BİLGELİK KİTABI

{ BİRİNCİ CİLT }

-YAZAR-

HARRY B. JOSEPH

-REVIVALOFWISDOM-

COPYRIGHT

ESER ADI: “BİLGELİK KİTABI”

İNGİLTERE TELİF HAKKI HİZMETİNE KAYITLIDIR. “BİLGELİK KİTABI”NIN İZİN OLMADAN PAZARLANMASI, YENİDEN SATIŞI VE İDDİA EDİLMESİ, YASAL KORUMA HAKKININ İHLALİYLE SONUÇLANACAKTIR, BU DA BİREY HAKKINDA YASAL İŞLEMLERLE SONUÇLANABİLİR.

YAZAR: HARRY B. JOSEPH

INSTAGRAM REVIVALOFWSIDOM

TIKTOK REVIVALOFWISDOM3

YOUTUBE REVIVALOFWISDOM

NOTICE

BU KİTAPTAKİ TÜM GÖRSELLER, OLASI TELİF HAKKI TALEPLERİNİ ÖNLEMEK AMACIYLA DÜZENLENMİŞ, MANİPÜLE EDİLMİŞ VE YAPAY OLARAK OLUŞTURULMUŞTUR. KİTAPTA YER ALAN HER GÖRSEL DÖNÜŞTÜRÜLMÜŞ OLUP, ARTIK 'SANAT ESERİ' OLARAK KATEGORİZE EDİLMEKTE VE BİLGELİK KİTABI'NIN YAZARININ TELİF HAKKI KAPSAMINDADIR. BU KİTAPTA YER ALAN HİÇBİR GÖRSEL ORİJİNAL FORMUNDA SUNULMAMAKTADIR.

GİRİŞ

BİLGELİK KİTABI HAKKINDA

BİLGELİK KİTABI, GİZEMCİLİK, OKÜLTİZM, SEMBOLİZM VE ÖZELLİKLE DE SİNKRETİZM GİBİ ALANLARIN BİR KAYNAĞIDIR. SİNKRETİZM, BİLGELİĞİN DİRİLİŞİ OLARAK ADLANDIRILAN YÖNTEMDİR VE TÜM BİLGİ ALANLARINI BİRLEŞTİRİCİ BİR GÜÇ OLARAK İŞLEV GÖRÜR. HER KONUYU TEK BİR KUTSAL BİLİM İÇİNDE BİRLEŞTİRİR. KİTAP, HER ŞEYİN BİR'DEN GELDİĞİNİ KABUL EDER VE BU NEDENLE HER ŞEYİN TEMELDE BİRBİRİNE BAĞLI OLDUĞUNU SAVUNUR. DÜNYA VARLIĞIMIZ, HER VARLIK MİKRO VE MAKRO DÜZEYLERDE TÜM VAROLUŞU KAPSAYAN BİR BÜTÜNSEL GERÇEKLİK İÇİNDE AÇIĞA ÇIKAR.

GÜNÜMÜZDE, ORTALAMA BİREY GENELLİKLE SOL BEYİN TARAFINDAN HAKİM BİR ZİHİNSEL YAPIYLA İŞLER. SOL BEYİN, GERÇEKLİĞİN BİRLEŞİK ALGISINI SAĞ BEYİNDEN AYRI PARÇALARA AYIRIR VE BU SAYEDE OLAYLARI MANTIKSAL OLARAK MANİPÜLE EDEBİLİR VE ANLAYABİLİR. BU KİTAPTA SUNULAN İÇGÖRÜLERİ TAM ANLAMIYLA KAVRAMAK İÇİN, BİREYİN ZİHNİNİ EĞİTİM SİSTEMLERİ TARAFINDAN DAYATILAN ÖĞRETİLERDEN ÖZGÜRLEŞTİRMESİ VE GERÇEKLİĞİ BÖLÜNMEZ VE BÜTÜNSEL BİR YARATILIŞ OLARAK ALGILAMAYA ÇALIŞMASI GEREKİR.

IŞIK

GENESIS 1:3 "LET THERE BE LIGHT" BİZ BİR IŞIK DALGASI EVRENİNDE YAŞIYORUZ, BURADA HER ŞEY IŞIKTAN YARATILMIŞTIR. DÜŞÜK TİTREŞİMLİ IŞIK MADDEYE DÖNÜŞÜR, YÜKSEK TİTREŞİMLİ MADDE IŞIĞA GERİ DÖNÜŞÜR. WALTER RUSSELL'IN "UNIVERSAL ONE" ESERİ: "TANRI DÜŞÜNEN BİR ZİHİNDİR. TANRI'NIN MADDESİ VEYA BEDENİ IŞIKTIR." "TEK EVRENSEL MADDE, DÜŞÜNEN MADDE, ANLAŞILABİLİR VE TANIMLANABİLİR VE İNSANIN YARATILMIŞ ŞEYLERDEKİ TEK EVRENSEL MADDEYİ GÖZLEMİYLE TANIDIK OLDUĞU İLKELERE SAHİPTİR. TÜM YARATILMIŞ ŞEYLERİN MADDESİ IŞIKTIR. DÜŞÜNEN ZİHNİN TEK MADDESİ MEVCUT OLAN HER ŞEYDİR." "ZİHİN IŞIKLA İFADE EDİLİR."

HUMAN

HUE MAN

(RENK TONU) (İNSAN)

BİR TONU EN İYİ HANGİSİ TANIMLAR ?

RENKLERİN FARKLI TONLARI VARDIR. BİR TON, BİR RENGİN NE KADAR AÇIK VEYA KOYU OLDUĞUNU GÖSTERİR.
KIRMIZI, SARI, YEŞİL VE MAVİ ANA RENKLERDİR. DİĞER TÜM RENKLER BU RENKLERİ KARIŞTIRILARAK OLUŞTURULUR.
TURUNCU, KIRMIZI VE SARI KARIŞTIRILARAK OLUŞTURULAN BİR ARA RENKTİR.
TURUNCU BİR RENK TONU, KIRMIZI VE SARI ARASINDA YER ALIR. BU NEDENLE,
TURUNCU BİR RENK TONU, "RENKLERİN KIRMIZI, SARI, YEŞİL, MAVİ VEYA BU RENKLERİN BİTİŞİK HERHANGİ BİR ÇİFTİ ARASINDA BİR ARA MADDE OLARAK SINIFLANDIRILMASINA İZİN VEREN ÖZELLİĞİ" TANIMINA UYAR.

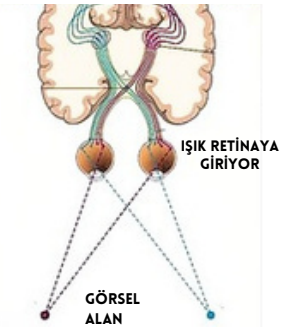
HUE (İNSANLAR) OLARAK, RENKLERE BENZERİZ.
HER BİRİMİZ FARKLI BİR RENK GİBİYİZ.
AMA ASIL ÖNEMLİ OLAN FİZİKSEL BEDENİMİZ DEĞİL, ZİHİNMİZDİR.
ZİHİN OLMADAN NE DÜNYAYI NE DE KENDİMİZİ ALGILAYABİLİRİZ.
ZİHİN BİR FREKANS AYARLAYICI GİBİ ÇALIŞIR. FARKLI FREKANSLARA AYARLANABİLİR. AYRICA TÜM EVRENİN ZİHİNSEL DÜZLEMİYLE BAĞLANTILIDIR.

DÜŞÜNCELERİMİZİ BİZ YARATMAYIZ. ZİHNİMİZİN HANGİ FREKANSA AYARLANDIĞINA GÖRE ŞEKİLLENİRLER.
ÖRNEĞİN ZENGİNLİK HAKKINDA DÜŞÜNMEK İSTEDİĞİMİZDE, ZİHNİMİZ O FREKANSA AYARLANIR VE ZENGİNLİKLE İLGİLİ DÜŞÜNCELER ÜRETİR.

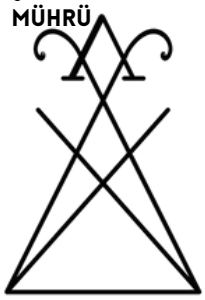
ZİHİN GENELDE ALIŞKANLIKLARIMIZA GÖRE BELİRLİ BİR FREKANSTA ÇALIŞIR. HER FREKANS BİR RENGE BENZER.
BU YÜZDEN ZİHNİMİZ ASTRAL DÜZLEMDE RENKLER YARATIR. NEFRET DUYGULARI KIRMIZI RENK ÜRETEBİLİR.

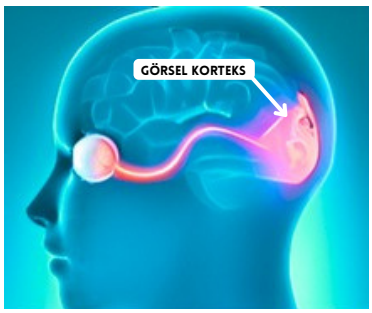
İNSAN (HUE) KELİMESİ DE BİR RENK NİTELİĞİ TAŞIR.
HEDEFİMİZ IŞIK SPEKTRUMUNDA EN YÜKSEK TİTREŞİMLİ RENK OLAN MENEKŞE OLMAKTIR.
SONUÇ OLARAK, BİZLER FİZİKSEL FORMA BÜRÜNMÜŞ IŞIK VARLIKLARIYIZ.

GERÇEKLERİ GÖRMÜYORSUNUZ



ŞEYTANIN MÜHRÜ





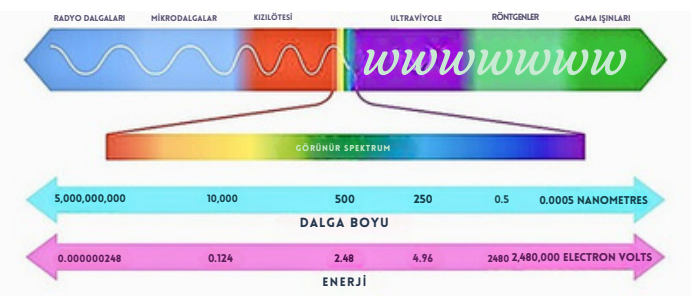
DIŞ DÜNYA VE BEYNİMİZ

LUCIFER IŞIK TAŞIYICI
LUCIFER=LUCI
LUCI LATİNCE IŞIK DEMEKTİR
LUCIFER'İN MÜHRÜ SİZE GÖZLERİN GÖRSEL ALANINI GÖSTERMEKTEDİR.

ASLINDA DIŞ DÜNYAYI DOĞRUDAN GÖRMÜYORUZ.
IŞIK DALGALARI GÖZÜMÜZE GİRİYOR VE GÖZÜMÜZÜN ARKASINDAKİ RETİNAYA ÇARPIYOR.
RETİNADA BU IŞIK SİNYALLERE DÖNÜŞÜYOR VE BEYNE GİDİYOR.
BEYNİMİZİN ARKASINDA GÖRSEL KORTEKS DENİLEN BİR BÖLGE VAR.
BU BÖLGE, RETİNADAN GELEN SİNYALLERİ İŞLEYİP BİR ARAYA GETİREREK GÖRDÜĞÜMÜZ GÖRÜNTÜYÜ OLUŞTURUYOR.

ESKİ MISIRLILAR (KEMETİKLER) BEYİN VE GERÇEKLİK HAKKINDA ÇOK ŞEY BİLİYORLARDI. BUNU HEYKELLERİNDE DE GÖSTERMİŞLER.
MESELA MISIR HEYKELLERİNDE SIK SIK "ÜÇÜNCÜ GÖZ" SEMBOLÜ GÖRÜLÜR. BU SEMBOL, BEYNİMİZDEKİ EPİFİZ BEZİNİ TEMSİL EDER. EPİFİZ BEZİ, UYKU VE UYANIKLIK DÖNGÜMÜZÜ DÜZENLEYEN MELATONİN HORMONUNU SALGILAR.
AYRICA SEZGİ VE MİSTİK DENEYİMLERLE DE BAĞLANTILIDIR.
MISIR HEYKELLERİNDE GÖRÜLEN DİĞER SEMBOLLER DE BEYNİN FARKLI İŞLEVLERİNİ VE BİLİNÇ DÜZEYLERİNİ TEMSİL EDER.

ELEKTROMANYETİK SPEKTRUM



ELEMENT
ELE MENT
MENT=MIND (ZİHİN)

ELEMENTLER YALNIZCA ZİHİNDE MEVCUTTUR. İNSANLAR ALLAH'IN ETTEN YARATTIĞIDIR. BİZ AYRI BEDENLERDEKİ TANRIYIZ. TANRI AKILDIR VE HER ŞEY EVRENSEL ZİHİNDE MEVCUTTUR. ALLAH HERŞEYİ DÜŞÜNÜP TASARLAYARAK VAR EDER.

EL=GOD (TANRI)
ELEMENT=GODMIND (TANRIZİHNİ)

YAKLAŞIK YÜZDE 0,0035

GÖRÜNÜR SPEKTRUM

İNSAN GÖZÜYLE GÖZLEMLENEBİLEN RADYASYON, GÖKKUŞAĞININ TAMAMININ YALNIZCA ELEKTROMANYETİK SPEKTRUMUN ÇOK KÜÇÜK BİR KISMINI OLUŞTURUR - YAKLAŞIK OLARAK %0,0035'İNİ. BU DALGA BOYU ARALIĞI GÖRÜNÜR IŞIK OLARAK BİLİNİR. 17 EKİM 2018.

KUTSAL MESİH YAĞI/CHRISM

AY, GÜNEŞ BURCUNUZA (DOĞUM BURCUNUZA) GİRDİĞİNDE, BEYNİNİZDEN OMURGAYA KADAR SAKRAL (SAKRUM) KEMİĞE PSİKOFİZİKSEL BİR YAĞ SALINIR.

BU SIVIYA ÖZEN GÖSTERİLMELİ VE ASİTLİ YİYECEK VE İÇECEKLERDEN KAÇINMALISINIZ. BU YAĞI BEYNİNİZE GERİ DÖNDÜRMEK İSTİYORSANIZ CİNSEL ENERJİNİZİ KORUMALISINIZ.

ÇAKRALARINIZI AÇARAK VE CİNSEL ENERJİNİZİ KORUYARAK, ONU OMURGANINIZIN TABANINDAN BEYİNDEKİ TAÇ ÇAKRA'YA YÜKSELTMEK İÇİN KULLANABİLİRSİNİZ.

YEDİ ÇAKRAYI UYANDIRIRKEN VE KUNDALİNİ'Yİ TAÇ ÇAKRA'YA YÜKSELTİRKEN, BEYİNİZDE YENİ ENERJİ YOLLARI AÇILIR, BAŞINIZIN İÇİ BOŞALMIŞ GİBİ HİSSEDERSİNİZ. BEYİN, KULLANIMININ YAKLAŞIK %10'UNDAN %100'E ÇIKARILMASIYLA YENİDEN ŞEKİLLENDİRİLMİŞ OLUR.

BEYİNİN UYUYAN ALANLARI AÇILIR, YENİ YOLLAR AÇILIR. KUNDALİNİ, GÜÇLENEN, GIDA VE SUYLA DESTEKLENEN KENDİ KENDİNİ DEVAM EDEN BİR ENERJİ HALİNE GELİR.

İŞTE O SÜREÇ:
1- CLAUSTRUM (CLAUS=SANTA CLAUSE), PSİKO-FİZİKAL AKIŞI ÜRETİR VE SONRA O AKIŞ PİNEAL(EPİFİZ) VE HIPOTALAMUS BEZLERİNE GİDER.

2- PİNEAL(EPİFİZ) BEZİ AKIŞI ELEKTRİKSEL OLARAK ŞARJ EDER (ERİL/JOSEPH).

3- HIPOTALAMUS BEZİ AKIŞI MANYETİK OLARAK ŞARJ EDER (DİŞİL/ MARY).

4- SONRA SIVI AKIŞI, İLK OLARAK HIPOTALAMUSA BAĞLI OLAN IDA SİNİRİNE VE ARDINDAN PİNEAL BEZE BAĞLI OLAN PİNGALA SİNİRİNE İNİYOR..

5- SONRA YAĞ, 2/3 GÜN BOYUNCA SAKRUM KEMİĞİ/ GÜNEŞ PLEKSUS ÜZERİNDE DURUR.

6- EĞER YAĞ SAKLANIR VE YOK EDİLMEZSE, YAĞ KUNDALİNİ ENERJİSİNİ AKTİVE EDECEK VE YAĞI GAZA DÖNÜŞTÜRECEK VE TEKRAR MEDULLA OBLANGATA'YA YÜKSELECEKTİR.

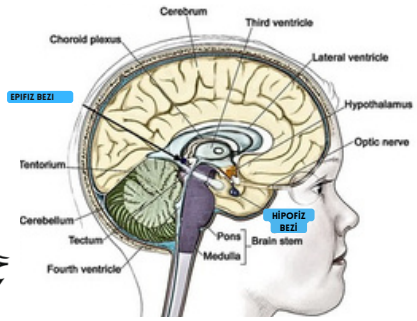
7- BU DAHA SONRA PİNEAL(EPİFİZ) BEZİNE GEÇECEK VE ARDINDAN CEREBRUM'A GEÇECEK VE TÜM BEYİN HÜCRELERİNİ YENİDEN DOĞURACAK, PİNEAL(EPİFİZ) BEZİNİ AKTİVE EDECEK VE VÜCUTTAKİ TÜM HÜCRELERİ YENİLEYECEKTİR.
BU SÜREÇ "YENİDEN DOĞMA" OLARAK SEMBOLİZE EDİLİR.

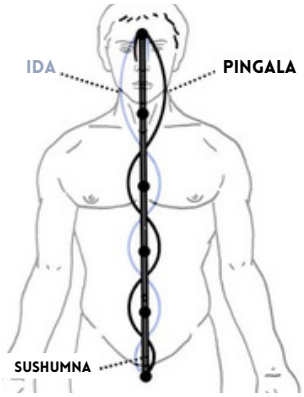
"Güneş ve ay, birer hesap ve birer göstergedir. Onlar sizin hesaplarınızı bilmeniz içindir."

Rahman Suresi, 54:

Not:
Aynı zamanda 12 havari zodyak çaprazındaki 12 burcu temsil eder. Hz. isa da Güneşi temsil eder.

KLAUSTRUM= SANTA KLAUS





- İNCİL'DE BEYİN:
- İSA'NIN 12 HAVARİSİ/ 12 KRANİYAL SİNİRİN BİR ARAYA GELDİĞİ ÜST ODA
- - KUTSAL TOPRAKLAR
- SÜT VE BAL AKAN TOPRAKLAR
- - İSRAİL'İN VAAT EDİLEN TOPRAKLARI
- SÜT = HIPOTALAMUS BEZİ,
- BAL = PİNEAL(EPİFİZ) BEZİ
- CHRISTOS = YUNANCA'DA YAĞ ANLAMINA GELİR. DAHA SONRA CHRIST OLDU.
- KORİNTLİLER 13:5 "İSA MESİH'İN İÇİNİZDE OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUNUZ?"

YAĞ NASIL ARTIRILIR ?

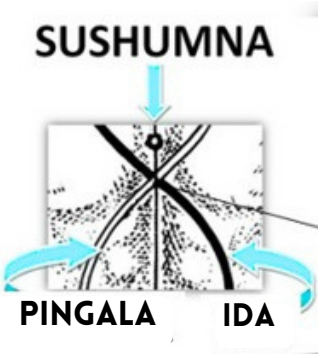
-CİNSEL SIVILARINIZI KORUYUN
- ALKALİ BESLENME UYGULAYIN
-ASİTLİ BESİN/SIVI TÜKETMEYİN
-ALKOL TÜKETMEYİN
-KUNDALİNİ MEDİTASYONU YAPINI
-TÜM ÇAKARALARI DENGELEYİN
- DİLİNİZİ AĞZINIZIN ÜSTÜNDE TUTUN
-DOĞRU NEFES ALIN

↓

MEZMURLAR 137:6

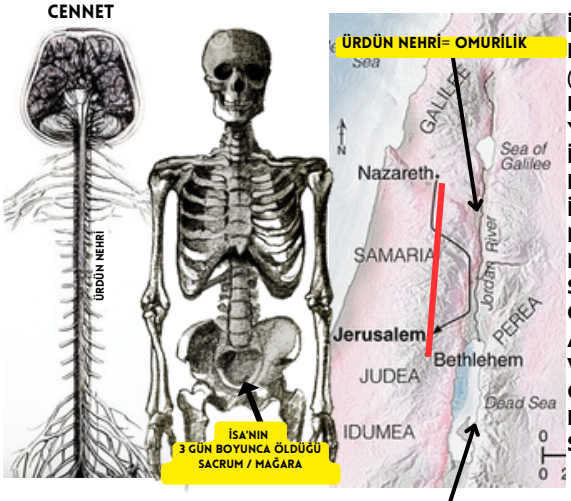
"EĞER SENİ HATIRLAMAZSAM, EĞER KUDÜS'Ü BENİM EN BÜYÜK SEVİNCİM OLARAK GÖRMEZSEM; DİLİM AĞZIMIN ÜSTÜNE YAPIŞIR."

IDA (DİŞİL) KANALI HİPOTALAMUS BEZİNE BAĞLIDIR.
PİNGALA (ERİL) KANALI PİNEAL(EPİFİZ) BEZİNE BAĞLIDIR.



TIBBİ SEMBOL

CENNET

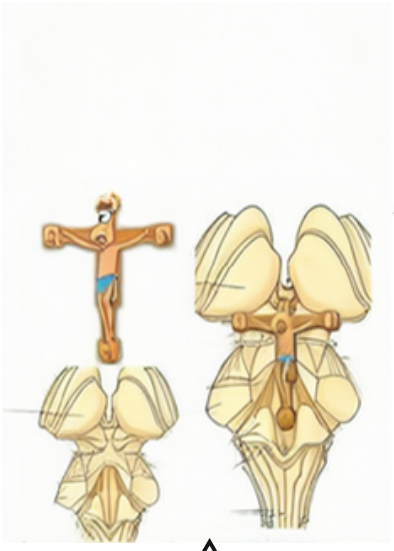


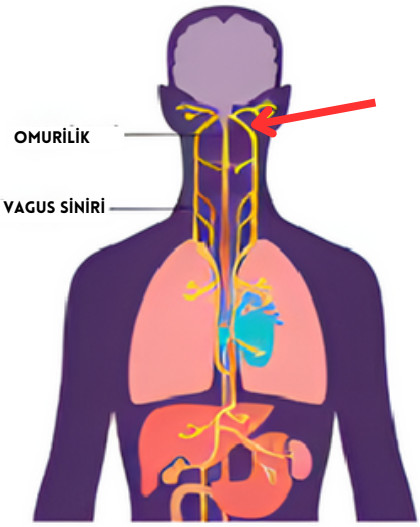
BEYİN OMURİLİK SİSTEMİ BEYNİN BİR UZANTISIDIR

İSA (YAĞ), NAZARET'TE (BAŞ) YUSUF VE MERYEM İLE (PİNEAL VE HIPOFİZ BEZİ) VE KRAL HEROD ONU ÖLDÜRMEK İSTİYOR. İSA (YAĞ), ÜRDÜN NEHRİ'NDEN (OMURGA) ÖLÜ DENİZ'İN (SACRUM KEMİĞİ) YANINDAKİ BETHLEHEM'E GİDER. YUSUF VE MERYEM (PİNEAL VE HIPOFİZ BEZİ), İSA'NIN (YAĞ) DÖNÜŞÜNÜ BEKLİYOR.
YAĞIN BAŞTAN İNME SÜRECİ, İSA'NIN GÖKTEN FİZİKSEL FORMA İNİŞİNİ SEMBOLİZE EDER. İSA'NIN 3 GÜN ÖLÜMÜ VE SONRA 33 YAŞINDA ÇARMIHA GERİLMEK ÜZERE DİRİLTİLMESİ, BEYNİN %100'ÜNÜ HAREKETE GEÇİREN MESİH YAĞI SÜRECİYLE İLGİLİ MECAZİ BİR HİKAYEDİR. İSA'NIN HİKAYESİ, BEYİN TARAFINDAN ÜRETTİĞİ KUTSAL YAĞIN YOLCULUĞUNU ANLATAN BİR MESELEDİR. YAĞIN BAŞTAN İNİŞİ, TANRI'NIN GÖKTEN YERE İNİŞİNİ TEMSİL EDER. İSA'NIN MAĞARADA 3 GÜN ÖLMESİ, OMURGANIN TABANINDAKİ (MAĞARA) SACRUM KEMİĞİNDE BİR SÜRE KALAN KUTSAL SIVININ SİMGESİDİR. DAHA SONRA YAĞ YENİDEN CANLANDIRILDIĞINDA, YANİ YAĞI OMURGADAN YUKARIYA KALDIRMAK İÇİN KHUNDALİNİ'Yİ AKTİF HALE GETİRDİĞİMİZDE, OMURGANIN ARKASINDAKİ 33 OMURUN TÜMÜNÜ GEÇEREK VAGUS SİNİRİNİ GEÇER. VAGUS SİNİRİNİ GEÇEN KUTSAL YAĞ, OMURGANIN ARKASINDA 33 OMUR(SACRUM) OMURGASI OLDUĞUNDAN 33 YAŞINDA ÇARMIHA GERİLEN İSA'YI SEMBOLİZE EDER. İSA'NIN ÖLÜMÜ, YENİDEN DOĞMAYI VE RUH MADDESİNİN RUHA DÖNÜŞMESİNİ SEMBOLİZE EDER.

KUTSAL MESİH YAĞI/CHRISM

HZ.İSA, KAFATASINDAKİ YER ANLAMINA GELEN GOLGOTHA'DA ÇARMIHA GERİLMİŞTİR, BU HAÇTAKİ İSA'DIR. ORTA BEYİN ÜZERİNDE ÇAKILMIŞTIR.





MESİH YAĞI, OMURGANIN 33 OMURGASINI GEÇTİKTEN SONRA VAGUS SİNİRİNİN ÜZERİNDEN GEÇER.

İSA, 33 YAŞINDA ÇARMIHA GERİLDİ, ÇÜNKÜ MESİH YAĞININ 33 OMURGAYI GEÇMESİ VE VAGUS SİNİRİNİN ÜZERİNDEN GEÇMESİ GERÇEKLEŞİR.

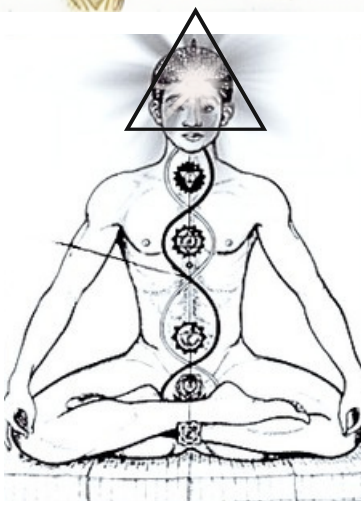
33 İÇİN 33 YILLIK MESİH/MESİH YAĞI YILLARI.

İSA'NIN 33 YAŞINDA ÖLMESİ AYNI ZAMANDA RUHUNA DÖNÜŞÜNÜ SEMBOLİZE EDER.

YAĞIN GEÇTİĞİ YOLDA MADDE RUHUN İÇİNE GİRER.

33 YILLIK MESİH/MESİH YAĞI YILLARI İÇİN 33.

İSA, YÜRÜYÜŞÜNÜ SÜRDÜRDÜ. O KENDİSİNİ KURBAN ETTİ, DOĞAYI/ŞAHSİYETİNİ VE ŞİMDİ GERÇEK TANRI KENDİNİ GÖSTERDİ.

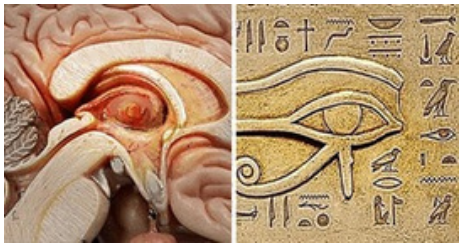


YUHANNA 3:3
"YENİDEN DOĞMADIĞINIZ TAKDİRDE, TANRI'NIN KRALLIĞINI GÖREMEZSİNİZ".

YUHANNA 3:3 AYETİNİN YENİDEN DOĞMAKTAN BAHSETMESİ TESADÜF DEĞİLDİR. YAĞ YÜKSELDİĞİNDE VE 33 OMURU GEÇTİĞİNDE YENİDEN DOĞUYORSUN.

MATTA 6:22 "
BEDENİN IŞIĞI GÖZDÜR; O HALDE GÖZÜN TEK OLSUN, TÜM BEDEN NURLA DOLU OLSUN".

"ALLAH, KARANLIKLARI AYDINLIĞA ÇIKARMAK İÇİN MÜ'MİNLERE BİR NUR (HİDAYET) VE DELİL OLARAK KENDİ NURUNU GETİRDİ. ONUN İZNİYLE DİLEDİĞİNİ DOSDOĞRU BİR YOLA İLETİR. İNKÂR EDENLERİN DOSTLARI İSE ŞEYTÂNİ GÜÇLER OLUP ONLARI AYDINLIKTAN KARANLIKLARA SÜRÜKLERLER. ONLAR CEHENNEMİN YOLDAŞLARIDIR VE ORADA EBEDİ KALACAKLARDIR.. (BAKARA 2:257)"



YARATILIŞ 32:30
"YAKUP(JACOB) YERE PENIEL İSMİNİ VERİYOR, TANRI'YI YÜZ YÜZE GÖRDÜM DEDİĞİ İÇİN" PENIEL, BİLİNÇ KONAĞI (TANRI'NIN TAHTI) OLAN PİNEAL BEZDİR.(EPİFİZ BEZİ)

"TANRI'NIN KRALLIĞI İÇİNİZDEDİR" (ANAHTAR SENDE)

LUKA 17:21'

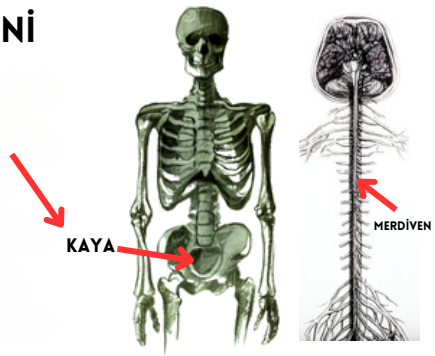
JACOB'UN MERDİVENİ

GENESIS 28:10-22 ERV

JACOB BU MİSALDE YAĞI SEMBOLİZE EDİYOR. UYUDUĞU KAYA SACRUM KEMİĞİNİ TEMSİL EDİYOR, BURADA YAĞ DÜŞER VE BİR SÜRE KALIR. SONRA GÖKYÜZÜNE ULAŞAN BİR MERDİVEN GÖRDÜ, BU DA BEYNE (GÖK) GİDEN OMURİLİĞİ TEMSİL EDİYOR. OMURİLİĞİ BAŞINIZA (GÖK) GİDEN MERDİVEN GİBİDİR.

FREEMASONLAR OMURİLİĞİ MERDİVEN İLE SEMBOLİZE EDERLER.

YAKUP BEERŞEBA'DAN AYRILDI VE HARAN'A GİTTİ.
GÜNEŞ BATMIŞTI BİLE, UYUMAK İÇİN İYİ BİR YER BULDUĞUNDA ORADAN BİR KAYA ALDI VE BAŞINI UYUMAK İÇİN ONA KOYDU.
YAKUP BİR RÜYA GÖRDÜ.
YERDEN GÖĞE KADAR UZANAN BİR MERDİVEN OLDUĞUNU HAYAL ETTİ.
TANRI'NIN MELEKLERİNİN MERDİVEN ÜZERİNDE YUKARI VE AŞAĞI GİTTİĞİNİ GÖRDÜ.
SONRA YAKUP, TANRI' NIN MERDİVENİN YANINDA DURDUĞUNU GÖRDÜ. "BEN MERDİVENİN YANINDA DURANIM" DEDİ.



BEDEN MABEDİ

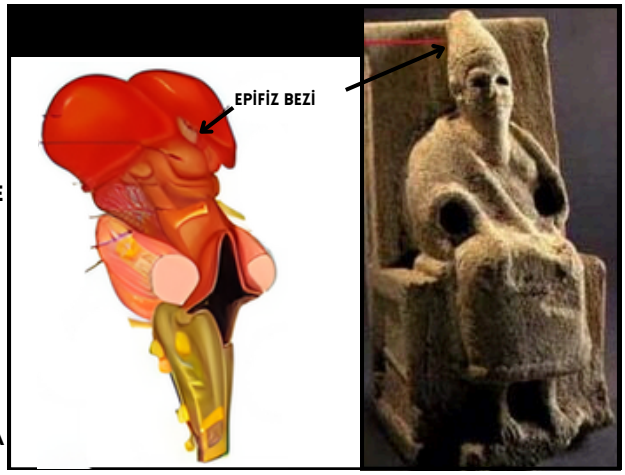
KUTSAL MESİH YAĞI/CHRISM

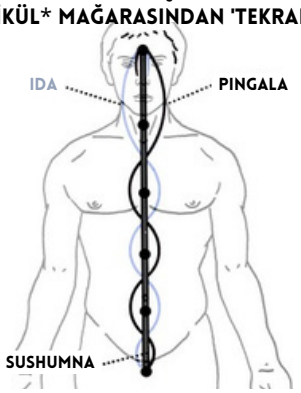
HRİSTİYANLAR, İSA'NIN 33 YAŞINDA, GOLGOTA'DA İKİ HIRSIZ ARASINDA ÇARMHA GERİLDİĞİNİ DUYMUŞLARDIR; BU DA 'KAFATASI YERİ' ANLAMINA GELİR. BU HİKAYE SEMBOLİKTİR VE BEYNİNİZİN SOL VE SAĞ YARIKÜRELERİ ARASINDAKİ BOŞLUĞU TEMSİL EDER.

33 YAŞ, İNSAN OMURGASININ ARKASINDAKİ 33 OMURLU OMURGAYI TEMSİL EDİYOR, TIPKI YARATILIŞTA YAKUP'UN GÖRDÜĞÜ MERDİVEN GİBİ. ÜÇÜNCÜ HAÇ, ORTA BEYNİ TEMSİL EDER VE VENTRİKÜLLER KUTSAL KÂSE ŞEKLİNDE BEYNİN İÇİNDE BİR BOŞLUK OLUŞTURUR. BU BOŞLUK, BİR MEZAR GİBİ, PİA MATER'İ YA DA 'ŞEFKATLİ ANNE'Yİ (MERYEM ANA) BARINDIRIR VE SIKÇA KURTULUŞUN TUZU YA DA TÜKRÜĞÜ İLE BAĞLANTILI BEYİN OMURİLİK SIVISI ÜRETİR.

BU SIVI, "CHRISM" OLARAK ADLANDIRILIR, JORDAN NEHRİ'NDE VAFTİZ EDİLİR, SPİNAL KORD ÜZERİNDEN SİNİR SİSTEMİNE İNER VE DAHA SONRA SEMBOLİK OLARAK 33. OMURDA ÇARMIHA GERİLMİŞ GİBİ DÖNER.

BU SÜREÇ, BEYNİN KAVAK YAŞAMI'NIN ÇAPRAZLANMASINI İÇERİR VE KUTSALLAŞMA İÇİN MAĞARAYA DÖNÜŞÜ, SEMBOLİK BİR YENİDEN DOĞUŞU YA DA *ÜÇÜNCÜ VENTRİKÜL* MAĞARASINDAN 'TEKRAR DOĞMA'YI GETİRİR.



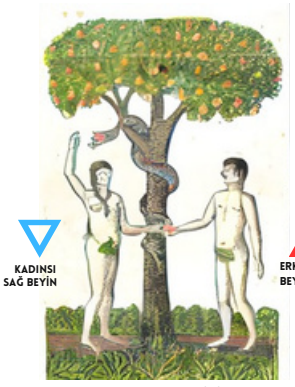


GÜNEŞ VE AY, BU YARATILIŞTAKİ TÜM ŞEYLERLE UYUMLU OLAN ERKEK VE DİŞİL PRENSİPTİR. GÜNEŞ POZİTİF, ERKEK VE ELEKTRİKLİDİR. AY NEGATİFTİR, DİŞİDİR, MANYETİKTİR.

GÜNEŞ VE AY BEYİNDEKİ KUTSAL SIVILARI OLUŞTURUR. İNCİL'DE İKİ KUTSAL SIVIDAN SÜT VE BAL OLARAK ANILIR. SÜT VE BALLA AKAN TOPRAK BEYİNDİR.

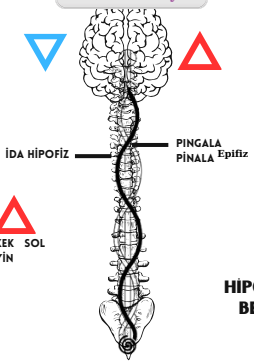
SAYFA 14:8 "EĞER RAB BİZDEN RAZI OLURSA, BİZİ O ÜLKEYE SAĞ SALİM GETİRECEK VE ORAYI BİZE VERECEKTİR. SÜT VE BAL AKAN ZENGİN BIR DİYARDIR VE ONU BİZE VERECEKTİR!

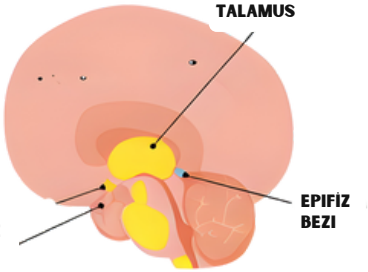
"RAB VEYA TANRI" = YÜKSEK BENLİK/ İÇİNİZDEKİ SİZ/GÖZLEMCİ/MESİH
SÜT=AY=HIPOFİZ BEZİ
BAL=GÜNEŞ=PİNE(EPİFİZ) BEZİ



YILAN=KHUNDALİNİ
(IDA PINGALA)

Süt ve Bal Diyarı





"DOĞUDAN ÜÇ BİLGE ADAM"

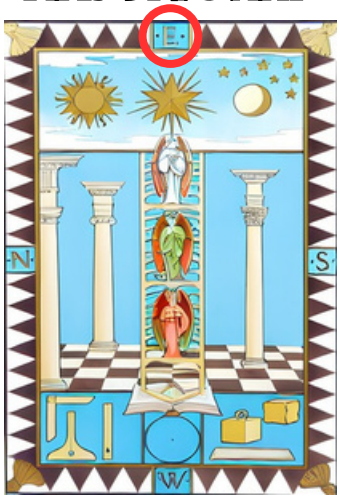
"DOĞUDAN ÜÇ BİLGE ADAM"

-TALAMUS
-PİNEAL BEZ
-HIPOFIZ BEZİ

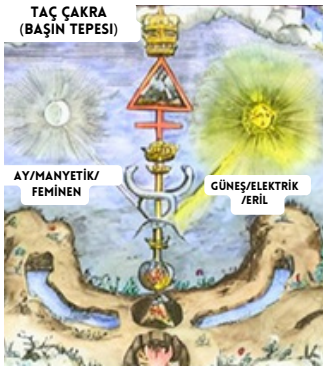
MERDİVEN=DOĞU OMURGA YUKARI BRIAN'A DOĞRU

(Briana doğru' ifadesi zihinsel ve ruhsal farkındalığın artması ve aydınlanmanın gerçekleşmesi anlamına gelir)

MASONIC ART



MASONIC ART



OMURGANIN ETRAFINA SARILAN İKİ KUNDALINI KANALINI SİMGELEYEN İKİ YILAN, SANAT ESASININ ALTINDAKİ ATEŞ, OMURGANIZIN TABANINDAKİ KUNDALINI ENERJİSİNİ SEMBOLİZE EDER.

OMURGA TABANINDAKİ KUNDALİNİ ENERJİSİNİN AKTİVASYONU, BEYİN, OMURİLİK SIVISINI OMURGADAN YUKARIYA, EPİFİZ BEZİNE ULAŞTIRMAK İÇİN KULLANILAN KUVVETTİR.

TIBBİ SEMBOL

TIP ALANI, KUNDALİNİ ENERJİSİNİN CHRİSM YAĞINI BEYNE YÜKSELTİP İYİLEŞTİRİCİ ÖZELLİKLERE SAHİP OLDUĞU İNANCINDAN DOLAYI BU SEMBOLÜ KULLANIR. SALGI'NIN UYARILMASININ UYKUDA OLAN BEYİN HÜCRELERİNİ HAREKETE GEÇİRDİĞİ, KAN BASINCINI DÜZENLEDİĞİ VE GENEL VÜCUT YENİLENMESİNİ KOLAYLAŞTIRDIĞI ÖNE SÜRÜLÜYOR.

ÜÇ BİLGE ADAM

BEYİNDE ÜÇ ÖNEMLİ BEZ VARDIR: EPİFİZ BEZİ, HİPOFİZ BEZİ VE TALAMUS. TALAMUS DUYUSAL ALGI VE BİLİNCİN AYRILMAZ BİR PARÇASIDIR VE AYNI ZAMANDA DOPAMİN DE ÜRETEBİLİR.

TALAMUS

DOPAMİN, BEYİNDEKİ VE SİNİR SİSTEMİNİN DİĞER BÖLGELERİNDEKİ SİNYALLERİ İLETEN KİMYASAL BİR HABERCİDİR, YANİ NÖROTRANSMİTTERDİR. AŞAĞIDAKİLER DE DAHİL OLMAK ÜZERE ÇEŞİTLİ İŞLEVLERDE ÖNEMLİ BİR ROL OYNAR:

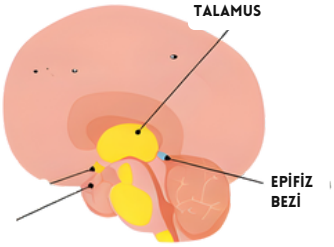
- RUH HALİ DÜZENLEMESİ: DOPAMİN GENELLİKLE "İYİ HİSSETME" OLARAK ANILAN BİR NÖROTRANSMİTTERDİR, ÇÜNKÜ ZEVK VE ÖDÜLLE İLİŞKİLİDİR. MOTİVASYON, ZEVK VE PEKİŞTİRME DUYGULARINDA ROL OYNAR.
- MOTOR KONTROLÜ: DOPAMİN HAREKETİN KONTROLÜNDE ROL OYNAR. DOPAMİN ÜRETEN NÖRONLARIN DEJENERASYONU, PARKİNSON HASTALIĞI GİBİ DURUMLARLA TİTREMELER VE HAREKET ZORLUKLARI GİBİ ÖNEMLİ BİR ÖZELLİKTİR.
- DİKKAT VE ÖĞRENME: DOPAMİN BİLİŞSEL İŞLEVLER İÇİN GEREKLİDİR, DİKKAT VE ÖĞRENME GİBİ. BEYNİN ÖDÜLÜNDE ROL OYNAR, DAVRANIŞ VE KARAR ALMAYI ETKİLEYEN BİR SİSTEMDİR.
- UYKUNUN DÜZENLENMESİ: DOPAMİN AYRICA UYKUNUN DÜZENLENMESİNDE DE ROL OYNAR. UYKU VE UYANIKLIK DÖNGÜLERİNİ ETKİLEYEBİLİR.
- DOPAMİN SEVİYELERİNDEKİ DENGESİZLİKLER ÇEŞİTLİ NÖROLOJİK VE PSİKİYATRİK BOZUKLUKLARLA İLİŞKİLENDİRİLMİŞTİR. ÇOK FAZLA DOPAMİN AKTİVİTESİ ŞİZOFRENİ GİBİ DURUMLARLA İLİŞKİLİYKEN, ÇOK AZ DOPAMİN PARKİNSON HASTALIĞI VE DEPRESYON GİBİ BOZUKLUKLARLA BAĞLANTILIDIR. AYNI ZAMANDA ÇOK FAZLA VEYA ÇOK AZ DOPAMİN, KAYGI, DEPRESYON, ANOREKSİ, ZİHİNSEL BOZUKLUKLAR, BAĞIMLILIK, TRAVMA SONRASI STRES BOZUKLUĞU VE DEMANS GİBİ DURUMLARLA DA İLİŞKİLİ OLABİLİR.

EPİFİZ BEZİ

EPİFİZ BEZİ, KIRMIZI KAN HÜCRELERİNİ YENİLEYEBİLEN VE YAŞLANMA SÜRECİNE KARŞI KOYABİLEN VE AYNI ZAMANDA VÜCUT SİSTEMLERİNİN KAPANMASINI ÖNLEYEBİLEN BİR HORMON OLAN MELATONİNİN ÜRETİLMESİNDEN SORUMLUDUR.

HİPOFİZ BEZİ

HİPOFİZ BEZİ, MUTLULUK DUYGULARINI TETİKLEYEN DOĞAL BİR RUH HALİ DÜZENLEYİCİSİ OLAN SEROTONİNİ SALGILAR. AYRICA SEROTONİN, YARA İYİLEŞMESİNDE, BAĞIRSAK KONTROLÜ YOLUYLA TOKSİNİN DÜZENLENMESİNDE, UYANIKLIĞIN SÜRDÜRÜLMESİNDE, DEPRESYONUN HAFİFLETİLMESİNDE, İŞTAH VE SİNDİRİMİN DÜZENLENMESİNDE ROL OYNAR.



GELENEKSEL OLARAK İSA'YA DOĞUMUNDA HEDİYELER SUNDUĞU BİLİNEN ÜÇ BİLGE ADAM, MECAZİ OLARAK MERKEZİ SİNİR SİSTEMİNE VE VÜCUDA SEROTONİN, MELATONİN VE DOPAMİN KATKIDA BULUNAN ÜÇ TEMEL BEYİN BEZİNE (PİNEAL, HİPOFİZ VE TALAMUS) BENZETİLEBİLİR.
VÜCUDUN SAĞLIĞI BU BEZLERİN UYUMLU ÇALIŞMASINA BAĞLIDIR.

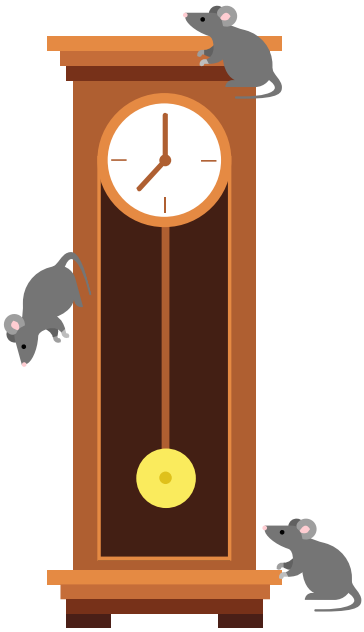
İNCİL'DE SÜT VE BAL AKAN VAAT EDİLEN TOPRAKLARA İLİŞKİN ATIFLARDA EPİFİZ BEZİ BALLA SİMGİLENEN MELATONİN SALGILARKEN, HİPOFİZ BEZİ SÜTLE SİMGİLENEN SEROTONİN ÜRETİR.
BU İKİ SIVININ KARIŞIMI BEYİNDE "CHRİSTOS" YANİ CHRİST(MESİH) YAĞINI OLUŞTURUR.
BAL VE SÜTÜN BİRLEŞİMİNİ TEMSİL EDEN BU KUTSAL SIVI, VÜCUT FONKSİYONLARINI DÜZENLEMEK İÇİN OMURGADAN AŞAĞIYA SALGILANIR.

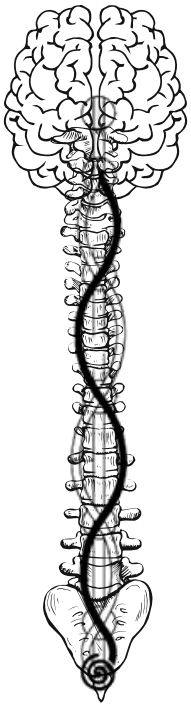
BU SÜREÇ, NOEL BABA'NIN BACADAN AŞAĞIYA SUNDUĞU HEDİYELER KAVRAMINDA ŞİİRSEL BİR ŞEKİLDE YANKILANIYOR; BURADA BACA OMURGAYI SİMGELİYOR VE HEDİYELER BEYNDE ÜRETİLEN HAYATİ SIVILARIN SEMBOLLERİ OLARAK HİZMET EDİYOR.

SANTA CLAUS: NOEL BABA

SAINT CLAUSE: AZİZ NİKOLA

CLAUSTRUM IN THE BRAIN: BEYNİN KAPALI ALANI





YARATILIŞ 3:24

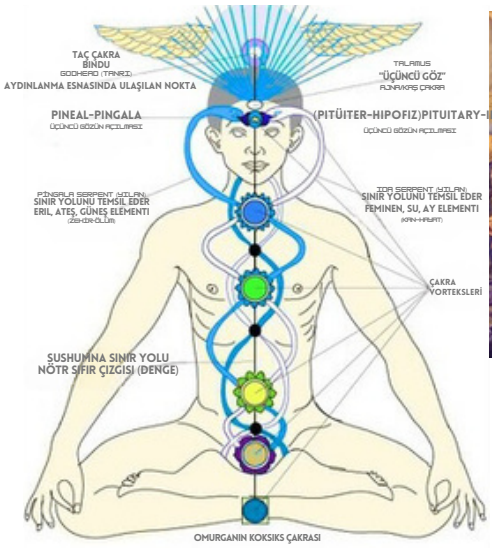
CENNET BAHÇESİ, KERUBİLER VE HAYAT AĞACINA GİDEN YOLU KORUMAK İÇİN İLERİ GERİ YANIP SÖNEN ALEVLİ BİR KILIÇ.

ALEVLİ KILIÇ BEYNİN MERKEZİNDEKİ BİLİNÇTİR. HAYAT AĞACI BEYNİN ALTINDAKİ MERKEZİ SİNİR SİSTEMİDİR VE MELEKLER BEYİNDİR.

YUHANNA 3:14

MUSA'NIN ÇÖLDE YILANI YUKARI KALDIRMASI GİBİ, İNSANOĞLU'NUN DA YUKARI KALDIRILMASI GEREKİR.

YILAN(SNAKE=SERPENT)=KHUNDALİNİ
YILANI YUKARI KALDIRMAK, KHUNDALİNİ ENERJİSİNİ YÜKSELTMEKTİR



"İNSAN OĞLU YUKARI KALDIRILMALI"
SON(OĞUL)=SUN(GÜNEŞ)=SOUL(RUH)
İNSANIN RUHU, PİNEAL BEZİNİN AKTİVASYONU İLE YUKARI KALDIRILMALIDIR. PİNEAL BEZİNİN AKTİVASYONU, BEDENİ TERK ETME VE BAŞKA GERÇEKLİKLERİ KEŞFETME YETENEĞİNİ VERİR.

GÖRSELDE MUSA İNSANLARA, BEDEN DIŞINDAKİ YETENEKLERİ VERECEK OLAN EPİFİZ BEZİNİ AKTİVE ETMEK İÇİN KUNDALİNİ ENERJİSİNİ YÜKSELTMEYİ ÖĞRETİYORDU. BEDENDEN AYRILMAK SİZE ZAMAN VE UZAY ÖTESİNDE DÜNYALARA ERİŞİM SAĞLAR.

İSA'NIN HİKAYESİ, İNSAN VÜCUDUNDA HER AY MEYDANA GELEN SİMYASAL SÜRECİN SEMBOLİK BİR ANLATIMIDIR. İSA'NIN CENNETTEN DÜŞÜP YERYÜZÜNE ENKARNE OLMASI, MESİH YAĞININ OMURGADAN AŞAĞIYA, BEYİNDEN (CENNET) SEYAHAT ETMESİNİN SEMBOLÜDÜR. KUTSAL YAĞ, SAKRUM KEMİĞİ İÇİNDE 3 GÜN BOYUNCA HAREKETSİZ KALIR, BU DA İSA'NIN MAĞARADA 3 GÜN BOYUNCA ÖLÜ OLMASINI TEMSİL EDER. İSA DİRİLDİKTEN SONRA (YAĞ OMURGADAN YUKARI YÜKSELDİKTEN SONRA), 33 YAŞINDA ÇARMIHA GERİLİR. OMURGA 33 OMURDAN OLUŞUR VE YAĞ 33 OMURUN HEPSİNİ GEÇİP OPTİK TALAMUSA ULAŞTIĞINDA, TALAMUS ÇARMIHA BENZEDİĞİ İÇİN ÇARMIHA GERİLİR. İSA'NIN ÖLÜMÜ, MADDENİN RUHA DÖNÜŞMESİNİN SEMBOLÜDÜR, ÇÜNKÜ YAĞIN GERİ DÖNÜŞÜ İNSANA ASTRAL SEYAHAT GİBİ DOĞAÜSTÜ YETENEKLER VERİR.

KUŞLAR KUTSAL RUHU/ BENLİĞİ SİMGELER.

ZİHİN YILANDIR ÇÜNKÜ YILANLAR BİLGİYİ SEMBOLİZE EDER. ZİHİN, RUHU BEDENE BAĞLAYAN BAĞLANTIDIR; BU NEDENLE AKIL ORTADADIR; RUHUNUZU, YAŞAMAYI SEÇTİĞİMİZ GERÇEKLİĞE YANSITIR.

RUHUN (BRAHMA) ÇOK YÜZÜ VARDIR; RUHUN FARKLI BEDENLERİ ALMASINI SİMGE EDER; BOYUTLUDUR.

İSA MESİH
İSA=BEDEN
MESİH=MESİH BİLİNCİ

MASONLAR İSA MESİH DEMEZLER, MESİH İSA DERLER. ÖNCELİKLE BİLİNÇ GELİR DEMEK İÇİN YAPIYORLAR. BİLİNÇ BEDENDEN ÖNCE GELİR.

ÜÇÜNCÜ GÖZ

ÜÇÜNCÜ GÖZ AYNI ZAMANDA PİNEAL (EPİFİZ) BEZİ, ZİHİN GÖZÜ VE TEK GÖZ OLARAK DA ADLANDIRILIR. BEYNİN MERKEZİ, SAF BİLİNCİ KAPSAYAN PİNEAL BEZİDİR. PİNEAL BEZİNİN TÜM MİSTİK NİTELİKLERE SAHİP OLDUĞU ŞEKLİNDEKİ YANLIŞ YORUMLAMA BİR HATADIR. BEZ GERÇEK ANLAMDA ÜÇÜNCÜ GÖZ DEĞİLDİR; O ORGANIN VÜCUTTAKİ YANSIMASI VEYA SEMBOLÜDÜR. BEZİN GERÇEK GÜCÜ, RUHSAL KARŞILIĞINDADIR, FİZİKSEL DEĞİL.

GERÇEK ÜÇÜNCÜ GÖZ, DÜZENLİ GÖRÜŞLE GÖRÜNMEZ ANCAK BİR KİŞİSEL GÖRÜ İLE BEZİN ETRAFINDA RENKLİ BİR AURA OLARAK ORTAYA ÇIKAR, ELEKTRİK IŞIĞIYLA PARLAR.

H. P. BLAVATSKY, BEYNİN ALGILAMA ORGANININ PİNEAL BEZİNİN AURASINDA OLDUĞUNU BELİRTİYOR. BU AURA TİTREŞİMLERE TEPKİ VERİR ANCAK YAŞAYAN İNSANLARDA GÖRÜNMEZ, SADECE HİSSEDİLEBİLİR. DÜŞÜNÜRKEN, BU AURADA SÜREKLİ BİR TİTREŞİM MEYDANA GELİR. BİR DURUGÖRÜ, BEYİNDEKİ IŞIĞIN LOŞTAN AYDINLIĞA KADAR YEDİ ÖLÇEĞİNİ NEREDEYSE GÖREBİLİR.

PİNEAL BEZİNDE İKAMET EDEN ZİHİN, FİZİKSEL BEDENİ YÖNETEN AKIL OLARAK HİZMET VEREN PSİŞİK BİR MERKEZDİR. BEYİN, ZİHNİN VERDİĞİ KOMUT VE TALİMATLARI YORUMLAYIP UYGULAMAKTAN SORUMLU ELEKTRİKLİ BİR BİLGİSAYARA BENZETİLİR. ÜÇÜNCÜ GÖZ/ZİHİN, İKİ FİZİKSEL GÖZÜN ALGILAMASININ ÖTESİNDE YER ALAN RUHSAL DÜZEYLERİ RESMEDER. BU, İNSANIN ZİHNİNDE YER ALAN RÜTBELERİN KAPISIDIR.

WALTER RUSSEL - "İNSAN TANRI'YI ANLAYAMAZ, İNSANIN ONU ANLAMASI İÇİN TANRI OLMALIDIR. İNSAN TANRIDIR VE DOLAYISIYLA TANRI İNSANIN ANLAYIŞI İÇİNDEDİR". "İNSAN ZİHİNDİR, İNSAN MADDEDİR. AKIL VE MADDE BİRDİR. TANRI AKILDIR, BU BİR AKIL EVRENİDİR"

ÜÇÜNCÜ GÖZÜ ETKİNLEŞTİRME

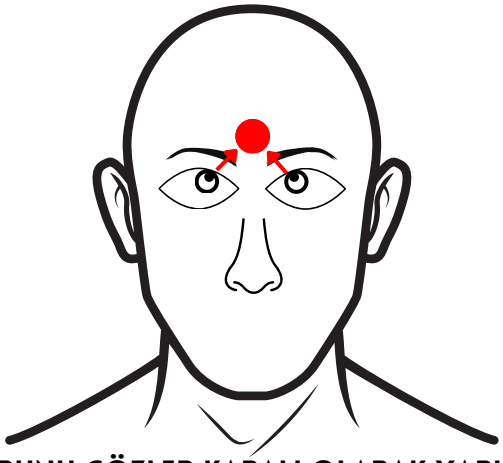
İNSAN OLARAK RUH VE MADDEDEN OLUŞURUZ. ZİHNİMİZ VE RUHUMUZ ARASINDAKİ BAĞLANTIYI KURMAK İÇİN KENDİMİZİN ÜÇ YÖNÜNÜ DE DENGELEMEK ÇOK ÖNEMLİDİR.
ÖRNEĞİN, EĞER BEDENİN SAĞLIK DURUMU KÖTÜYSE, BU DURUM RUHU ETKİLEYEBİLİR.

İÇSEL GÖRÜŞÜMÜZLE BAĞLANTI KURMAK İÇİN EPIFİZ BEZİNİN DETOKSİFİKASYONU ÖNERİLİR. BU KONUDA BİR YAKLAŞIM, SEÇTİĞİNİZ BİR MEYVEYİ, KIRMIZI BİBER VE ORGANİK DENİZ YOSUNU GİBİ DETOKS ETKİSİ YARATAN ŞİFALI BİTKİLERLE BİRLİKTE TÜKETMEKTİR. ARAŞTIRMALAR, FLORÜRÜN EPIFİZ BEZİNİN KİREÇLENMESİNE YOL AÇARAK GERÇEK BENLİKLE OLAN BAĞLANTIYI ZAYIFLATABİLECEĞİNİ GÖSTERİYOR.

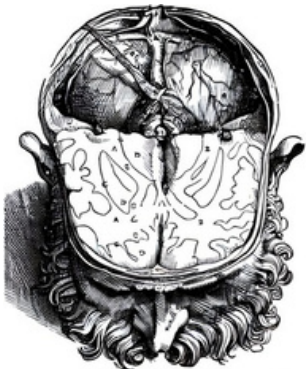
FLORÜR GENELLİKLE MUSLUK SUYUNDA, DİŞ MACUNUNDA VE İŞLENMİŞ GIDALARDA BULUNUR, BU NEDENLE BUNLARDAN UZAK DURMAK EN İYİSİDİR.
MEDİTASYONUN TEMEL AMACI EPİFİZ BEZİNİ HAREKETE GEÇİRMEK VE BEYNİN MERKEZİNDE YER ALAN ÖZGÜN KOZMİK BENLİKLE BAĞLANTI KURMAKTIR. UYGUN MEDİTASYON, KAFADA VE TÜM VÜCUTTA KARIŞIKLIK, BOŞLUK, HAFİFLİK HİSSİ VE HATTA MUHTEMEL BEDEN DIŞI DENEYİMLER DAHİL OLMAK ÜZERE MİSTİK DENEYİMLERE YOL AÇABİLİR.

DİKKATİN YÖNLENDİRİLDİĞİ YERDE ENERJİ ONU TAKİP EDER VE ZİHİN BU ENERJİYE REHBERLİK EDER. MEDITASYON SIRASINDA ODAK NOKTASI DİKKATİ ZİHNİN MERKEZİNE YÖNLENDİRMEKTİR. BU, ZİHNİ ZİHNİN YOĞUNLAŞMASI VE FİZİKSEL OLARAK, SAĞDA GÖSTERİLDİĞİ GİBİ GÖZLERİ ALININ MERKEZİYLE AYNI HİZAYA GETİREREK BAŞARILABİLİR. BUNU UYGULARKEN AMAÇ, RİTMİK BİR NEFES VE DİNGİNLİĞİ KORURKEN TÜM ENERJİ VE FARKINDALIĞI BEYNİN MERKEZİNE KANALİZE ETMEKTİR. MEDITASYON SIRASINDA UZUN SÜRE OTURMAK GÖZ ÖNÜNE ALINDIĞINDA, RAHAT BİR POZİSYONUN SAĞLANMASI ÇOK ÖNEMLİDİR.

BAŞLAMAK İÇİN RAHAT BİR POZİSYON BULUN, BURNUNUZDAN NEFES ALIN, GÖZLERİNİZ KAPALIYKEN AĞIZDAN NEFES VERİN VE TÜM DİKKATİNİZİ BEYNİN MERKEZİNE, KAŞLARIN HEMEN ARASINA YOĞUNLAŞTIRIN. BUNU YAKLAŞIK 10-30 DAKİKA KADAR UYGULAYIN; SÜRE NE KADAR UZUN OLURSA KURABİLECEĞİNİZ BAĞLANTI O KADAR DERİN OLUR. GÜNEŞ, EPIFİZ BEZİNE KARŞILIK GELİR, BU NEDENLE GÜNEŞE BAKMA ADI VERİLEN ESKİ BİR UYGULAMA VARDIR. GÜNEŞ BEYNİMİZ İÇİN BİRİNCİL ENERJİ KAYNAĞIDIR VE BU ENERJİ VÜCUDUMUZA GÖZLERİMİZ ARACILIĞIYLA GİRER. GÜNEŞE BAKMAK BU TEMEL ENERJİYİ ALMANIN BİR YÖNTEMİDİR. UZUN SÜRE GÜNEŞE BAKTIĞINIZDA, BEYNİNİZİN MERKEZİNDE, BUNU YAPTIKÇA YOĞUNLAŞAN BİR HİS HİSSEDEBİLİRSİNİZ. GÜNEŞ IŞINLARI EPİFİZ BEZİNİN KİREÇLENMESİNE VE AKTİVE EDİLMESİNE YARDIMCI OLUR. YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN, GÜN BATIMI VEYA GÜN DOĞUMU GİBİ GÜNEŞ IŞINLARININ ZAYIF OLDUĞU ZAMANLARDA GÜNEŞE BAKMAYA BAŞLAMANIZ ÖNERİLİR. DENEYİM KAZANDIKÇA İSTEDİĞİNİZ ZAMAN GÜVENLE GÜNEŞE BAKMA PRATİĞİ YAPABİLİRSİNİZ.



(BUNU GÖZLER KAPALI OLARAK YAPIN)



PİNEAL (EPİFİZ) BEZİ

EPİFİZ BEZİ -

PİNEAL BEZİ, KONİ ŞEKLİNDE BİR GÖVDEDİR, 6 MM YÜKSEKLİKTE VE 4 MM ÇAPINDADIR.

-ZİHİN, PİNEAL BEZİNDE YAŞAR.

-VÜCUDUN ELEKTRİKSEL KUVVETLERİNİN OYNADIĞI ORGANDIR.

-BÜTÜN EVRENSEL ÖZ/RUH/BİLİNCİN DEPOSU OLDUĞU YERDİR.

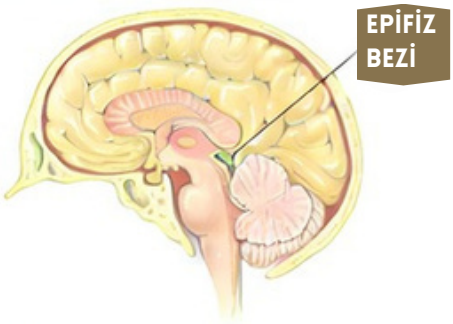
-BÜTÜN TAPINAĞA HAYAT VEREN BEDENİN IŞIĞIDIR.

-PİNEAL BEZİ, ERKEK MANEVİ ORGANIDIR.

-İKİ GÖZÜN BELİRLİ BİR SÜRE KAPALI OLDUĞUNDA PİNAL BEZİ AÇILIR.

-NE KADAR FAZLA RUHSAL ÇALIŞMA YAPARSANIZ, PİNEAL BEZİ O KADAR AKTİF HALE GELİR.

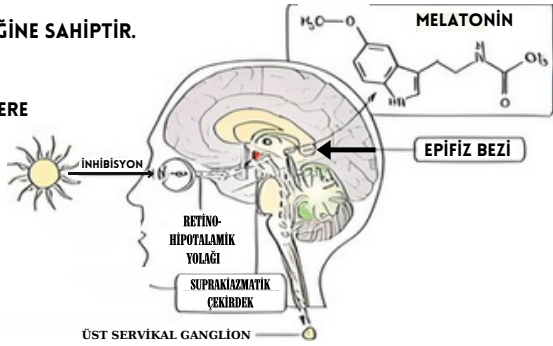
-PİNAL BEZİ, MİKROKRİSTALLERLE KAPLANMIŞTIR. KRİSTALLER, FREKANS ALMA VE YAYMA YETENEĞİNE SAHİPTİR.



Epifiz Bezi üzerindeki Kristaller

EPİFİZ BEZİ, KRİSTAL GİBİ DİŞLİ ŞEKİLLİ PİEZOLÜMİNESAN HÜCRELERE SAHİPTİR.

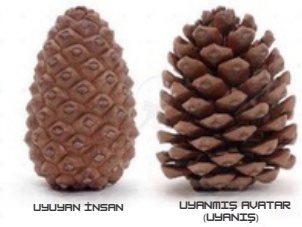
- **İKİ GÖZÜN RETİNASINDA DA BU HÜCRELER BULUNUR.**
- **EPFİZ BEZİ BU HÜCRELERE SAHİPTİR, ÇÜNKÜ IŞIK ALIR VE IŞIĞI YANSITIR, KIRAR VE YAYAR.**
- **EPFİZ BEZİ IŞIK YAYAR, İŞTE BU YÜZDEN AYDINLANMA DERİZ.**



VATİKAN, PİNEAL BEZLERİNİN MİSTİK GÜÇLERİ HAKKINDAKİ BİLGİYİ GİZLEDİ. VATİKAN (KATOLİK KİLİSESİ), AVRUPA'YI ELE GEÇİRDİ VE GERÇEK GÜÇLERİMİZİN TÜM ANTİK METİNLER VE BİLGİ İÇEREN KÜTÜPHANELERİ YOK ETTİ/YERİNDEN ETTİ. SONRA İNSANLARI TANRI'YI DIŞINDA ARIYOR GİBİ TUTARAK ŞİFRELİ KUTSAL KİTAP OLUŞTURDULAR.

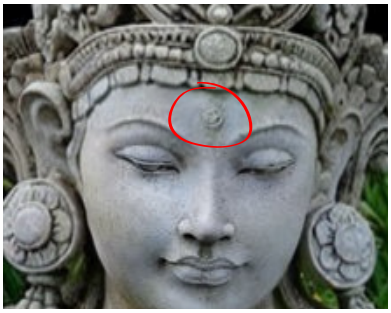
PİNEAL BEZ, BİLİNÇ MERKEZİDİR, AYNI ZAMANDA RUHUN MERKEZİ/ALLAH'IN TAHTIDIR. PİNEAL BEZ, GÖZLE GÖRÜLEMEYEN EVRENSEL ÖZÜN BULUNDUĞU BOŞ BİR ODADIR. GERÇEK KENDİMİZ PİNEAL BEZİN İÇİNDEDİR VE BU MERKEZDEN FİZİKSEL BEDENİ KONTROL EDERİZ.

EPİFİZ BEZİNİ SİMGELEYEN VATİKAN



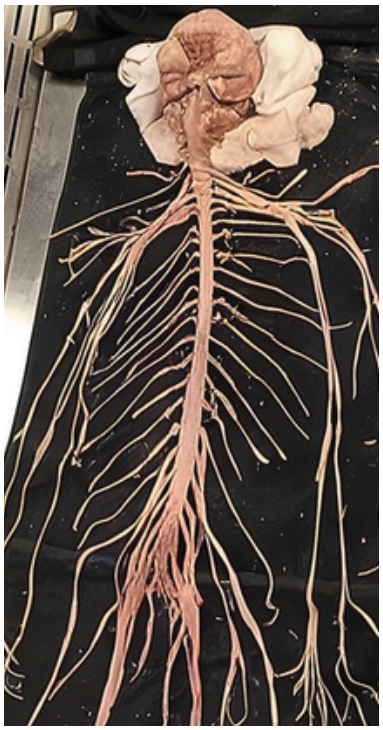
ÇAM KOZALAĞI

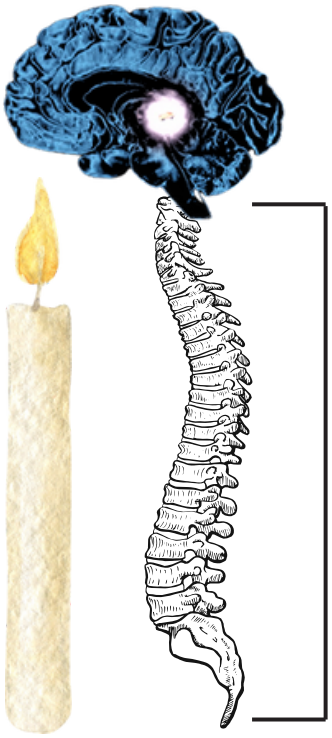
SÜMER TANRISI, EPİFİZ BEZİNİ SİMGELEYEN ÇAM KOZALAĞI TUTUYOR.



ESKİ MISIRLILAR EPİFİZ BEZİNİ BİLİYORLARDI

PİNEAL(EPİFİZ) BEZİ





BEL OMURGA

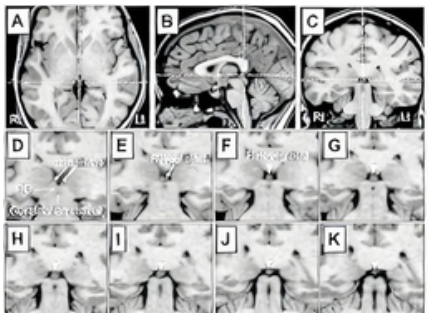
VÜCUDUN HER ŞEYİ, BEYNİN MERKEZİ OLAN TEK BİR KAYNAĞA BAĞLANIR, BU DA PİNEAL(EPİFİZ) BEZİDİR. PİNEAL BEZİ, "BEN" OLARAK ADLANDIRDIĞIMIZ VE BEDENİ KONTROL EDEN İÇSEL VARLIĞI/ GÖZLEMCİYİ/ VARLIĞI TEMSİL EDER. "BENİM BEDENİM" DERKEN, EĞER BU BENİMSE, O ZAMAN O BEN DEĞİLİM DEMEKTİR. BU BEDEN, RUHUMUZUN/FARKINDALIĞIMIZIN BU ZAMAN VE MEKÂNIN FİZİKSEL DÜNYASINDA HAREKET ETMESİ İÇİN ARAÇTIR.

TANRI'NIN TAHTI BEYNİN MERKEZİNDEDİR. BİLİNÇ TANRIDIR VE HEPİMİZ BEYNİN MERKEZİNDE AYNI BİLİNÇ KIPKIZILMAZIYIZ.

Rab İsa onlara böyle konuştuktan sonra, göğe kaldırıldı ve Tanrı'nın sağında oturdu.
Markos 16:19

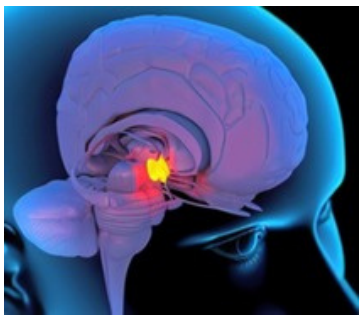
TANRI'NIN SAĞ ELİ
BEYNİN SAĞ YARI KÜRESİDİR.
SAĞ YARIM KÜRE, YARATICILIK, SEZGİSELLİK VE İÇGÖRÜ İLE İLGİLİDİR VE BU, BÜYÜK BEYİN (CEREBRUM) İLE BAĞLANTILIDIR.

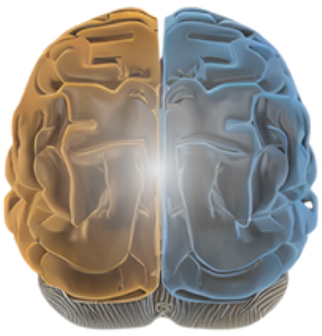
- **Chronicles 3:10 (KJV)**
  "Ve en kutsal yerde, iki Kerubim figüründen yaptı, ve onları altınla kapladı."



CHRONICLES 3:10

EN KUTSAL YER =
PİNAL BEZ / BEYNİN MERKEZİ,
İKİ KERUBİM=
BEYNİN İKİ YARIKÜRESİ





KILICININ KUZU ÜZERİNDEKİ YERİ, BİLİNÇ ALTININ ALT DOĞASINI ÖLDÜRMEYİ VE YUKARIYA, YÜKSEK AKIL/YÜKSEK BENLİĞE DOĞRU OLAN OMURGAYA YÜKSELMEYİ SEMBOLİZE EDER. KUZUNUN ÜSTTEKİ GÜNEŞLİ BİR BARDAGA BAKTIĞINI FARKET. BARDAK SANA BAŞ VE BOYNUNDUR VE GÜNEŞ, BOYNUN ÜSTÜNDEKİ BEYNİN MERKEZİNDEKİ BİLİNCİNİZDİR. KUŞ HAVA HAYVANIDIR VE İNSANIN YÜKSEK DOĞASINI SEMBOLİZE EDER. YER HAYVANLARI İNSANIN ALÇAK DOĞASINI SEMBOLİZE EDER. AĞAÇ KÖKÜ SENİN OMURGANI SEMBOLİZE EDER.

MASONIC ART

SUMARIAN ART

KUTSAL KASE

KUTSAL KASE BOYUN VE KAFATASI

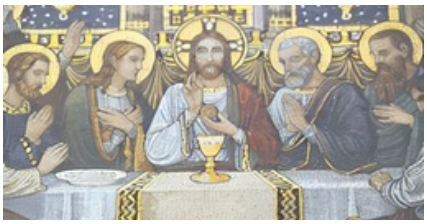
HOLY GRAIL=NECK AND SKULL

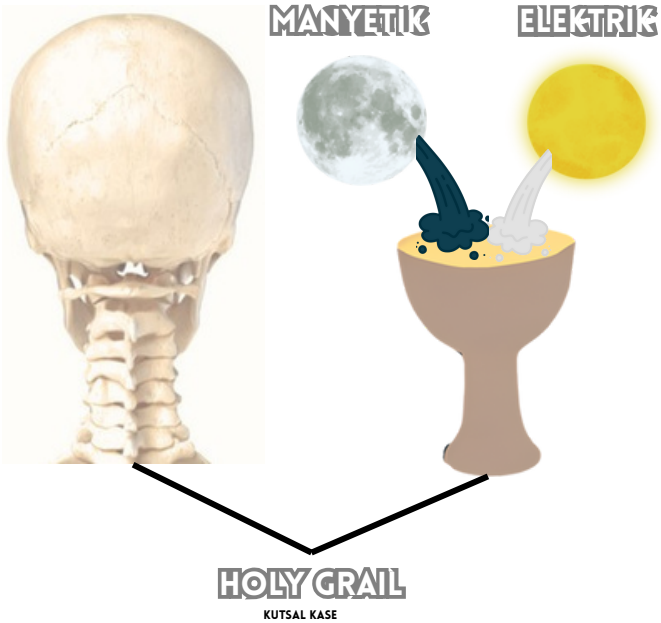
KUTSAL KASE'NİN BİR KUPA OLARAK TASVİR EDİLMESİNİN NEDENİ,
GÜNEŞ VE AYIN KUTSAL SIVIYI (MESİH YAĞI) OLUŞTURMASI VE HER AY DOLDURMASIDIR.

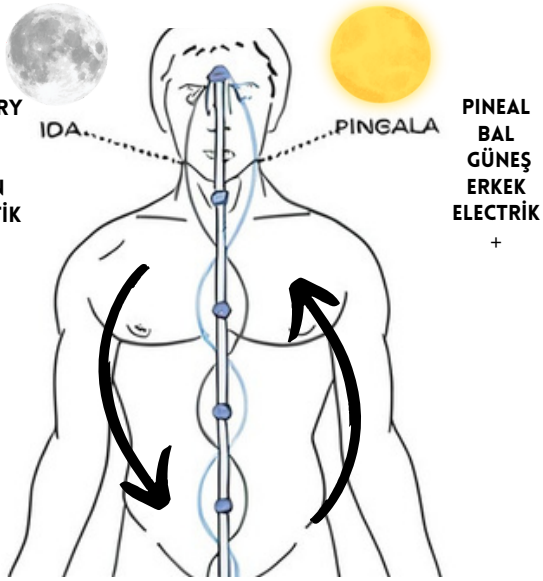
MASONİK SANAT

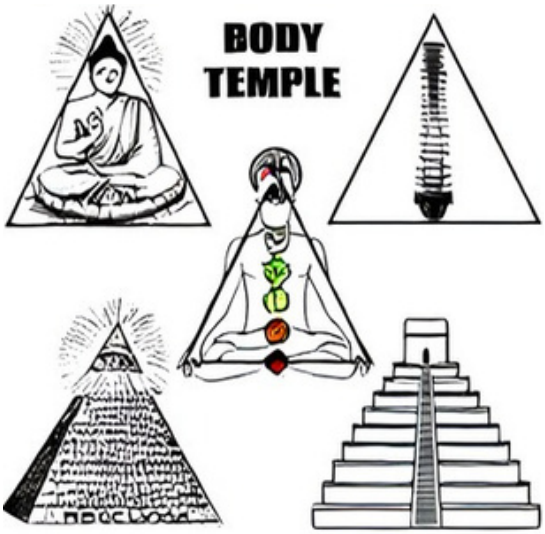
BU MASONİK SANAT, GÜNEŞ VE AY'IN BEYİNDE "SÜT VE BAL" OLUŞTURMASINI SEMBOLİZE EDİYOR.

SÜT, AY TARAFINDAN OLUŞTURULAN SIVIDIR.
BAL, GÜNEŞ TARAFINDAN OLUŞTURULAN SIVIDIR.









CORINTHIANS 6:19-20

"VÜCUDUNUZUN KUTSAL BİR RUH TAPINAĞI OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUNUZ?
TANRI'DAN ALDIĞINIZ KUTSAL BİR EMANETTİR.
KENDİNİZİN OLMADIĞINI BİLMELİSİNİZ, ÇÜNKÜ BİR BEDEL KARŞILIĞINDA SATIN ALINDINIZ.
BU NEDENLE BEDENİNİZDE TANRI'YI YÜCELTİN."

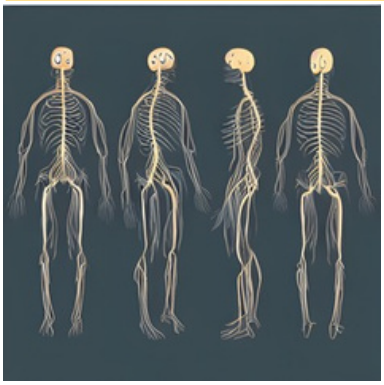
BEDENİNİZDE TANRI'YI YÜCELTMEK, KRİZM/İSA YAĞINI OMURGAYI YUKARI DOĞRU YÜKSELTMEK VE BEDENE İYİ BAKMAK ANLAMINA GELİR.
GÜÇTEKİ SEÇKİNLER, KUTSAL OLAN HER ŞEYİ DIŞSALLAŞTIRDI, HOLY GRAIL (KUTSAL KASE), SOLOMONUN MABEDİ GİBİ. BUNU, HER ŞEYİN ASLI OLDUĞUNU BULMAMANIZI SAĞLAMAK İÇİN YAPARLAR.
İNSAN GERÇEKTEN DE TANRI'NIN BENZERSİZ YARATIMIDIR.
KİLİSE VE DİĞER DİNLER, KİTLELERE DIŞSAL ÖĞRETLER VERİR. BU, PİRAMİT ŞEMASINI SÜRDÜRMEK İÇİN BİLİNÇLİ OLARAK YAPILIR. AYNI ZAMANDA, GÜÇ İSTEYENLERE İÇSEL, YANİ BEDEN, BİLİNÇ VE GERÇEKLİĞİN METAFİZİK YÖNLERİ HAKKINDA ÖĞRETMELER VERİLİR. KUTSAL KİTAPLAR, ANLAMA DÜZEYİNİZE GÖRE YAZILMIŞTIR. KUTSAL KİTAPLARI FİZİKSEL, TARİHİ VE MECAZİ OLARAK ANLAYABİLİRSİNİZ, ZİHNİNİZİ NE KADAR GENİŞLETTİĞİNİZE BAĞLIDIR. GERÇEKLİĞİNİZ, GERÇEKLEŞME DÜZEYİNİZDİR.

İÇTE NE VARSA DIŞTA DA O DUR.

GENISIS 2:9

AYNI ŞEKİLDE, CENNETİN ORTASINDA YAŞAM AĞACI İLE İYİLİKLE KÖTÜLÜĞÜN BİLGİSİNİN AĞACI DA VARDI.

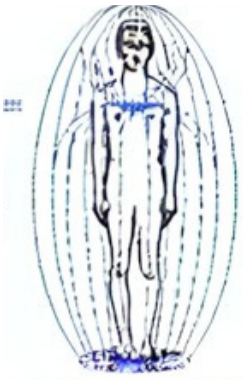
İYİ VE KÖTÜNÜN BİLGİSİ AĞACI= SİNİR SİSTEMİ



İYİ VE KÖTÜ BİLGİSİ AĞACI, SİNİR SİSTEMİDİR. ÇÜNKÜ BU SİSTEM, ZİHNİMİZE İYİ VE KÖTÜ BİLGİSİNİ SUNAR. ZİHİN VE RUH, EBEDİ MUTLULUKTAN GELİR VE ZİHİN, İKİCİLİĞİN BİLGİSİNİ KAZANMAK İÇİN RUHU BU İKİLİKLİ(DUALİZM) SİMÜLASYONA YANSITIR.
SİNİR SİSTEMİ, DIŞARIDAN GELEN ELEKTRİKSEL İMPULSLARI KODLAR VE BEYNİMİZE İLETİR.
BİLİNCİMİZ, BÜYÜK ÖLÇÜDE MERKEZ SİNİR SİSTEMİ TARAFINDAN OYNATILAN BİR PROGRAMI DENEYİMLER.

"HİÇ İYİLİKLER İLE KÖTÜLÜKLER BİR OLUR MU?" (MAİDE 5/100)

HAYAT AĞACI=KALP DAMAR SİSTEMİ



KARDİYOVASKÜLER SİSTEM, FİZİKSEL BEDENE HAYAT SAĞLADIĞI İÇİN YAŞAM AĞACIDIR.
YARATILIŞ 2:9'DA BELİRTİLDİĞİ GİBİ,
"YAŞAM AĞACI BAHÇENİN ORTASINDAYDI."
BAHÇE VÜCUDUNUZDUR VE ORTA KISIM İSE KALPTİR.

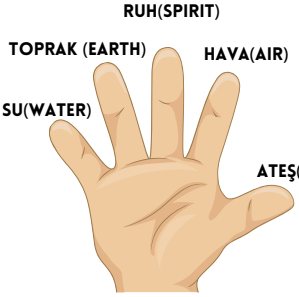
KALP, BEDENİN ELEKTROMANYETİK ALANININ MERKEZİDİR VE HER TORUS ALANININ MERKEZİNDE MANYETİZMA BULUNUR.
MANYETİZMA ATAR/PIRILDAR; İŞTE BU YÜZDEN KALP ATIŞINIZ VARDIR.
KALBİNİZİN ATIŞINI YARATAN MANYETİZMANIN YAYILMASIDIR.
KALP, BEYİNDEN MANYETİK OLARAK 5000 KAT DAHA GÜÇLÜDÜR;
BU, VÜCUT İÇİNDEKİ EN MANYETİK ORGANDIR. KALP, DUYGULARIN MERKEZİDİR;
DUYGU EVRENİN DİLİ OLARAK KABUL EDİLİR.
KALBİN MANYETİK ATIŞI, BEDENE HAYAT VEREN ŞEYDİR.
YAŞAYAN HER ŞEYİN BİR NABZA SAHİP OLMASI GEREKİR;
BU EVRENSEL YAŞAM NEFESİDİR. NEFES ALIR, NABIZ ATAR, GÖZ KIRPAR, UYUR, YAŞAR VE ÖLÜRÜZ. TÜM BUNLAR, TEK EVRENSEL YAŞAM NEFESİNİN İFADESİDİR.

CENNET BAHÇESİ'NDE DÖRT NEHİR.
GENISIS 2:10

BİR NEHİR, BAHÇEYİ SULAMAK İÇİN ADEN'DEN AKAR VE ORADAN DÖRT KOLA AYRILIR. İLKİ, PİŞON ADINI ALIR; ALTIN BULUNAN HAVİLAH BÖLGESİNDEN AKAR.

CENNET BAHÇESİ'NDE AKAN DÖRT NEHİR, VÜCUTTAKİ DÖRT KUTSAL SIVIYI TEMSİL EDER:

1. KAN
2. TÜKÜRÜK
3. MESİH YAĞI
4. MENİ/VAGİNAL SIVI

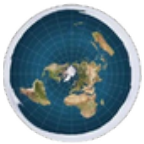


BEDEN
BODY

MIND
ZİHİN

SOUL
RUH

DÜNYA=BEDEN



BODY

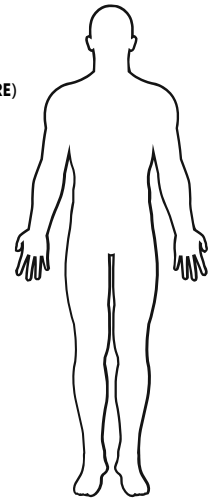
AY=ZİHİN

MIND

GÜNEŞ=RUH

SOUL

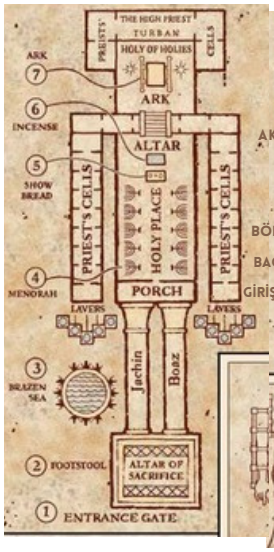
(HEAD)
KAFA
HEA(D)- HEAVEN

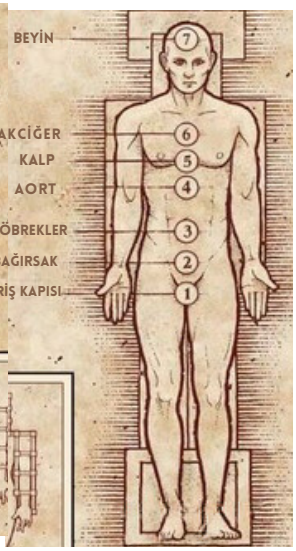


HEEL
Topuk
HELL
(CEHENNEM)

SÜLEYMAN'IN MABEDİ SENİN İÇİNDEDİR

BEDEN, RUHUN VE ZİHNİN MABEDİDİR.





SEN BİR (STAR)YILDIZSIN.
STER=STAR
A VE E HARFLERİ BİRBİRİYLE DEĞİŞTİRİLEBİLİR.

MISTER (BAY),
MINISTER (BAKAN),
SISTER (KIZ KARDEŞ),
MONSTER (CANAVAR),
SUPER STAR (SÜPER YILDIZ),
MASTER (USTA),
FRAUDSTER (SAHTEKAR),
SINISTER (ŞEYTANİ).

SEN, SANKİ BİR KUANTUM FOTONU GİBİ, GÖKSEL BİR VARLIK OLARAK, FİZİKSEL BİR FORM İÇİNDE YAŞAYAN BİR VARLIKSIN. SONSUZ BİR BİLİNCE SAHİP OLARAK, DOĞRUDAN KAYNAĞA BAĞLISIN VE ASLINDA BİR İLAHİ VARLIĞIN ÖZÜNÜ TEMSİL EDİYORSUN. ANCAK, BU DÜNYAYA İNDİĞİMİZDE, MERKEZİ SİNİR SİSTEMİ TARAFINDAN DÜZENLENEN BİR PROGRAM YÜZÜNDEN, GERÇEK İLAHİ ANLAYIŞIMIZ KONUSUNDA FARKINDALIK EKSİKLİĞİ YAŞARIZ..

İÇTE NE VARSA DIŞTA DA O DUR.

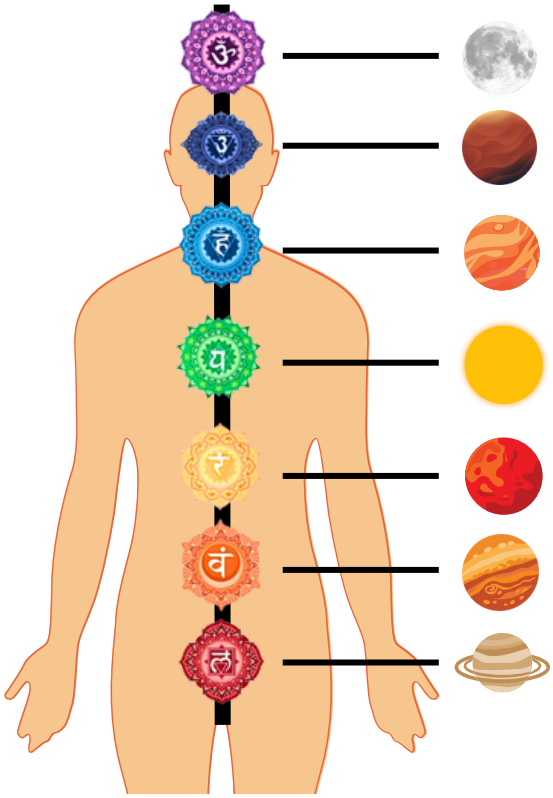
YILIN DÖRT MEVSİMİ GİBİ, İNSANIN YAŞAMI DA KENDİ MEVSİMLERİNE SAHİPTİR. O, SADECE ETRAFINDAKİ KIŞA TABİ DEĞİLDİR, ANCAK KIŞ İÇİNDEDİR. BÜYÜK DÖNGÜLERİN ETKİSİNDE OLDUĞU GİBİ, DÜNYA ÜZERİNDEKİ KÜÇÜK DÖNGÜLERDEN DE ETKİLENİR, ÇÜNKÜ BEDEN KENDİSİ BİR MİNYATÜR DÜNYADIR. TÜM BÜYÜK SÜREÇLERİN MİNYATÜR HALİNDE YENİDEN ÜRETİLDİĞİ BİR MİKROKOZMOSTUR. İNSANDA BÜYÜK VE MİNYATÜR DÖNGÜLER ARASINDA BİR UYUM VARDIR, BÖYLECE TÜM DOĞA, TEK BİR GENİŞ MODELDE BİR ARAYA GETİRİLİR VE İSTİSNASIZ OLAN KURALLAR TARAFINDAN YÖNETİLİR.

GÜNEŞ'İN YENGEÇ BURCUNDA YÜCELMESİ DURUMUNDA, BİREYLER GENELLİKLE ARTMIŞ YARATICILIK, MUTLULUK VE ENERJİ DENEYİMLERLER. BU ASTROLOJİK UYUM HEM İÇİMİZDE HEM DE DIŞIMIZDA GERÇEKLEŞMEKTEDİR. BUNUN TERSİNE, GÜNEŞ OĞLAK BURCUNDA ZAYIF BİR DURUMDAYKEN, ETKİSİNİN ZİHİNSEL, FİZİKSEL VE RUHSAL YÖNLERİ DE İÇİNE ALDIĞI DÜŞÜNÜLÜR VE BU DA BU ALANLARDA ZORLUKLARA YOL AÇABİLİR.

MEZMURLAR 82:6-7 KJV

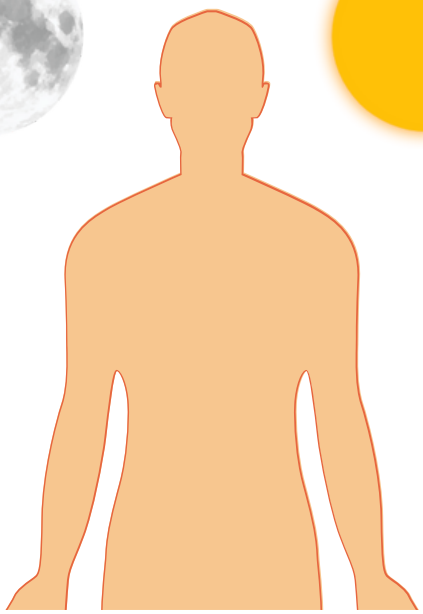
BEN DEMİŞTİM Kİ, SİZ TANRILARSINIZ; VE HEPİNİZ YÜCE'NİN OĞULLARISINIZ. AMA SİZ DE HER BİRİNİZ GİBİ ÖLECEKSİNİZ, VE PRENSLERDEN BİRİ GİBİ DÜŞECEKSİNİZ. BİZ TANRI'NIN BİR PARÇASIYIZ. SÖZ, ET OLDU.

RUH SİSTEMİ SENİN İÇİNDE

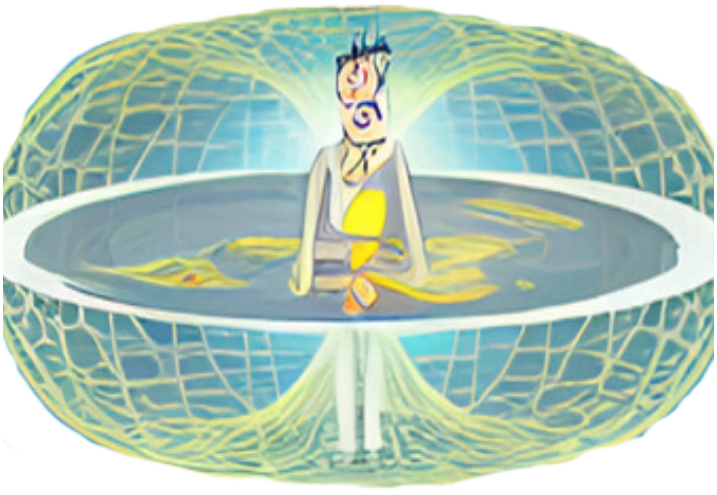


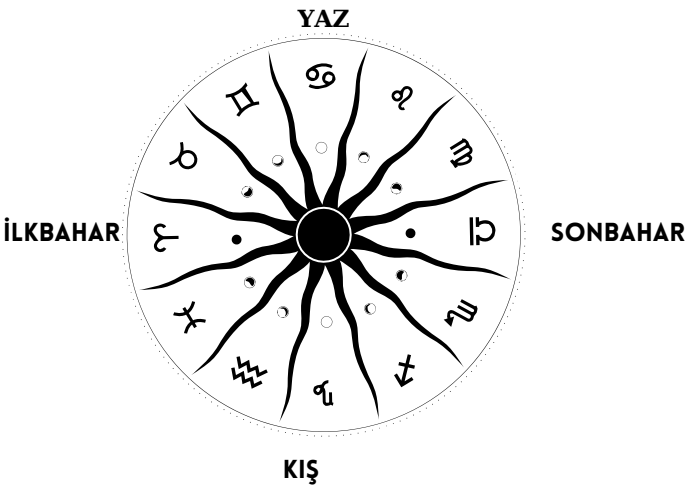
PITUITARY (HİPOFİZ)

PINEAL(EPİFİZ)



(SEN-EVREN)YOU-NIVERSE





VAROLUŞ DÜZLEMLERİ

GERÇEKLİĞİN FARKLI SEVİYELERİ VAR. BU SEVİYELER AYRI DEĞİL; ÜSTTE VE ALTTAKI SEVİYELERE KARIŞIYORLAR. BAŞKA BİR DEYİŞLE, HER SEVİYE ÜSTTEKİ SEVİYENİN BİR ÜRÜNÜDÜR. SEVİYE NE KADAR YÜKSEKSE, O KADAR AKIŞKAN/ŞEKİLSİZ OLUR. SEVİYE NE KADAR DÜŞÜKSE, O KADAR MADDESEL VE KATI OLUR.

MENTAL DÜZLEM

GERÇEKLİĞİN FARKLI SEVİYELERİ VAR. BU SEVİYELER AYRI DEĞİL; ÜSTTE VE ALTTAKİ SEVİYELERE KARIŞIYORLAR. BAŞKA BİR DEYİŞLE, HER SEVİYE ÜSTTEKİ SEVİYENİN BİR ÜRÜNÜDÜR. SEVİYE NE KADAR YÜKSEKSE, O KADAR AKIŞKAN/ŞEKİLSİZ OLUR. SEVİYE NE KADAR DÜŞÜKSE, O KADAR MADDESEL VE KATI OLUR.

ASTRAL DÜZLEM

ASTRAL DÜZEY, DÜŞÜNCE VE HAYALLERİN BİÇİM KAZANDIĞI YERDİR. ÖRNEK OLARAK, MENTAL DÜZEY BİR SANDALYENİN DÜŞÜNCESİ İSE, ASTRAL DÜZEY O SANDALYENİN HAYAL EDİLMESİDİR. TEMEL OLARAK BU, HAYAL GÜCÜ VE ZİHİNDEKİ RESİMLERİN DÜNYASIDIR. BİR ŞEYİ HAYAL ETTİĞİMİZDE ZİHNİMİZDE GÖRDÜĞÜMÜZ EKRAN, ASTRAL DÜZEYDİR. DÜŞÜNCELERLE YARATIYORUZ; BU YÜZDEN DÜŞÜNCELER BİRER *ŞEY*DİR.

ASTRAL DÜZEY, TEZAHÜR EDEN DÜŞÜNCELERDEN OLUŞUR VE HER DÜŞÜNCENİN TİTREŞİM FREKANSI VARDIR. BU DA ASTRAL DÜZEYİN ÜÇ ANA SEVİYESİNİ OLUŞTURUR: YÜKSEK, ORTA VE DÜŞÜK. DÜŞÜNCENİN TİTREŞİM FREKANSI NASIL İSE, ORTAYA ÇIKAN ŞEKİL DE YÜKSEK, ORTA VEYA DÜŞÜK ASTRAL DÜZEYLERİNDE ORTAYA ÇIKAR. YÜKSEK DÜZEYLER, SEVGİ VE MUTLULUK GİBİ YÜKSEK TİTREŞİMLİ DÜŞÜNCELERDEN OLUŞUR. DÜŞÜK DÜZEYLER İSE NEFRET, CİNAYET VE ŞEHVET GİBİ DEMONİK DÜŞÜNCELERDEN OLUŞUR.

ASTRAL SEYAHAT EDERKEN, ZİHNİMİZİ RUHUMUZU ASTRAL DÜZEYE YANSITMAK İÇİN KULLANIYORUZ. SADECE KENDİNİZE BENZER FREKANSTAKI VARLIKLARI GÖREBİLİR VE KARŞILAŞIRSINIZ. DÜŞÜK BİR FREKANSTA ÇALIŞIRSANIZ, DEAMONLAR VE OLUMSUZ VARLIKLARLA KARŞILAŞIRSINIZ.

DEAMONLAR, MELEKLER, RUHLAR VE CİNLER ASTRAL DÜZEYDE YAŞAMAKTADIR. BUNLAR TEMEL OLARAK FİZİKSEL BEDENİ OLMAYAN VARLIKLARDIR. ELEMANLAR, 4 UNSUR RUHUDUR; ÖRNEĞİN ATEŞ, SU, TOPRAK VE HAVA RUHLARI VARDIR.

ETERİK DÜZLEM

ETERİK DÜZEY, ENERJİ, ELEKTRİK VE MANYETİZMA DÜNYASIDIR. BU BEŞİNCİ UNSURDUR VE RUH VEYA ETİR OLARAK DA ADLANDIRILIR. ETİR, BİR AYAĞI FİZİKSEL DÜNYADA, DİĞER AYAĞI İSE ASTRAL DÜNYADA OLAN BİR MADDEDİR. "ETHER" KELİMESİNDEN "EITHER" (YA... YA DA) KELİMESİ TÜRETİLMİŞTİR. "EITHER" DİLDE İKİ SENARYOYU BİRBİRİNE BAĞLAR. ÖRNEĞİN "I EITHER SUPPORT MANCHESTER UNITED OR LIVERPOOL" (YA MANCHESTER UNITED'I YA DA LIVERPOOL'U DESTEKLERİM). ETİR DE AYNI ŞEKİLDE İKİ DÜZLEMİ BİRBİRİNE BAĞLAR. "TOGETHER" (BİRLİKTE) KELİMESİNDE DE "ETHER" VARDIR. İKİ DÜZLEMİ BİRLEŞTİRİR.

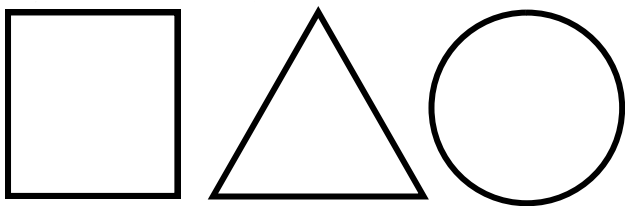
AYRICA ARANIZDA YAŞAYAN ETERİK VARLIKLAR DA VARDIR, ÖRNEK OLARAK: GOBLİNLER, CÜCELER VE TROLLAR. BUNLAR İSTEDİKLERİ ZAMAN MADDESEL HALE GELEBİLEN VEYA ASTRAL BEDENLERİNDE KALABİLEN VARLIKLARDIR. FİZİKSEL VEYA FİZİKSEL OLMAYAN HALLERDEN BİRİNİ SEÇEBİLİRLER. İŞTE TROLL, PERİ, CÜCE VE GOBLİN EFSANELERİNİN KAYNAĞI BUDUR. OLDUKÇA GİZLİ VARLIKLARDIR VE İNSANLAR TARAFINDAN GÖRÜLMEK İSTEMEZLER.

FİZİKSEL DÜZLEM

FİZİKSEL DÜNYA, MADDE DÜNYASIDIR. BU, BEŞ ELEMENT TARAFINDAN YÖNETİLEN BİR DÜNYADIR VE ETKİ DÜNYASI OLARAK DA BİLİNİR. GÖRDÜĞÜMÜZ HER ŞEY, YÜKSEK DÜZEYDEKİ DİĞER ETKİLERİN SONUCUDUR. YUKARIDA OLDUĞU GİBİ AŞAĞIDA İFADE EDİLİR.(YUKARIDA NE VARSA, AŞAĞIDA DA O DUR.)
YÜKSEK DÜZEYDEKİ DEĞİŞİKLİKLER, FİZİKSEL DÜNYAYI DA DEĞİŞTİRİR. BU YÜZDEN BÜYÜ GERÇEKTİR. BÜYÜCÜLER VE OKÜLTİSTLER, ASTRAL VE ETHERİK VARLIKLARLA İLETİŞİM KURMA YOLLARINA SAHİPTİR VE BUNLAR, FİZİKSEL DÜNYAYI MANİPÜLE ETME KABİLİYETİNE SAHİPTİR.

LEONARDO DA VINCI, "YUKARIDA OLDUĞU GİBİ AŞAĞIDA"YI SEMBOLİZE EDİYOR. KÖK NEDENİN OLMASI SEBEBİYLE YUKARIYA BAK. FİZİKSEL DÜNYA ETKİ DÜNYASIDIR; GÖRDÜĞÜN VE TECRÜBE ETTİĞİN HER ŞEY ZİHNİNİN ETKİSİDİR. BU YÜZDEN NEDENE BAK.

ZİHNİNİ DEĞİŞTİR, GERÇEĞİNİ DEĞİŞTİR. İÇTE NE VARSA DIŞTA DA O DUR.



MASONİK SANATTAKİ İKİ SÜTUN, 11 SAYISINI SEMBOLİZE EDİYOR. BU, VAROLUŞ DÜZEYLERİ İÇİNDEKİ GERÇEKLİKLERİN YANSIMASIDIR. ASTRAL DÜZLEMDE YAPTIĞINIZ HER ŞEY, FİZİKSEL DÜNYADA YANSIYACAKTIR; BU BİR AYNAYA BENZER. BU NEDENLE MASONİK SANATTA HER ZAMAN İKİ SÜTUN GÖRÜRSÜNÜZ.

ETERİK DÜZLEM, UYUM, KARMA, POLARİTE VE CİNSİYET ARACILIĞIYLA FİZİKSEL DÜZLEMLE SÜREKLİ DÖNÜŞÜM HALİNDEDİR. BU DÖNGÜ HİÇ BİTMEYEN, BAŞLANGICI YA DA SONU OLMAYAN, SONSUZ. BU, TÜM VARLIKLARIN GENİŞLİĞİDİR.

ASTRAL
STAR

YILDIZLAR SADECE FİZİKSEL YERLER DEĞİL, AYNI ZAMANDA ASTRAL DÜZLEME AÇILAN PORTALLARDIR. YILDIZLAR, RUH SİSTEMİNİN BAŞLANGIÇ NOKTASIDIR. BİZ YILDIZIN İÇİNDEKİ BİR YILDIZIZ (DÜŞMÜŞ MELEKLER-FALLEN ANGEL).

ASTRONOMY
ASTRO=ASTRAL

ASTRAL DÜZLEM

ASTRAL PLAN (DÜZLEM), HEM İLAHİ GÜNEŞ SEVİYESİNİ HEM DE DAHA DÜŞÜK BİR AY SEVİYESİNİ İÇEREN FİZİKSEL ALEMİN YANINDA BULUNUR. İLAHİ SEVİYE HER ŞEYİN PLANLARINI TUTARKEN, DÜŞÜK SEVİYE RUHUN ÖLÜMDEN SONRA ULAŞTIĞI İLK KÜREDİR. ASTRAL DÜZLEM DOĞAL BİR MANZARADAN YOKSUNDUR, BEYAZ VE ŞEKİLSİZ GÖRÜNÜR, ASTRAL MADDEDEN OLUŞUR. BU MADDE, DÜŞÜNCE FORMLARI YARATMAK İÇİN PROTO-MADDEYE BENZER ŞEKİLDE SİHİRLİ BİR ŞEKİLDE MANİPÜLE EDİLEBİLİR. ASTRAL DÜZLEMDE YARATILAN NESNELER SONUNDA FİZİKSEL ALEMDE TEZAHÜR EDEBİLİR.

ASTRAL DÜZLEM, ASTRAL MADDEDE TEZAHÜR EDEN ZİHİNSEL DÜŞÜNCELERDEN YAPILMIŞTIR. ASLINDA BİRER ŞEY OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ DÜŞÜNCELER BU YÜZDEN ÜNLÜ "DÜŞÜNCELER ŞEYDİR" DEYİŞİNİ SÖYLERİZ. BİR DÜŞÜNCEYE NE KADAR ÇOK ZİHİNSEL GÜÇ VERİRSEK, O DÜŞÜNCE ASTRAL DÜZLEMDE O KADAR ÇOK TEZAHÜR EDER.

İŞARETLER VE SEMBOLLER

MÜHÜR, EZOTERİK UYGULAMALARDA (SİHİR) KULLANILAN, GENELLİKLE MELEK VEYA ŞEYTAN GİBİ BİR TANRININ VEYA RUHUN RESİMLİ TEMSİLİ VEYA İMZASI OLARAK HİZMET EDEN BÜYÜLÜ BİR SEMBOLDÜR. "SİGİL" TERİMİNİN KÖKENİ, "MÜHÜR" ANLAMINA GELEN LATİNCE "SİGİLLUM" KELİMESİNDEN GELİR.

ODAKLANDIĞIMIZ DÜŞÜNCELER DÖRDÜNCÜ BOYUTTA HAYATA GEÇEBİLİR. BELİRLİ BİR DÜŞÜNCEYE SÜREKLİ OLARAK TUTUNURSAK, O DÜŞÜNCE ASTRAL BİR FORMA DÖNÜŞÜR.

NE KADAR ÇOK DUYGUSAL ENERJİYE YATIRIM YAPARSAK O KADAR GÜÇLENİR. BU PRENSİP MÜHÜRLER İÇİN DE GEÇERLİDİR. ÖRNEĞİN NİKE'IN SWOOSH'U GİBİ KURUMSAL LOGOLARI ELE ALALIM. YILLAR BOYUNCA MİLYONLARCA ZİHİN ONA ZİHİNSEL İLGİ VE DUYGUSAL ENERJİ VERDİ. SEMBOL, KİTLELERİN KOLEKTİF ALGISININ YARATTIĞI, OLUMLU YA DA OLUMSUZ OLABİLEN BİR ASTRAL ENERJİ TAŞIR.

SIĞILLARI TAŞIMAK, HANGİ SIĞILLARI TAŞIDIĞIMIZA VE ONA YÖNELTTİĞİMİZ ODAĞA BAĞLI OLARAK BİZE FAYDA SAĞLAYABİLİR VEYA OLUMSUZ ETKİ YAPABİLİR. ONLAR YEDİ KOZMİK ENERJİDİR VE KENDİLERİNE ÖZGÜ EŞSİZ ENERJİLERİNİ VE NİTELİKLERİNİ YERYÜZÜNDEKİ HER ŞEYE YAYARLAR. BU NİTELİKLERE SAHİP OLMAK İSTERSENİZ, O GEZEGENLERE AİT SIĞILLARI TAKIN.

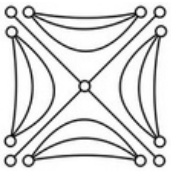
SATÜRN'ÜN MÜHRÜ

YAPI, DİSİPLİN

GÜNEŞİN MÜHRÜ

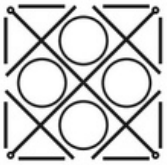
HAYAT VERİCİ

AYIN MÜHRÜ



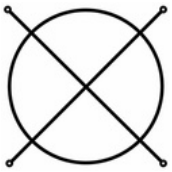
DUYGUSAL

MERKÜR MÜHRÜ



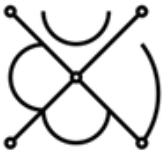
ZEKA

JÜPİTER'İN MÜHRÜ



MANEVİ HEDİYELER

MARS'IN MÜHRÜ



KENDİNİ KORUYAN

VENÜS'ÜN MÜHRÜ

AŞK

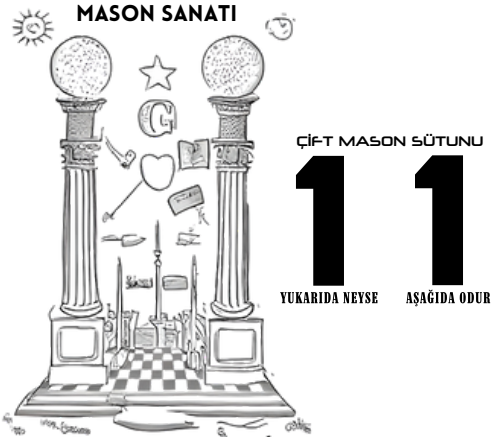
DİN, KOVAN(SÜRÜ) ZİHİNLER VE ENERJİ HASADI

KUTSAL İNCİL VE DİĞER DİNİ METİNLER, FARKLI ANLAYIŞ SEVİYELERİNDEKİ BİREYLERDE YANKI UYANDIRACAK ŞEKİLDE HAZIRLANMIŞTIR. BU KUTSAL YAZILARI OKUYAN BİR ÇOCUK, SEVGİ VE NEZAKETİ VURGULAYAN BASİT, GENEL BİR ALGI KAZANABİLİR. BUNUNLA BİRLİKTE, OKÜLT ÖĞRETİLER VEYA ASTROLOJİ KONUSUNDA DENEYİMLİ OLANLAR, METİNDEKİ DAHA DERİN, METAFİZİK KODLARI FARK EDEBİLİR VE BU DA KİŞİNİN FARKINDALIĞINA VE FARKINDALIĞINA DAYALI YORUMUN ÖZNEL DOĞASINI VURGULAYABİLİR.

DÜŞÜNCELERİ, ENERJİYİ VE DİKKATİ TANRI "İSA MESİH"E(YADA NEYE YÖNLENDİRİYORSAN) YÖNLENDİRMEK, ASTRAL DÜZLEMDE BİR VARLIĞI ORTAYA ÇIKARIR. ORGANİZE DİN, ASTRAL ALEMDEKİ VARLIKLAR İÇİN ENERJİ TOPLAMA ARACI OLARAK İŞLEV GÖRÜR. İBADETİ SAVUNMAK YERİNE, İSA İLE İLİŞKİLENDİRİLEN NİTELİKLERİ YAŞAMIMIZDA SOMUTLAŞTIRMAYA ÇALIŞMALIYIZ.

İKTİDAR KONUMUNDA OLANLAR, KİTLELER İÇİN KOLEKTİF BİR BİLİNÇ VEYA KOVAN ZİHNİ DÜZENLİYORLAR. AMAÇ, İNANÇ SİSTEMLERİNİ BİRLEŞTİREN VE ASTRAL DÜZLEMDE BİR İBLİSİN ÇAĞRILMASINA YOL AÇAN KÜRESEL BİR DİN OLUŞTURMAKTIR. KARA BÜYÜCÜLER, BİLİNÇALTI VE SEZGİ YOLUYLA FİZİKSEL DÜZLEME BAĞLI OLDUĞUNDAN, ÇALIŞMALARINDA SIKLIKLA ASTRAL DÜZLEME ODAKLANIRLAR.

MASON SANATI



ASTRAL ALEMDE MEYDANA GELEN OLAYLARIN FİZİKSEL DÜZLEM ÜZERİNDE DOĞRUDAN ETKİSİ VARDIR VE BUNUN TERSİNE, FİZİKSEL DÜNYADAKİ EYLEMLER ASTRALDE YANKILANIR. 11'İN SAYISAL TEMSİLİ, VAROLUŞUN BU DÜZLEMLERİ ARASINDAKİ BİRBİRİNE BAĞLILIĞI VE GERÇEKLİĞİN YANSIMASINI VURGULAYAN YANSITMA ETKİSİNİ SİMGELEMEKTEDİR.

ASTRAL SEYAHAT

ASTRAL SEYAHAT ÖNCESİ EK BİLGİ

- ASTRAL DÜZLEM 4'ÜNCÜ BOYUTTUR; GÖRDÜKLERİMİZİN GÖRÜNMEYENİDİR,
- DÜŞÜNCE FORMLARININ (ZİHİNSEL GÖRÜNTÜLERİN) OLDUĞU YERDİR, SADECE ZİHİN GÖZÜMÜZLE GÖRÜLEBİLİR
- FREKANSINIZLA UYGUN VARLIKLAR İLE KARŞILAŞACAKSINIZ. BU NEDENLE, PROJEKSİYON YAPMAYA ÇALIŞMADAN ÖNCE
- MÜMKÜN OLABİLDİĞİNCE YÜKSEK TİTREŞİM YAPTIĞINIZDAN EMİN OLUN.

DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ HER ŞEY ANINDA ASTRAL DÜZLEMDE (4.BOYUT) OLUŞACAKTIR. İLK ASTRAL PROJEYE BAŞLADIĞINIZDA ASTRAL DÜZLEMDEKİ VİZYONUNUZ ÇOK NET OLMAYACAKTIR. BUNU GÜÇLENDİRMEK İÇİN ÇALIŞMAK ZORUNDASINIZ.

ŞEYTANLARI SİZ YARATTINIZ

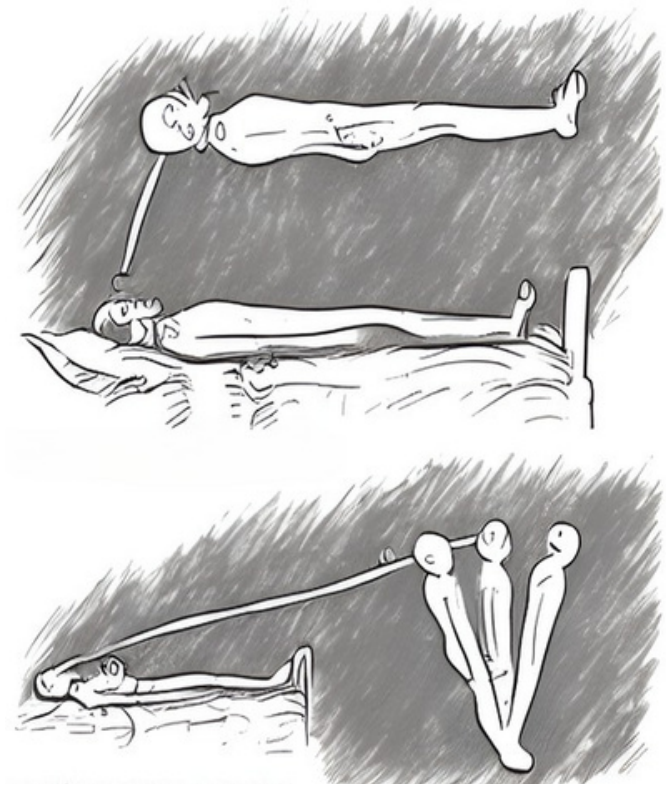
- ZİHİNSEL OLARAK KURDUĞUMUZ DÜŞÜNCELER, DÖRDÜNCÜ BOYUTTA ŞEKİLLENEBİLİR. UZUN SÜRE NEGATİF DÜŞÜNCE FORMLARINI KAFAMIZDA TAŞIYARAK, BU DÜŞÜNCEYE VERDİĞİMİZ DUYGUSAL GÜÇ, BİR ŞEYTANIN ORTAYA ÇIKMASINA YOL AÇABİLİR. SAHİP OLDUĞUNUZ HER ZİHİNSEL BAĞIMLILIK, ASTRAL DÜZLEMDE YARATTIĞINIZ BİR ŞEYTANINIZDIR. BU ŞEYTAN, ÜZERİNDEKİ DUYGUYU (ENERJİNİN HAREKET HALİNDEKİ HALİNİ) NE KADAR ÇOĞALTIRSANIZ, O KADAR BÜYÜR. "DEAMON" KELİMESİNDE "MON" VARDIR, BU DA
- "AY" ANLAMINA GELİR. AY, ZİHİNDİR; ŞEYTANLARI ZİHNİMİZLE YARATIRIZ.

ASTRAL PROJEKSİYON NASIL ÇALIŞIR?

- ZİHNİNİZ RUHUNUZUN PROJEKTÖRÜDÜR. RUHUNUZ DENEYİMLEYİCİDİR (GÖZLEMCİDİR). ASTRAL PROJE YAPTIKTAN SONRA, RUHUNUZU FİZİKSEL BEDENDEN (FİZİKSEL DÜNYA) ZAMAN VE MEKÂN SINIRLAMASI OLMAYAN ASTRAL DÜZLEME YANSITMAK İÇİN ZİHNİNİZİ KULLANIYORSUNUZ.
- "RÜYA GÖRDÜĞÜNÜZDE", FİZİKSEL BEDEN DİNLENİRKEN, ZİHNİNİZ RUHUNUZU BAŞKA BİR GERÇEKLİĞE YANSITMAKTADIR.

ASTRAL PROJEKSİYON İÇİN UYGULAMALAR

- HİÇBİR VÜCUT PARÇASI BİRBİRİNE DOKUNMADAN DÜZ UZANIN VE MÜMKÜN OLDUĞUNCA HAREKETSİZ OLUN
- GÖZLERİNİZİ KAPATIN BURUNUNUZDAN DERİN NEFES ALIN VE TÜM ARZULARINIZI KAYBEDENE VE ZİHNİNİZ DÜŞÜNCELERDEN BOŞALANA KADAR MEDİTASYON YAPIN
- VE SONRA DİKKATİNİZİ ODAKLAYIN BEYNİNİZİN ORTA BÖLGESİNDE(EPİFİZ BEZİ)TOPLAYIN.
- BEDENİNİZİN HER YERİNDE KARINCALANMA HİSSİ HİSSETMEYE BAŞLAYANA KADAR BUNU YAPIN.
- KARINCALANMA HİSSİ ENERJİ BEDENİNİZİN (ETERİK BEDENİNİZ) UYANDIĞINI GÖSTERİR.
- ŞİMDİ GÖKYÜZÜNE BİR HALAT ÇEKTİĞİNİZİ HAYAL EDİN KENDİNİZİ BEDENDEN KALKARKEN HİSSEDEBİLİRSİNİZ; KORKMAYIN, TÜM BEDENDEN AYRILMA VE ASTRAL DÜZLEMİ KEŞFETME BECERİSİNİ KAZANANA KADAR BU EGZERSİZİ YAPMAYA DEVAM EDİN



BAŞARILI BİR ASTRAL PROJEKSİYON YAPTIĞINIZDA VE FİZİKSEL BEDENİNİZE GERİ DÖNMEYİ ARZULADIĞINIZDA, SÜREÇ BASİT BİR NİYET EYLEMİNİ İÇERİR. DÜŞÜNCELERİNİZİ FİZİKSEL DÜNYANIZLA YENİDEN BİRLEŞMEYE YÖNLENDİREREK GERİ DÖNME FİKRİNE ODAKLANARAK HIZLI BİR GİRİŞİM BAŞLATABİLİRSİNİZ. GEÇİŞ, KENDİNİZİ ETKİLİ BİR ŞEKİLDE BEDENİNİZE GERİ YÖNLENDİRMENİZİ SAĞLAR.

İSA HİÇBİR ZAMAN SU ÜZERİNDE YÜRÜMEMİŞTİR. FİZİKSEL BEDENDEN AYRILMANIN SEMBOLİĞİDİR. SU, FİZİKSEL DÜNYA İLE ASTRAL DÜNYA ARASINDAKİ PERDE OLAN ETERİK DÜZLEMDİR. İSA, ETERİN PERDESİNİN (ASTRAL PROJEKSİYON) ÜSTÜNDE YÜRÜYORDU.

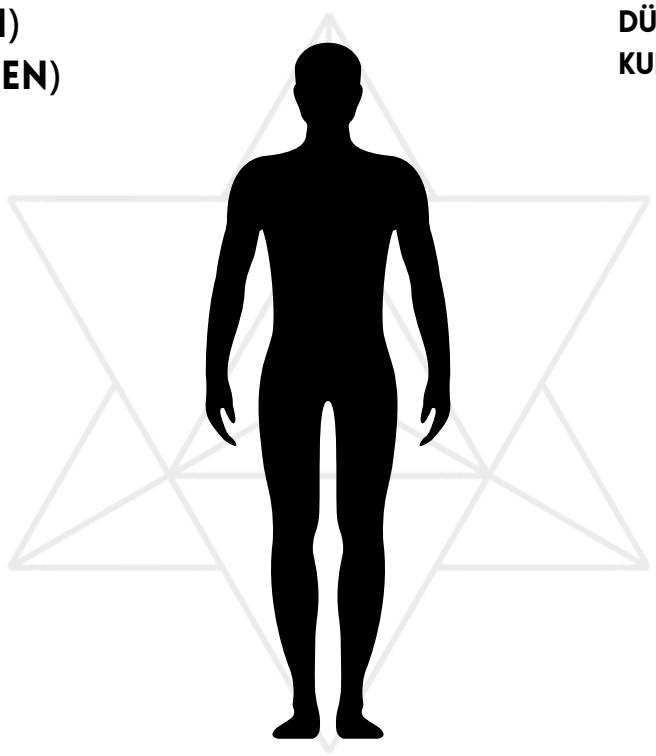
İSA PETRUS'A "SU ÜZERİNDE YÜRMEYİ" ÖĞRETTİĞİNDE O, O'NA KORKMAMAYI ÖĞRETİYOR, YOKSA SUYA GERİ DÜŞECEKSİNİZ. BU, ASTRAL PROJEKSİYON YAPTIKLARININ SİMGESİDİR. PROJEKSİYON YAPARKEN KORKMAYA BAŞLADIĞINIZDA, BEDENİNİZE GERİ ÇEKİLİRSİNİZ.

MATTA 14:29
"KORKTU VE BATMAYA BAŞLAYARAK BAĞIRDI: "TANRIM, KURTAR BENI!"

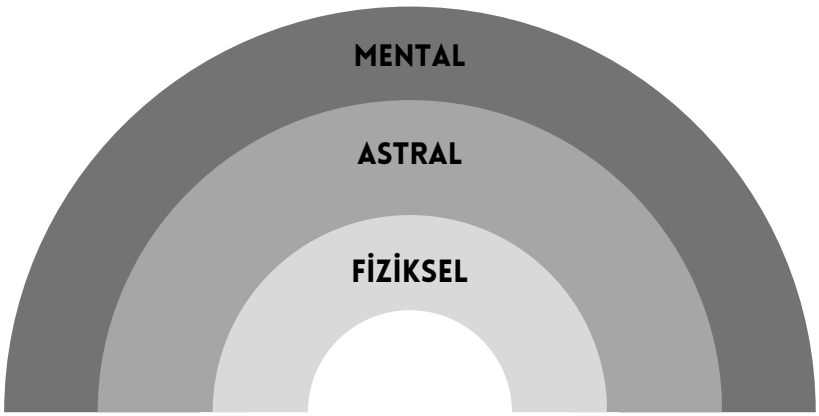
MERKABA

MER=LIGHT(IŞIK)
KA=SPIRIT(RUH)
BA=BODY(BEDEN)

GÖKSEL KÜRE, FARKLI GERÇEKLİK DÜZLEMLERİNİ TASVİR ETMEK İÇİN KULLANILIR



YÜKSELİŞ ARACI



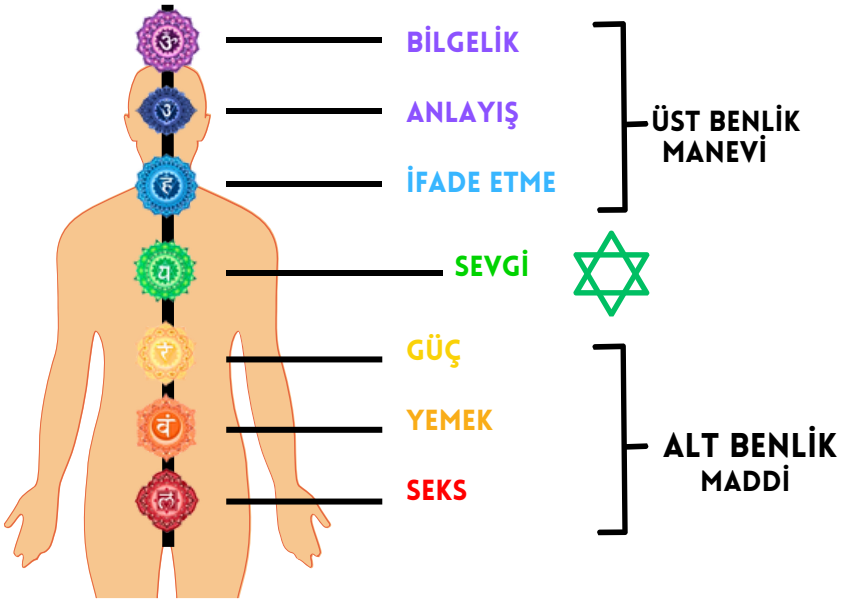
KENDİNİ TAM OLARAK ANLAMAK İÇİN, İÇSEL ÇATIŞMALARI DENGELEMELİSİN. SEN, FARKLI EVRENLERDE FARKLI DENEYİMLER YAŞAYAN BİR RUHSUN. HER EVRENDE FARKLI BEDENLERE BÜRÜNÜRSÜN. AMACIN, SADECE TEK BİR GERÇEKLİĞE BAĞLI KALMADAN ÇOK BOYUTLU BİR VARLIK OLMAKTIR.

İNSANLAR, HAYVANLARDAN BELİRGİN BİR ŞEKİLDE FARKLI OLAN DAHA GELİŞMİŞ BİR BİLİNCE SAHİPTİR. (ÇOĞU) HAYVANLAR, İÇGÜDÜLERLE HAREKET EDEN VE ÖZ FARKINDALIK EKSİKLİĞİ OLAN TEK YÖNLÜ BİR BİLİNÇLE İŞLER. HAYVANLARIN AKSİNE, İNSANLAR ÇİFT YÖNLÜ BİR BİLİNCE SAHİPTİR, BU DA KENDİMİZE FARKINDALIK SAHİBİ OLMAMIZI VE FİZİKSEL, RUHSAL VE ZİHİNSEL YÖNLERİMİZİ İÇSEL BİR ANALİZE TABİ TUTMAMIZI SAĞLAR. BU ÇİFT FARKINDALIK SIKÇA "İLAHİ" OLARAK KABUL EDİLİR, BURADA İLAHİ ANLAMINA GELEN "DIVINE" İÇİNDEKİ 'N' HARFİNİN 'D' HARFİNE DÖNÜŞTÜRÜLMESİYLE "BÖLÜNME" ANLAMINA GELEN DIVIDE KELİMESİ OLUŞUR, BİLİNCİMİZDEKİ İÇSEL İKİLİĞİ VURGULAR. (BİLİNÇ-BÖLÜNÇ)

BİLİNÇ, CİNSİYET VE ŞEKLİ AŞAN BİR BÜTÜNLÜK DURUMUDUR, İLAHİ BİR KIVILCIM. BU GÖKSEL BİLİNÇ, FİZİKSEL DÜZLEM OLAN DÜNYA'NIN SINIRLARININ ÖTESİNDE VAR OLUR. HER İNSANIN İÇİNDE, BİR ÜST BENLİK VE BİR ALT BENLİK (EGO) OLMAK ÜZERE İKİLİ BİR DOĞA VARDIR; SIRASIYLA, RUHSAL VE FİZİKSEL YÖNLERİ TEMSİL EDER.

İNSAN, HEM MADDE HEM DE RUHUN BİR BİLEŞİMİDİR VE DENGE ARAYIŞI ESASTIR; AKSİ TAKDİRDE, KAOSUN ORTAYA ÇIKMASI KAÇINILMAZDIR. EGO, DÜNYEVİ VE BEDENSEL KİŞİLİĞİN, BENLİĞİN FİZİKSEL DOĞASIDIR. BU, YILLAR BOYUNCA DENEYİMLER VE BİRİKMİŞ BİLGİ ARACILIĞIYLA ZİHİN TARAFINDAN ŞEKİLLENDİRİLEN BİR KİMLİKTİR. EGO, ÇOCUKLUK YILLARINDA YOKTUR VE ÖLÜMLÜLÜĞÜNÜ İNCE BİR ŞEKİLDE KABUL EDER, SABIRSIZLIK, AÇGÖZLÜLÜK VE ŞEHVETLE SONUÇLANAN DURUMLARA YOL AÇABİLİR. ÖZETLE, BEDEN/EGO, RUHSAL BENLİĞİN AKSİNİ SAVUNMASINA RAĞMEN CİNSEL ENERJİNİN SERBEST BIRAKILMASINI VE KAÇINILMAZ DUYUMLARIN PEŞİNDEN GİTMEYİ TEŞVİK EDEN İÇSEL BİR SES GİBİDİR.

BUNA KARŞILIK, YÜKSEK BENLİK KUTSAL, İLAHİ VE SONSUZDUR. BU, EGONUN OLUŞUMUNDAN ÖNCE BİREYİN ERKEN YILLARINDAKİ ÖZÜNÜ YANSITIR. YÜKSEK BENLİK, HER ŞEY VE HERKES İÇİN SEVGİYİ İÇSELLEŞTİRİR. İÇİMİZDE REHBERLİK EDEN BİR SES OLARAK HİZMET EDER, KİŞİYİ CİNSEL ENERJİYİ SAKLAMAYA, ZARARDAN KAÇINMAYA VE DİĞER İNSANLARA SEVGİ BESLEMEYE TEŞVİK EDER.



PSALMS 82:6 ŞÖYLE DER:
"BEN DEDİM Kİ, SİZ TANRILARSINIZ; VE HEPİNİZ YÜCE'NİN OĞULLARISINIZ."

CENNET
HEAVEN
EVEN
UYUM

VÜCUT, KENDİNİN HEM ÜST HEM DE ALT YÖNLERİNİN BİR YANSIMASI OLARAK HİZMET EDER. ALT BENLİK, ARZU GİBİ ŞEYLERLE İLİŞKİLENDİRİLİR; BU ARZULAR ARASINDA ŞEHVET, OBURLUK VE GÜÇ ARAYIŞI BULUNUR VE VÜCUDUN ALT YARISINDA TEZAHÜR EDER. BUNA KARŞILIK, YÜKSEK BENLİK ÖZELLİKLE KALBİN ÜSTÜNDE, VÜCUDUN ÜST YARISINDA TEMSİL EDİLİR.

HAYATLARIMIZI VÜCUDUN YÜKSEK KISIMLARIYLA YÖNETMEYİ AMAÇLAMAK, YÜKSEK BENLİKLE İLİŞKİLENDİRİLEN ERDEMLERE ÖNCELİK VERMEK ANLAMINA GELİR. BU, TEMEL ARZULARI AŞMAYI VE EYLEMLERİMİZİ AŞK, MERHAMET VE RUHSAL YÜKSELİŞ GİBİ YÜKSEK BENLİK NİTELİKLERİYLE UYUMLU HALE GETİRMEYİ İÇERİR. BÖYLE YAPARAK, KİŞİSEL VE RUHSAL BÜYÜMEYİ TEŞVİK EDEN UYUMLU BİR DENGE İÇİN ÇABA SARFEDERİZ.

HER BİREYİN BİLİNCİ YA ALT BENLİĞİ (CEHENNEM) YA DA ÜST BENLİĞİ (CENNET) İLE UYUMLUDUR. AMAÇ, ÇOCUKLUK MASUMİYETİMİZİ HATIRLATAN ORİJİNAL İLAHİ DURUMUMUZA GERİ DÖNMEMİZDİR. SEZGİLERİMİZLE UYUM İÇİNDE YAŞAMAK, SEVGİYİ BENİMSEMEK VE GERÇEK BİLGELİK PEŞİNDE KOŞMAK, HAYATTA YAPTIĞIMIZ EYLEMLERE VE SEÇİMLERE REHBERLİK ETMELİDİR..

İSA, KALP ÇAKRASINI İŞARET EDİYOR ÇÜNKÜ KALP, YEDİ ÇAKRANIN DENGE NOKTASI OLARAK HİZMET EDİYOR. İSA BİLİNCİNE ULAŞMAK, TÜM ÇAKRALARIN HARMONİZE EDİLMESİNİ VE KALPTEN YAŞAMAYI GEREKTİRİR.

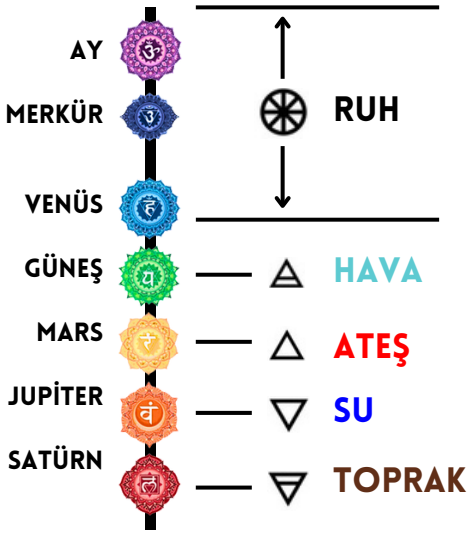
"HEAVEN" (CENNET) TERİMİ, İÇSEL BİR DENGE DURUMUNU TEMSİL EDEN "EVEN" (EŞİT, DENGELİ) KELİMESİNİ İÇERİR. DOLAYISIYLA, "HEAVEN" İÇSEL BİR DENGE HALİNİ İFADE EDER. DENGENİN SAĞLANMASI, VARLIĞIMIZIN HEM FİZİKSEL HEM DE MADDİ YÖNLERİNİ UYUMLU HALE GETİRMEYİ İÇERİR. DENGEDE BİR DURUMDA, KİŞİ BİRLİĞİ (TEKLİK) DENEYİMLER VE HERHANGİ BİR UÇA (ÜST BENLİK-ALT BENLİK) EĞİLMEZ.

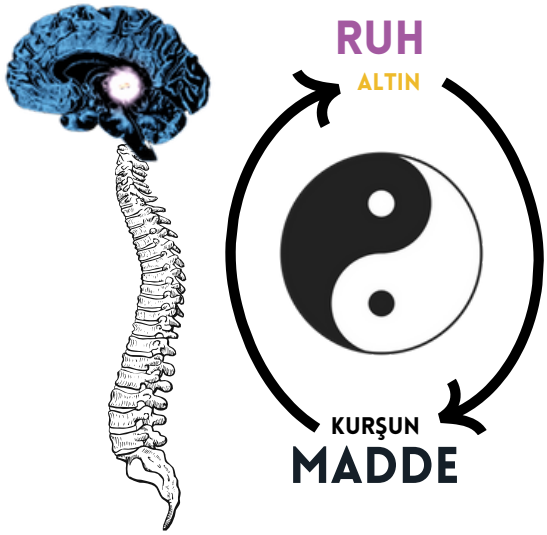
ÇAKRALAR

ÇAKRA, SANSKRİTÇEDE "TEKERLEK" ANLAMINA GELİR. ÇAKRALAR, AURAMIZ DEDİĞİMİZ ELEKTROMANYETİK ALANIMIZIN BİR PARÇASI OLAN 7 ENERJİ TEKERLEĞİDİR. ÇAKRALAR, VÜCUDUN O BÖLGESİNDEKİ TÜM HÜCRELERİ VE ORGANLARI KONTROL EDEN MİNİ BEYİNLER GİBİDİR.

7 ÇAKRA, İNCİL'DEKİ 7 MÜHÜRDÜR. ÇAKRALAR, RUHUNUZU/BENLİĞİNİZİ FİZİKSEL BEDENE BAĞLAYAN 7 MÜHÜR OLDUKLARI İÇİN, ETERİK BEDENİN BİR PARÇASIDIR. EN DÜŞÜK ÇAKRA (KÖK ÇAKRA) EN YOĞUN/FİZİKSEL OLANDIR VE EN YÜKSEK ÇAKRA (TAÇ ÇAKRA) RUH/FORMSUZDUR. RUHTAN MADDEYE İNDİK; ŞİMDİ TAÇ ÇAKRAMIZDAKİ RUH BENLİĞİMİZE GERİ DÖNMEMİZ GEREKİYOR. TAÇ ÇAKRA, SAF RUH OLDUĞU İÇİN BAŞIN HEMEN ÜSTÜNDE, VÜCUT DIŞINDA BULUNUR.

GERÇEK TANRISAL BENLİĞİMİZ 7 ÇAKRANIN ARKASINDA GİZLİDİR, ÇÜNKÜ ÇAKRALAR KÖTÜYE KULLANILABİLİR VEYA DENGEYE GETİRİLEBİLİR. ÇAKRALARIN KÖTÜ ALIŞKANLIKLARINI DENGEYE GETİRDİĞİMİZDE, GÜÇLÜ BİR ZİHİN VE RUH BAĞLANTISI KURARIZ VE BU DA DIŞ DÜNYAMIZDA TEZAHÜR EDER. ZİHİN VE BEDEN, RUH/ÜST BENLİK FİKİRLERİNİ 7/24 TEZAHÜR ETTİRDİĞİNDE, GERÇEK TANRISAL BENLİĞİMİZ OLURUZ VE FARKLI BİLİNÇ BEDENLERİMİZDE HİÇBİR ZİHİNSEL VEYA ETERİK BLOKAJ KALMAZ..





"144,000 CENNETE GİDER"

144,000
İLK 5 YAPRAK EKLENİR
KÖK=4
SAKRAL=6
SOLAR=10
KALP=12
BOĞAZ=16
--
4+6+10+12+16=48
--
ÜÇÜNCÜ GÖZ=2 YAPRAK
--
48X2=96
96+48=144
--
TAÇ=1000 YAPRAK
--
1000X144=144,000HZ

YEHOVA'NIN ŞAHİTLERİ, TAM OLARAK 144.000 SADIK HRİSTİYAN'IN CENNETE GİDECEĞİNE İNANIR. BU, KÖK ÇAKRADAN TAÇ ÇAKRAYA (BAŞ=CENNET) GİTMEK İÇİN ULAŞMANIZ GEREKEN BİR FREKANSTIR.

A
E
I
O
U
Y
M

ASLINDA 7 SESLİ HARF VARDIR VE HER SESLİ HARF ÇAKRALARDAN BİRİNE TEKABÜL EDER. SESLİ HARFLER DOĞRU ŞEKİLDE SÖYLENDİĞİNDE, "OM"UN FONETİK SESİNİ OLUŞTURUR. OM, YARATILIŞIN SESİ OLARAK BİLİNİR VE ONU SÖYLEDİĞİMİZDE, ETERİK BEDENİMİZDEKİ 7 YARATICI ENERJİYİ UYUMLU HALE GETİRİRİZ. HER ÇAKRA FARKLI BİR FREKANSTA TİTRER VE HER ÇAKRAYI DENGELEMEYE YARDIMCI OLMASI İÇİN BU FREKANSLARI DİNLEYEBİLİRSİNİZ.

MENTAL DÜZLEM = DÜŞÜNCELER

ASTRAL DÜZLEM = İMAJİNASYON (HAYAL GÜCÜ)

ETERİK DÜZLEM = ENERJİ

FİZİKSEL DÜZLEM = MADDE

ETER, RUH OLARAK DA BİLİNEN 5. ELEMENTTİR. ASTRAL DÜZLEMDE VE FİZİKSEL DÜZLEMDE BİRER AYAĞI OLAN BİR MADDEDİR. ÇAKRALAR ETERİK DÜZLEMDE BULUNUR VE BU MERKEZLERİN KİLİDİNİ AÇTIĞIMIZDA, GERÇEK RUH FORMUMUZUN KİLİDİNİ AÇARIZ.

ÇAKRALAR

BİLİYORUM
GÖRÜYORUM
KONUŞUYORUM
SEVİYORUM
YAPIYORUM
HİSSEDİYORUM
BEN'İM (ÖZKİMLİK)

ÇAKRALARINIZDAN GEÇİŞİNİZİ NASIL ANLARSINIZ

KÖK = ARTIK KORKMAYACAKSIN VE KENDİNİ GÜVENDE HİSSEDECEKSİN.
SAKRAL= CİNSEL ARZUNUN ARTIK OLMAMASI
KARIN= ARTIK YEMEK YEME İSTEĞİ YOK
KALP= ARTIK HİÇBİR ŞEYDEN/KİMSEDEN NEFRET ETMİYORSUN
BOĞAZ= ARTIK KENDİNİ İFADE ETMEKTEN GERİ DURMA
3. GÖZ = İNSANLARIN ENERJİSİNİ OKUMA, SEZGİ VE ASTRAL SEYAHAT YETENEĞİNE SAHİP OLMAK
TAÇ = HER ŞEYLE BİR OLMAK, NEGATİF ÖZELLİKLERDEN ARINMIŞ, EGOSUZ, NEFRETSİZ, MADDİ ŞEYLERE KARŞI İSTEKSİZ, HİÇBİR ŞEYE BAĞLI OLMADAN.

TAÇ ÇAKRA - EVRENSEL BİLİNÇ, HER ŞEYİ BİLME, KOZMİK BAĞLANTI, TANRI KAYNAĞI, AYDINLANMA, DİĞER BOYUTLARA AÇILAN KAPI.

ÜÇÜNCÜ GÖZ - PSİŞİK YETENEKLER, KANALİZASYON, TELEPATİ, ASTRAL SEYAHAT, VİZYONLAR, YÜKSEK BENLİK BAĞLANTILARI.

BOĞAZ ÇAKRASI - İLETİŞİM, SES, TİTREŞİM, KENDİNİ İFADE ETME, DİNLEME, KONUŞMA, YAZMA

ÜST ÜÇ ÇAKRA, ZİHNİN ARTIK ALT BENLİĞİN İSTEKLERİNİ GERÇEKLEŞTİRMESİ YERİNE DAHA ÇOK RUHSAL İSTEKLERİ YERİNE GETİRDİĞİ, ZİHNİN DİSİPLİNE OLDUĞU VE ORUÇ TUTMA, MEDİTASYON, ASTRAL SEYAHAT, ENERJİ İYİLEŞTİRME, ÜÇÜNCÜ GÖZÜ AÇMA VE CİNSEL ENERJİYİ KUNDALİNİYİ HAREKETE GEÇİRMEK İÇİN BİRİKTİRME GİBİ DAHA RUHSAL FAALİYETLERİ GERÇEKLEŞTİRDİĞİ BİLİNÇLİ DURUMLARIN OLDUĞU YÜKSEK BİLİNÇ SEVİYELERİDİR. RUH VE ZİHİN ARASINDA GÜÇLÜ BİR BAĞLANTI KURULMUŞ VE ZİHİN RUHUN İSTEDİĞİ ŞEYLERİ GERÇEKLEŞTİRMEKTEDİR.

KALP ÇAKRASI - SEVGİ, ANLAYIŞ, GÜVEN, UMUT, AÇIKLIK, ŞEFKAT, DENGELİ, AFFETME.

GÜNEŞ SİNİRİ - KİŞİSEL GÜÇ, İRADE, ENERJİ, METABOLİZMA, ETKİLİLİK, ÖZSAYGI, SOSYAL KİMLİK, MUTLULUK.

SAKRAL ÇAKRA - DUYGULAR, İLİŞKİLER, CİNSELLİK, ÖZ DEĞER, YARATICILIK, EMPATİ.

KÖK ÇAKRA - YERLEŞME, KARARLILIK, FİZİKSEL İHTİYAÇLAR, GÜVENLİK, HAYATTA KALMA, YANSIMA, MADDİ DÜNYA.

ALT ÜÇ ÇAKRA, BİLİNCİN EN DÜŞÜK OLDUĞU DURUMLARDIR. BU DURUMLARDA FİZİKSEL BEDEN OLARAK TANIMLANIRSINIZ (ZİHİNDEN ÖNCE MADDE). ZİHİN VE BEDEN, HAYATTA KALMA MODUNDA ÇALIŞIR, YANİ BEDEN NE İSTİYORSA ONU YAPARSINIZ. BUNA BİR ÖRNEK, MİDENİN GURULDAMASI HİSSEDİLDİĞİNDE YEMEK YEMEK, İSTENDİĞİ ZAMAN CİNSEL SIVILARIN SALINMASI GİBİ ŞEYLERDİR. BU BİLİNÇ DURUMU CEHENNEMİ YARATIR.

DEUTERONOMY 20:17(ESKİ AHİT/TEVRAT)

"TAMAMEN YOK EDİN ONLARI - HİTİTLERİ, AMORİTLERİ, KENANLILARI, PERİZZİTLERİ, HİVİTLERİ VE YEBUSLİLERİ - ÇÜNKÜ RAB TANRINIZ SİZE BÖYLE BUYURDU."

TANRI'NIN SÖZDE KENANLILAR, AMORLULAR VE HİTİTLERE "YOK EDİLMESİNİ" EMRETTİĞİ SÖYLENİR, ANCAK BUNUN CİNAYET OLACAĞINI BİLİYORUZ VE TANRI'NIN HİÇBİR İNSANA BUNU EMRETMEDİĞİNİ BİLİYORUZ. KENANLILAR, AMORLULAR VE HİTİTLİLER, İNSANIN DAHA DÜŞÜK DOĞASINI SİMGELER, ÇÜNKÜ ONLAR İNSAN YİYEN VE CİNAYET İŞLEYENLERDİ. BU NEDENLE, BU, DAHA DÜŞÜK/HAYVANİ DOĞANIZI YOK ETMEK VE DAHA YÜKSEK/RUHSAL BENLİĞİNİZE YÖNELMEK ANLAMINA GELİR.

DENGESİZ CHAKRALAR

-ENERJİ MERKEZLERİNİN AŞIRI KULLANIMI VEYA YANLIŞ KULLANIMI DENGESİZ CHAKRALARA YOL AÇAR, BU DA BEDENİN ELEKTROMANYETİK ALANI İÇİNDEKİ ENERJİ AKIŞINI ENGELLER. BU DURUM, ALANINIZDAN ÇOK FAZLA ENERJİ ÇEKTİĞİNİZ İÇİN DAHA DÜŞÜK BİR FREKANSA NEDEN OLUR. -ÖRNEĞİN, AŞIRI CİNSEL OLARAK AKTİFSENİZ, SAKRAL CHAKRANIZI KÖTÜYE KULLANIYORSUNUZDUR, BU DA ALANINIZI ZAYIFLATIR.

MASKÜLEN

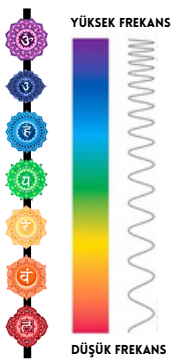
EL=TANRI
ALLAH-AL-İLAH=EL İLAH

FEMİNEN

BAPHOMET SEMBOLİZMİ

BAPHOMET/ŞEYTAN, İNSANIN HAYVANSAL DOĞASINI SEMBOLİZE ETMEK İÇİN KEÇİ BAŞLIĞI TAŞIR. BAPHOMET, SAĞ ELİNİ YUKARI KALDIRARAK SAĞ EL YOLU (YÜKSELİŞ) İÇİN, SOL ELİNİ AŞAĞIYA İNDİREREK İNİŞ İÇİN SEMBOLİZE EDER. BAPHOMET GERÇEK BİR VARLIK DEĞİLDİR; BİR BİREYİN ZİHİN DURUMUNU SEMBOLİZE EDER. BAPHOMET HEM ERKEK HEM DE KADIN, TANRI'NIN YARATILIŞININ BÖLÜNME VE İNVERSİYONUNU SEMBOLİZE EDER.

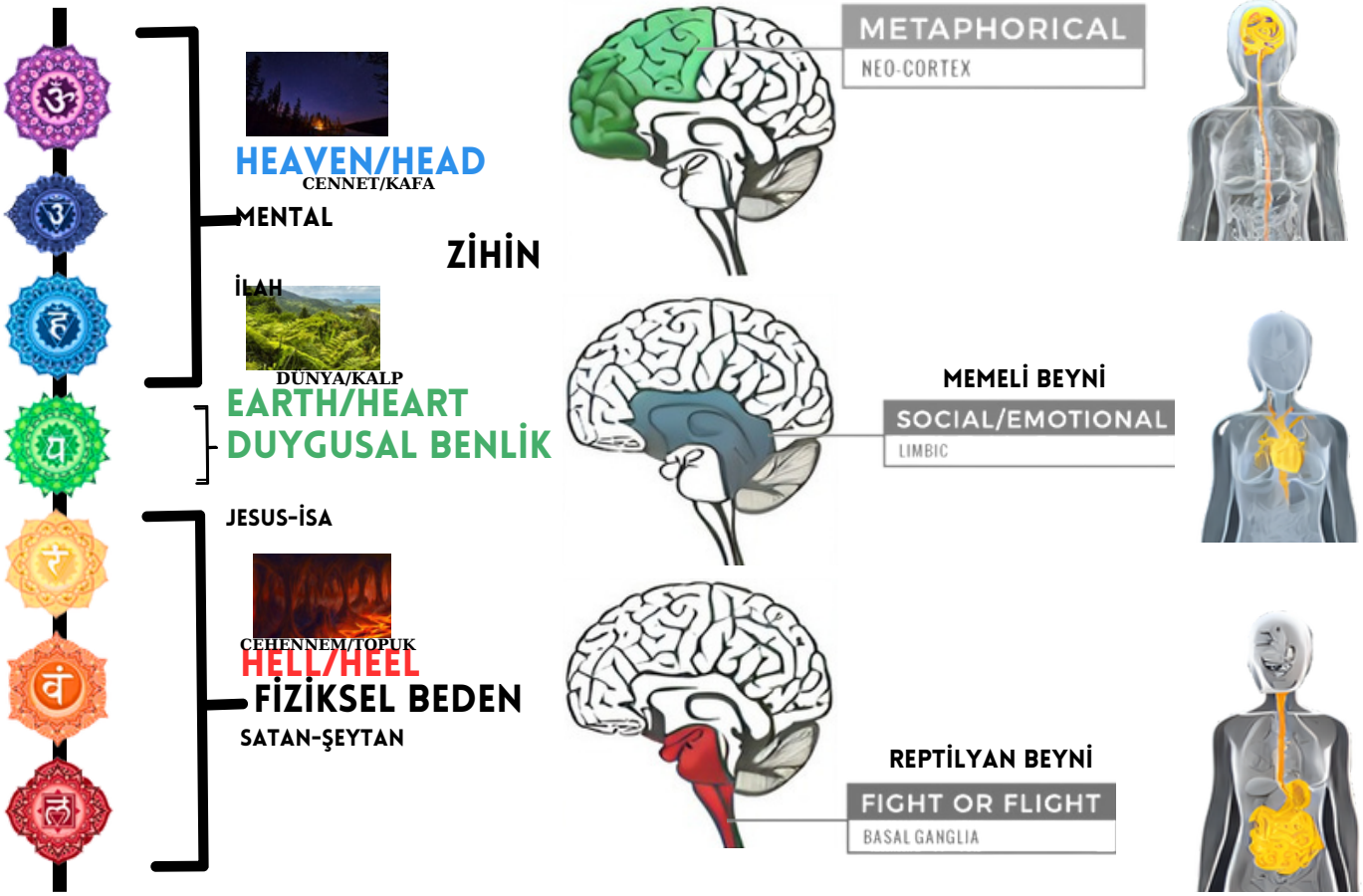
TANRI BİRLİKTİR, YANİ CİNSİYETSİZDİR. BİLİNCİMİZ DE CİNSİYETSİZDİR, YANİ BİZ TANRI'NIN BİR PARÇASIYIZ; TANRI BİLİNÇTİR. BİZ TEK'DEN GELİRİZ VE İYİ VE KÖTÜ'NÜN BİLGİSİNİ ELDE ETMEK İÇİN İKİLİĞE İNCARNE OLURUZ.
TAÇ ÇAKRA, FİZİKSEL BEDENDEN DIŞARIDA BULUNAN TEK ÇAKRADIR. BU, O'NUN SAF RUH OLDUĞU İÇİN, YANİ DUALİSTİK/FİZİKSEL DÜNYANIN BİR PARÇASI OLMADIĞI İÇİNDİR; O BİRLİKTİR.



HIZLI YİYECEK RESTORANLARININ ÇOĞUNLUĞUNUN SİMGELERİNİN KIRMIZI, TURUNCU VEYA SARI OLDUĞUNA DİKKAT EDİN. BUNUN NEDENİ, İNSANLARIN ZİHNİNİN %80'İNİN DÜŞÜK 3 ÇAKRA İSTEKLERİNİ YANSITTIĞINI ANLAMALARIDIR. DÜŞÜK FREKANSLARDA ÇALIŞAN ZİHİNLER, DÜŞÜK FREKANSLARIN RENKLERİNE ÇEKİLİR. AYRICA, SÖZDE "YİYECEK" RESTORANLARININ TESLİM ETTİĞİ YİYECEKLER, ONLARI DÜŞÜK 3 ÇAKRA (HAYATTA KALMA MODUNDA TUTUYOR.
İNSAN KELİMESİ, RENK ÖZELLİĞİ ANLAMINA GELEN HUE KELİMESİNDEN GELİR. HER BİRİMİZ BELİRLİ BİR FREKANSTA ÇALIŞIR VE BU FREKANS ELEKTROMANYETİK IŞIK SPECTRUMU İÇİNDE BİR RENK OLURUZ. ZİHNİMİZ FREKANSIMIZI NEYE AYARLADIĞINA BAĞLI OLARAK BELİRLİ BİR RENK ÖZELLİĞİDİR. BU NEDENLE BUNA ZİHİN SETİ DİYORUZ, ZİHNİNİZ KENDİNİ FARKLI FREKANSLARA AYARLAR.

YÜKSEK BENLİK VE DÜŞÜK BENLİK

"3 BEYİN LOBU, VÜCUDUN 3 BÖLGESİNİ KONTROL EDER."



DIŞ DÜNYANIN PEYZAJININ ÇAKRA SİSTEMİ İLE EŞLEŞTİĞİNE DİKKAT EDİN. LAV, YERALTINDA BULUNUR VE KIRMIZI RENKTE OLDUĞU İÇİN KÖK ÇAKRAYLA (CEHENNEM) UYUMLUDUR. GÖKYÜZÜ MAVİ RENKTEDİR VE GECE MORA DÖNEBİLİR, BU DA ÜSTTEKİ ÜÇ ÇAKRA İLE SENKRONİZE OLUR. TOPRAK YEŞİLDİR VE KALP ÇAKRASI DA YEŞİLDİR, YUKARIDA VE AŞAĞIDA.(YUKARIDA NE VARSA AŞAĞI DA 'O' DUR)

SET

YER HAYVANI, ÖKÜZ, DÜŞÜK BENLİK

HORUS

HAVA HAYVANI, KUŞ, YÜKSEK BENLİK

ŞEYTAN, DÜŞÜK BENLİĞİ SİMGELEYEN YER HAYVANI ÖZELLİKLERİNE SAHİPTİR. MELEK İSE, YÜKSEK BENLİĞİ SİMGELEYEN KUŞ ÖZELLİKLERİNE SAHİP KANATLARA SAHİPTİR. KONTROL ALTINDAKİ ELİTLER BU METAFİZİK KAVRAMI İSA VE ŞEYTAN'A DIŞSALLAŞTIRARAK İNSANLARIN KENDİ İÇLERİNE BAKMASINI ENGELLEMİŞTİR. BU DURUM, KENDİ BİLİNÇLERİNİN FARKINDA OLMAMA VE SONUÇ OLARAK YAŞAMLARINI ALT ÇAKRALARDAN YÖNETEN BİR TOPLUM YARATMAKTADIR.

ENGELLENMİŞ ÇAKRALARIN PSİKOLOJİK BELİRTİLERİ

Kök Çakra Tıkanıklığı

Güvenlik ve hayatta kalma konusunda aşırı korkulu
- Temelsiz
- Havada kalmış
- Genel olarak korkulu

-Hiçbir yere ait hissetmeme -Kötü sağlık

VEYA

Aşırı pratik
Hayallerden ve hayal gücünden yoksun
■ Alışkanlık halinde
.Bağlı
Bırakmada zorluk

KALP TIKANIKLIĞI

-YALNIZLIK
-Duygusal doygunluk eksikliği ve -Aşkı kabul etmede veya vermede zorluk -Empati eksikliği

VEYA

.Sağlıksız ilişkiler
Çok fazla sevgi göstermek
Düşük titreşimde sevginin belirtisi

VEYA

Sağlıksız ilişkiler
- "Çok fazla sevmek"

Üçüncü Göz Tıkanıklığı
- Hayal gücü eksikliği
- Vizyon eksikliği
- Konsantrasyon eksikliği
- Tıkanmış veya bulanık sezgi
- "Büyük resmi" görememe veya
- Bozulmuş vizyon
- Kurmaca
- Bozulmuş hayal gücü
- Sezginin yanlış kullanımı

VEYA

Mantık ve zekaya aşırı bağımlılık

Sakral Tıkanıklık

-Duygusal olarak soğuk
-Değişiklikle zorluk
-Keyif deneyimlemede zorluk
-Geri tutma

veya

-Hiper-duygusal -
Aşırı cinsel
-Aşırı fiziksel zevke odaklanma
-suçluluk

Boğaz Tıkanıklığı
-Fikirleri iletişim kuramama
-Kendi kendini ifade etme sorunları (kendi gerçeğini ifade etme)
-Yaratıcılık sorunları

veya

-Kontrolsüz
-Düşük değerli
-Düzensiz iletişim
-Manipülatif -
Kendi ya da başkalarını aldatıcı davranış

Taç Tıkanıklığı
- Temelsiz
- Uygulamada zorluk
- Kararsız
- İşleri bitirmekte zorluk
- Mantık eksikliği
- Depresif
- Dışlanmış

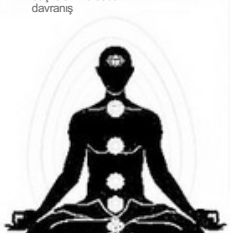
Kafası karışık

Veya
- Maneviyattan kopuk
- -Anlamsızlık hissiyle rahatsızlık
- ■ Büyüklenen ve gerçek dışı

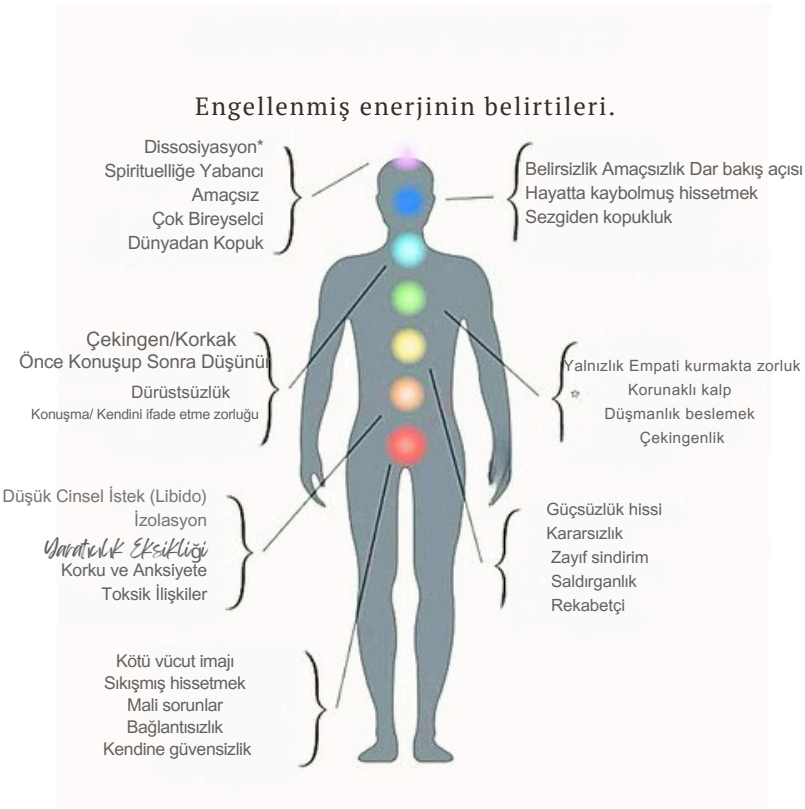
Solar Pleksus Tıkanıklığı
- Özgüven eksikliği
- Arzuları gerçekleştirmede zorluk
- Özsaygı eksikliği

veya
- Gücün yanlış kullanımı
- Egemenlik

İradeye aşırı bağımlılık
UTANÇ

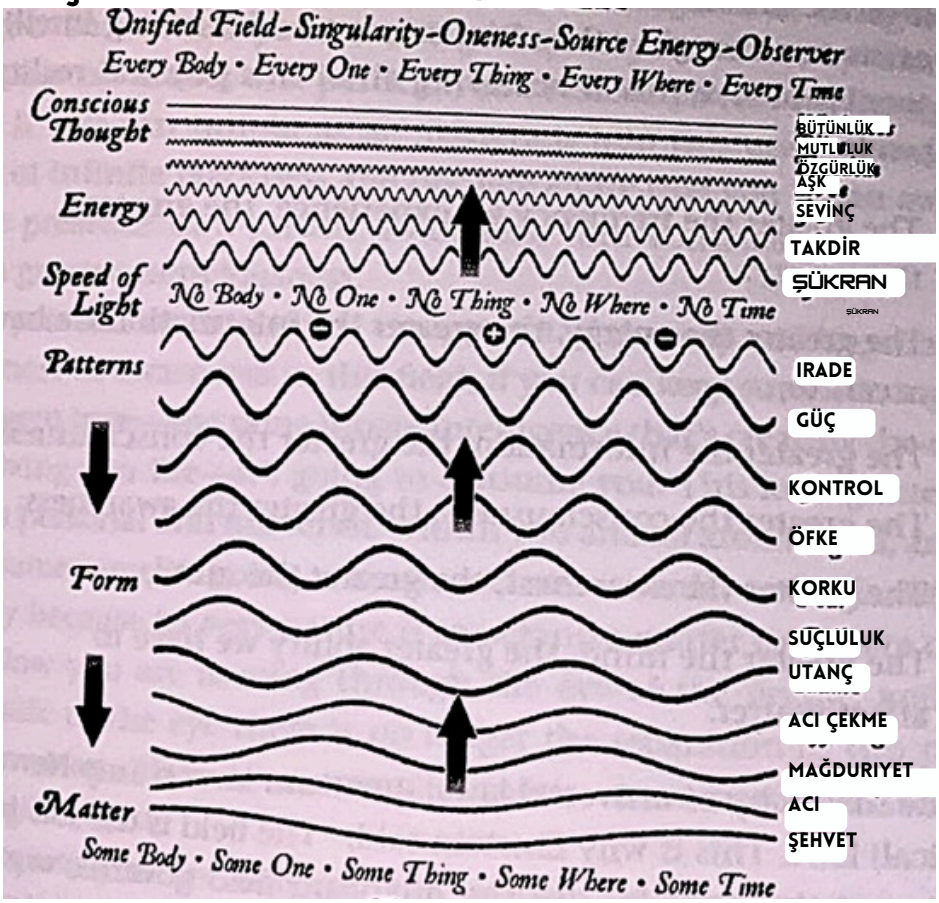


Engellenmiş enerjinin belirtileri.



"DOCTOR JOE DİSPENZA TARAFINDAN YAZILAN "BECOMİNG SUPERNATURAL" KİTABININ 243. SAYFASI 11:11

DÜŞÜNCEDEN ENERJİYE, MADDESEL DÜZLEME.



SEVEN UP, DÜZLEMİN GÖRÜNEN GERÇEĞİDİR.

DİKKAT EDİN, ŞEHVET EN DÜŞÜK VİBRASYONLU DUYGUDUR. BU YÜZDEN SEKS İÇİN ŞEHVET MÜZİK ENDÜSTRİSİ, ÖZELLİKLE RAP MÜZİĞİ TARAFINDAN BİZE ZORLA YAYILIR. HERHANGİ BİR ŞEY ÜCRETSİZ İSE, SEN ÜRÜNSÜN; BU YÜZDEN PORNO BEDAVA, ÇÜNKÜ TOHUMLARINI BOŞA HARCATARAK SENİ ŞEHVETİN EN DÜŞÜK VİBRASYON DURUMUNDA TUTAR.

EL VE AYAK ÇAKRALARI

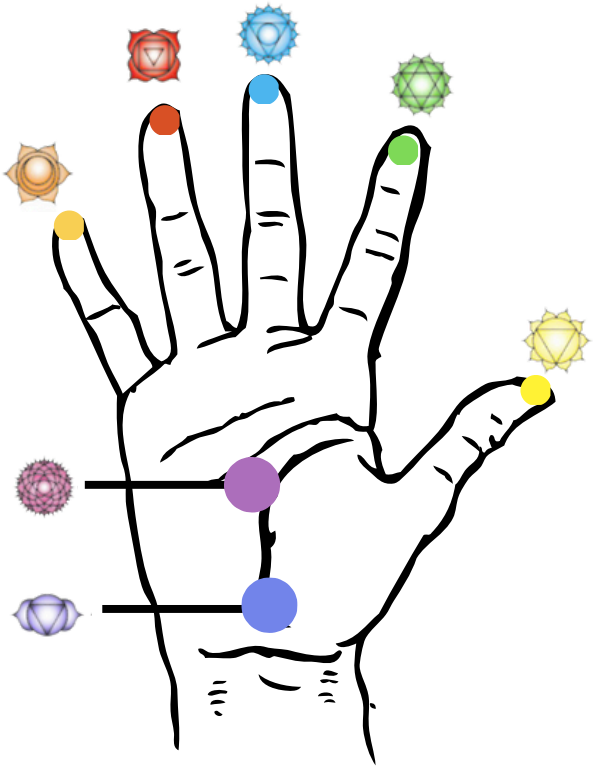
YEDİ ÇAKRA, SADECE OMURGAYLA SINIRLI DEĞİLDİR, AYNI ZAMANDA ELLERİN DE ETKİSİNİ UZATIR. AŞAĞIDAKİ İLİŞKİLERDE BELİRİRLER:

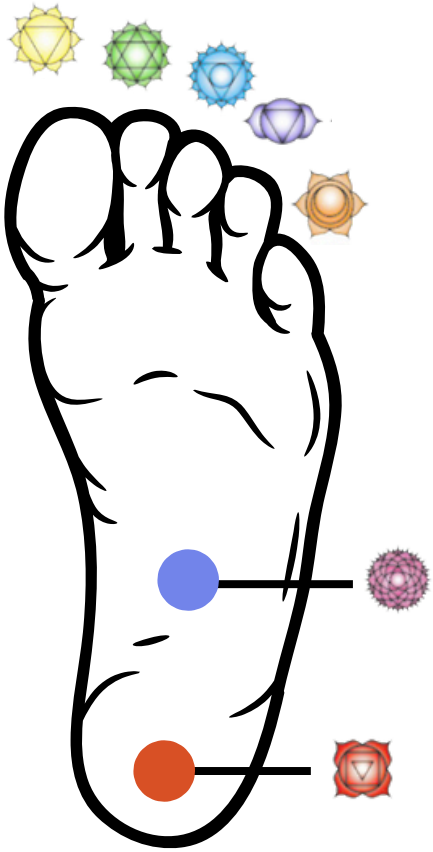
MANİPURA (GÜNEŞ PLEKSUSU) = BAŞ PARMAK.
ANAHATA (KALP) = İŞARET PARMAĞI.
VİSHUDDHİ (BOĞAZ) = ORTA PARMAK.
MULADHARA (KÖK) = YÜZÜK PARMAĞI.
SWADHİSTHANA (SAKRAL) = PARMAK.
SAHASRARA (TAÇ) = AVUÇ İÇİ
AJNA ÇAKRA (ÜÇÜNCÜ GÖZ) = BİLEK NOKTASI

BU DÜZENLEME, ELDE UYUMLU BİR DENGE OLUŞTURUR; BURADA YÜZÜK VE SERÇE PARMAKLARI DİŞİL NİTELİKLERİ TEMSİL EDERKEN, BAŞ PARMAK VE İŞARET PARMAĞI ERİL ÖZELLİKLER SERGİLER. EK OLARAK, BİLEK NOKTASINDAN BAŞLAYAN MERKEZİ BİR EKSENE SAHİPTİR, AVUÇ İÇİ'NİN ORTASINDAN GEÇEREK ORTA PARMAĞA ULAŞIR, RUH ELEMENTİNİ SİMGELER. BU MERKEZİ EKSEN, KARŞIT CİNSİYET PRENSİPLERİ İÇİN BİR UZLAŞTIRICI GÜÇ OLARAK HİZMET EDER.

EL ÇAKRALARI, FİZİKSEL VE ENERJİK BOYUTLAR ARASINDA HAYATİ BİR ARAYÜZ OLARAK HİZMET EDER, DÜNYAYLA HER İKİ SEVİYEDE ETKİLEŞİM KURMAMIZA OLANAK TANIR. PARMAKLAR HASSAS ALICILAR OLARAK İŞLEV GÖRÜRKEN, AVUÇ İÇİ İYİLEŞTİRİCİ ENERJİYİ KANALLANDIRMAK İÇİN İLETKEN OLARAK İŞLEV GÖRÜR. DOMİNANT ELİNİZ ENERJİ YAYILIM KAYNAĞI OLARAK HİZMET EDERKEN, BASKIN OLMAYAN EL ALICI OLARAK HAREKET EDER.

AYAKLAR, TOPRAK ELEMENTİ VE FİZİKSEL BEDENLE İLİŞKİLENDİRİLİRKEN, ELLER HAVA ELEMENTİ VE ZİHİN ALANIYLA UYUMLU HALE GELİR ÇÜNKÜ ÖNÜMÜZDE HAVADA ASILIDIRLAR. SONUÇ OLARAK, EL ÇAKRALARI BİLİNCİMİZE GİREN BİLGİLER ÜZERİNDE ÖNEMLİ BİR ETKİYE SAHİPTİR.



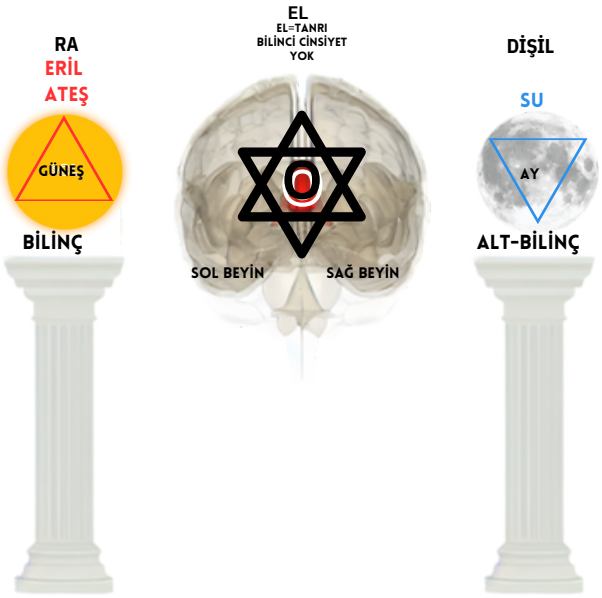


AYAKLARDA "YUKARIDA OLDUĞU GİBİ AŞAĞIDA" PRENSİBİNE GÖRE BİLİNEN KÜÇÜK ÇAKRA ADI VERİLEN BİR ENERJİ MERKEZİ AĞI BULUNMAKTADIR. BU KÜÇÜK ÇAKRALAR, İNSAN BEDENİNE VE BİLİNCİNE GENİŞ BİR ENERJİ AKIŞINI KOLAYLAŞTIRMADA BÜYÜK BİR ROL OYNAR.

MANİPURA (GÜNEŞ PLEKSUSU) = BAŞ PARMAK.
ANAHATA (KALP) = İŞARET PARMAĞI.
VİSHUDDHİ (BOĞAZ) = ORTA PARMAK.
AJNA (ÜÇÜNCÜ GÖZ) = DÖRDÜNCÜ PARMAK.
SWADHİSTHANA (SACREL) SERÇE PARMAKTA REZONANS BULUR.
SAHASRARA (TAÇ) = TABANIN ORTASI.
MULADHARA (KÖK) = TOPUĞUN ARKASI.

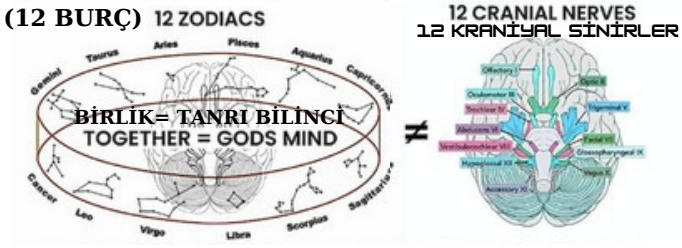
PARMAKLARIN TEMEL İŞLEVLERİNDEN BİRİ, GÜNLÜK AKTİVİTELERİMİZ VE VÜCUT FONKSİYONLARIMIZ ARACILIĞIYLA BİRİKEN FAZLA ENERJİYİ ANA ÇAKRALAR İÇİNDEKİ BİRİKİMDEN SERBEST BIRAKMAK VE BOŞALTMAKTIR. BU FAZLA ENERJİ, BİLİNCİMİZİN YERLEŞMESİNE YARDIMCI OLARAK DÜNYA'YA YÖNLENDİRİLİR. AYAKLARDAKİ KÜÇÜK ÇAKRALAR UYUMLU BİR ŞEKİLDE ÇALIŞTIĞINDA VE ANA ÇAKRALARLA HİZALANDIĞINDA, DÜNYA'NIN ENERJİ IZGARALARI İLE KENDİ ENERJİLERİMİZ ARASINDA SÜREKLİ BİR BAĞLANTI VE İLETİŞİM AKIŞI SAĞLAR.

KÖK ÇAKRA, EN FİZİKSEL/MATERYALİSTİK ÇAKRA OLARAK KABUL EDİLİR VE TOPRAK ELEMENTİ İLE İLİŞKİLENDİRİLİR. BU NEDENLE, ZİHNİMİZ KÖK ÇAKRA ÜZERİNDEN İŞLEDİĞİNDE, İSTEK DUYARIZ, KORKARIZ VE GÜVENSİZLİK HİSSEDERİZ. BAŞKA BİR DEYİŞLE, CEHENNEMİ MANEVİ OLARAK YARATIRIZ.



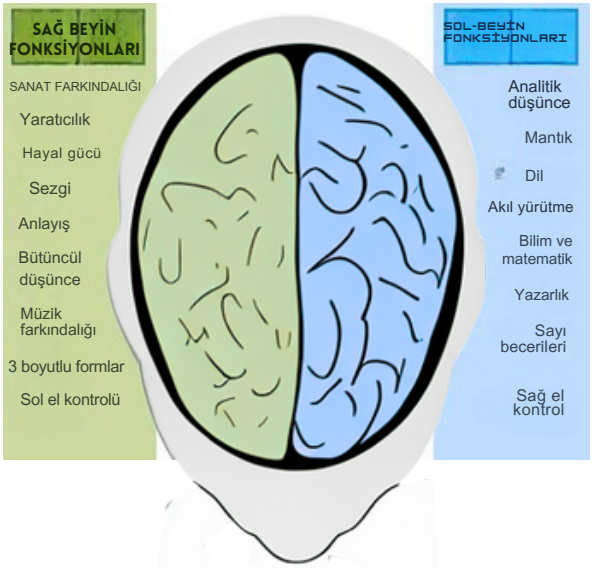
'İNSANOĞLU, TANRI TARAFINDAN YAPILMIŞ ET' (makrokosmos ve mikrokosmos)

'MANKIND IS GOD MADE FLESH' (macrocosm & microcosm)



-İNCİLDE BAŞ, İSA'NIN 12 HAVARİSİYLE BULUŞTUĞU ÜST ODANIN OLDUĞU ŞEKİLDE ANILIR. 12 HAVARİ, BEYİNDEKİ 12 KRANİYAL SİNİRLERDİR, BU DA 12 BURCU İFADE EDER.

--MOSES'IN KIZIL DENİZ'İ AŞMASI, FARKINDALIĞINIZI/ALGILAMANIZI BEYNİN SAĞ YARIKÜRESİNE TAŞIMAKTIR. KIZIL DENİZ, İKİ BEYİN YARIKÜRESİNİ BAĞLAYAN CORPOS COLLOSUM'DUR. SAĞ YARIKÜRE GERÇEĞİN BİRLEŞİK ALGISINI GÖSTERİR. BU, ÜST BENLİĞİNİZİN YERİDİR.



SAĞ BEYİN

SAĞ BEYİN, BEYNİN DİŞİL YÖNÜDÜR. TÜM ŞEYLERİN BİRLEŞİK VE BÜTÜN OLDUĞU BİR GERÇEK ALGISI OLUŞTURUR. AYRICA, SEZGİ, YARATICILIK VE ANLAYIŞIN YERİDİR. ÖRNEĞİN, BU BEYİN KÜRESİ, İNSANLARI BİRLEŞİK BİR BİLİNÇ OLARAK GÖRÜR..

SOL BEYİN

SOL HEMİSPER, BEYNİN ANALİTİK YÖNÜDÜR. SAĞ HEMİSPERİN BİRLEŞİK ALGISINI TEKİL PARÇALARA BÖLER. BU, ŞEYLERİ AYRICA PARÇALARA BÖLME VE ONLARI MANİPÜLE ETME BECERİSİ VERDİĞİ İÇİN ÖNEMLİDİR. SOL BEYİN, ERKEK TARAFI VE EGO'NUN YERİDİR. SOL BEYİN, İNSANLIĞI BİREYLER OLARAK GÖRÜR VE SAĞ BEYİN GİBİ BİRLEŞİK DEĞİLDİR.

LATİNCE'DE "SİN" SOL ANLAMINA GELİR, "SİNİSTER" SOL DEMEKTİR SOL = KÖTÜ, HAKSIZ, KÖTÜYE İŞARET EDER.

AHİT SANDIĞI=BEYNİN İKİ YARISI

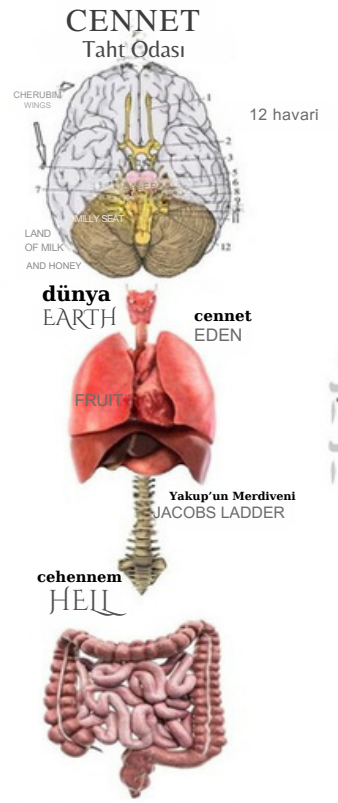
KOVANANI KAPLAYAN İKİ AÇI, BEYNİN İKİ YARISINI KAPLAYAN (KORUYAN) SAKRAL BEYNİN KORUNMUŞ MERKEZİDİR. BEYNİN MERKEZİ, KUTSAL KUTUPHANEDE "EN KUTSAL OLARAK KONUTLANMIŞTIR" BİBLİYANIN. BU YER PİNENAL BEZ İÇİNDEKİ TANRI/BİLİNÇ MERKEZİDİR.

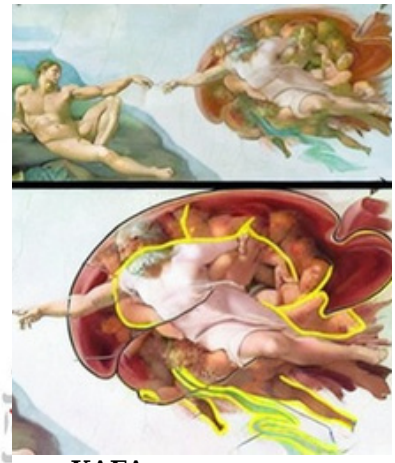
- SPOTIFY, RADYO, APPLE MÜZİK VE TÜM BÜYÜK PLATFORMLAR 440HZ'YE AYARLANMIŞTIR. 440HZ BEYNİN SAĞ TARAFINI KAPATIR VE SONUÇ OLARAK SİZİ SOL BEYNİN BASKIN OLDUĞU BİR DURUMA GETİRİR. DENGEDE VEYA SAĞ BEYNİN BASKIN OLDUĞU BİR DURUMDA OLMANIZI İSTEMEZLER ÇÜNKÜ BU, BEYNİN YARATICI, İNTUİTİF VE BİRLEŞİK KISMINIDIR. 1950'LERDE ROCKERFELLAR VAKFI STANDART MÜZİK AKORTUNU 432HZ'DEN 440HZ'E DEĞİŞTİRDİ. BU, SİZİ MANTIKLI DÜŞÜNMEKTEN ZİYADE ELEŞTİREL DÜŞÜNMEK İÇİN TUTMAKTIR.
- FREKANS, RIZA OLMADAN MABEDİNİZE GİREN TEK ŞEYDİR VE SİZİ HER DURUMDA ETKİLER. BU NEDENLE MÜZİK, EN GÜÇLÜ ARAÇLARINDAN BİRİDİR.
- BUNUN YERİNE, 432HZ/528HZ/963HZ VEYA SOLFEGGIO ÖLÇEĞİ FREKANSLARINDAN HERHANGİ BİRİNİ DİNLEMEYEBİLİRSİNİZ.

SOLFEGGIO ÖLÇEĞİ

3+9+6=18=9
4+1+7=12=3
5+2+8=15=6
7+4+1=12=3

Eğer SOLFEGGIO ÖLÇEĞİ frekanslarını toplarsanız, hepsi 3, 6 veya 9 eder.



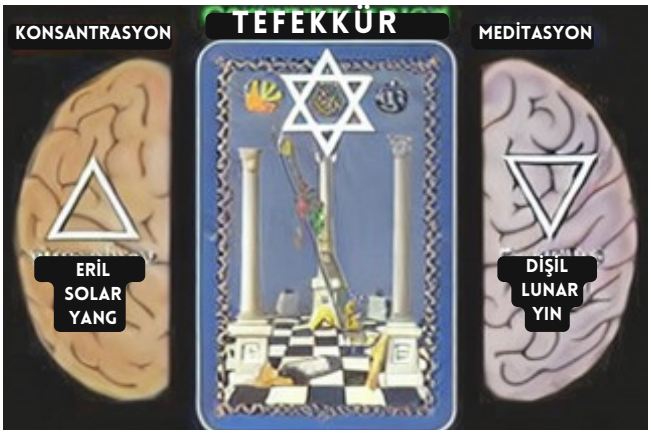


KAFA
HEAD
HEAVEN
Cennet

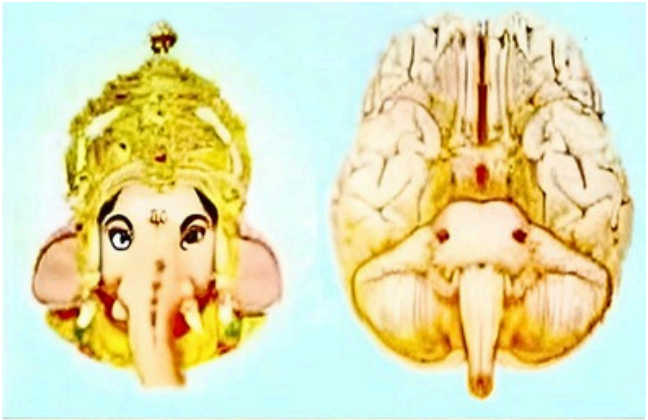
HEEL TOPUK
HELL Cehennem

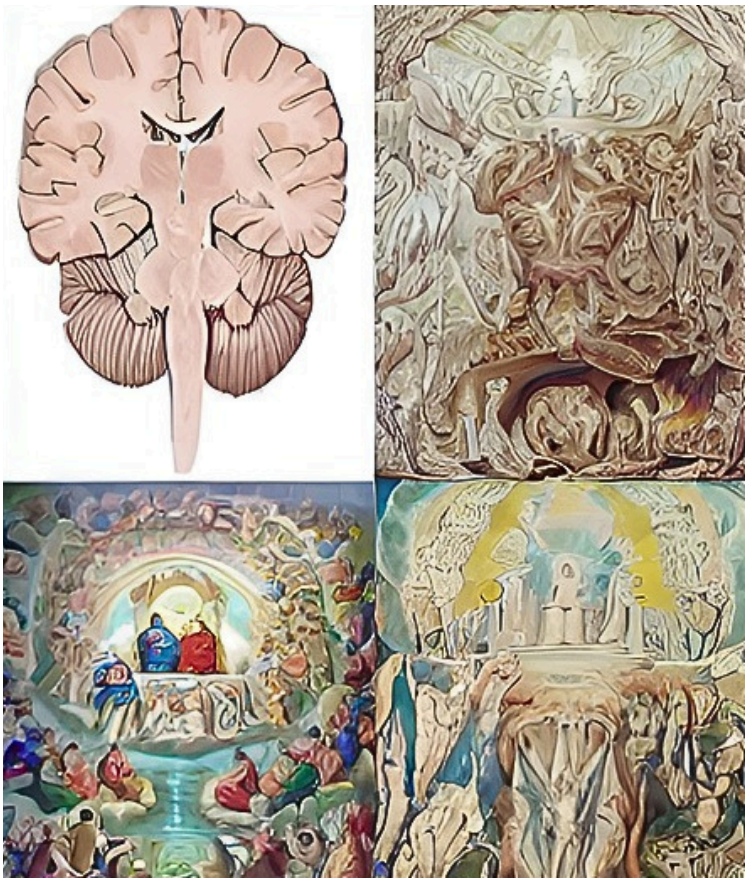
KAFA CENNET
HEAD=HEA=HEAVEN

TANRI (YÜKSEK BENLİK), ADAM'A (DÜŞÜK BENLİK) BAĞLANMAYA ÇALIŞIYOR VE ADAM (RAHAT) HİÇBİR ÇABA GÖSTERMİYOR. BU TABLO, YÜKSEK ZİHİNİNİZE ULAŞMAK İÇİN YAPMANIZ GEREKEN HER ŞEYİ GÖSTERİYOR. YÜKSEK BENLİK HER ZAMAN KONUŞUYOR VE EMİRLER VERİYOR, ANCAK DÜŞÜK BENLİK HÜKÜM SÜRÜYOR. YAPMANIZ GEREKEN TEK ŞEY, YÜKSEK BENLİĞİN EMİRLERİNİ (YÜKSEK ZİHİN/DÜŞÜNCELER) TAKİP ETMEKTİR.
BAŞ, BİLGİNİN BEYİN MERKEZİNDE OLDUĞU İÇİN CENNETTİR. KURUMLU BEZ, BİLİNÇLİLİĞİN YERİDİR VE ASTRAL DÜZEYE ERİŞİM SAĞLAR.



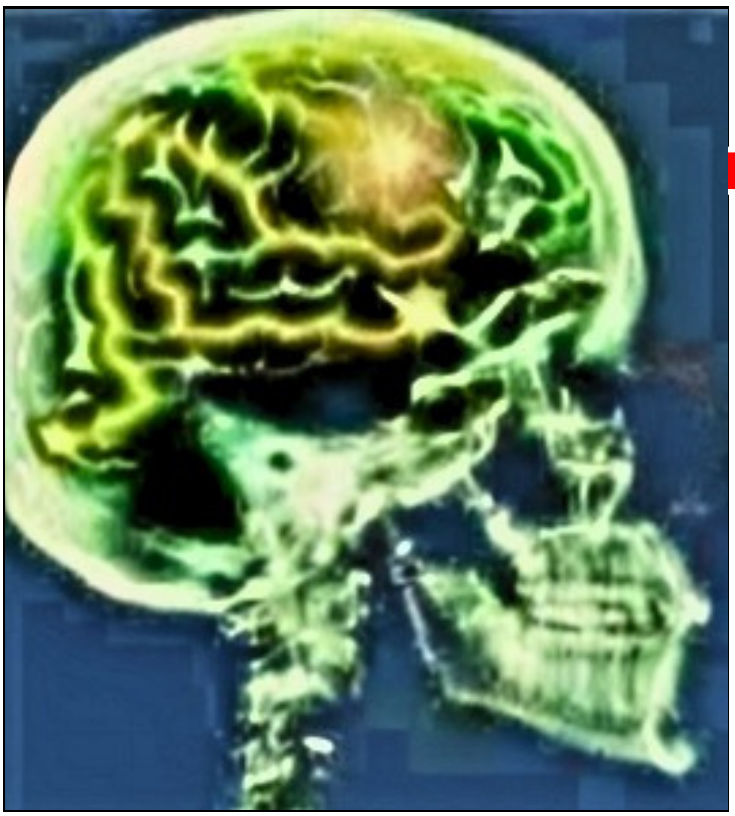
ERKEN HRİSTİYAN SANATI





Beynin ventral görünümü, (alttan görülen beyin), Ganesh ile pons, medulla ve beyincik arasındaki net uyumu gösterir. Ganesh'in yüzü pons ile karşılık gelir. Medulla, Ganesh'in gövdesini temsil eder. Üçlü sinirlerin kökleri, Ganesh'in gözlerini temsil eder. Pons'taki bir sinir grubu, Ganesh'in dişlerini temsil eder. Beyincik ise Ganesh'in kulaklarını oluşturur. Bu yapılar sadece Ganesh'e benzer görünmez, aynı zamanda insan fizyolojisindeki işlevleri de Ganesh'e atfedilen işlevler ve aktivitelerle uyumludur. İyi şanslar.

İnsan Fizyolojisi: İfade veya vega anana Vedik Edebiyat.



TANRI BURADA

BAŞ BÖLGESİNİN YANLARI "TAPINAKLAR" OLARAK ADLANDIRILIR.(temples)"

TEM=İBADET YERİ
EL=ESKİ KENANLILARIN TANRI İÇİN KULLANDIĞI İSİM

BAŞ, TANRI'NIN TAPINAĞIDIR.

LUKA 17:21 "TANRI'NIN KRALLIĞI SİZİN İÇİNİZDEDİR."

ZİHİN, ZAMANIN, MEKÂNIN VE MADDENİN SINIRLARINI AŞAR. ZİHİN ALEMLERİNE DALDIKÇA, TANRI'NIN KRALLIĞINA BENZEYEN KUTSAL BİR ALANIN İÇİNE GİRERİZ.

MATTA 18:9 'HAYATA TEK GÖZLE GİRMEK, İKİ GÖZLE GİRİP DE ATEŞLİ CEHENNEME ATILMAKTAN İYİDİR.'

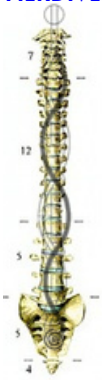
BU AYET, BİLİNÇ/ZİHİN İLE BÜTÜNLEŞMEMİZ İÇİN MECAZIDIR.

ESKİ AHİT-TEVRAT

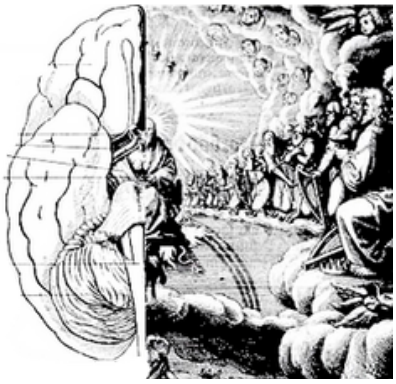
KINGS 6:7 6:8

EV İNŞA EDİLİRKEN, KULLANILAN TAŞLAR ÖNCEDEN HAZIRLANMIŞTI VE GETİRİLMİŞTİ, BU YÜZDEN EVİN İNŞASI SIRASINDA NE ÇEKİÇ SESİ NE BALTA NE DE DEMİR ALETLERİN SESİ DUYULMADI.
EN ALT KATTAKİ KAPI EVİN SAĞ TARAFINDAYDI:
VE İNSANLAR KIVRIMLI MERDİVENLERLE ORTA KATA ÇIKTILAR, ARDINDAN ORTA KATTAN DA ÜÇÜNCÜ KATA GEÇTİLER.

"KIVRIMLI MERDİVENLER"



BEYİN / TANRININ TAHTI



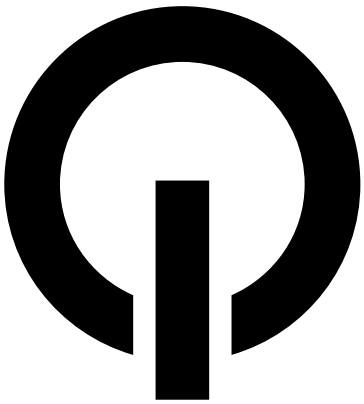
ESKİ AHİT-TEVRAT

KINGS 6:27

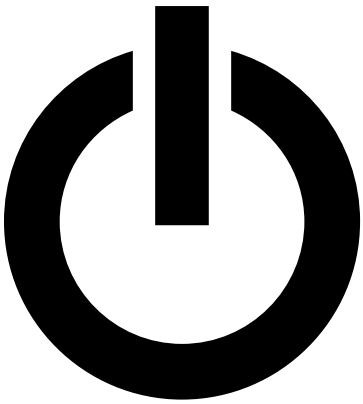
O, KERUVLARI İÇ ODA ORTASINA YERLEŞTİRDİ VE KERUVLARIN KANATLARI AÇIKTI, BÖYLECE BİRİNİN KANADI BİR DUVARA DEĞİYORDU, DİĞER KERUBUN KANADI İSE DİĞER DUVARA DEĞİYORDU.

ÖLÜMSÜZ ZİHNİN ATEŞİ

MISIR'DA KANATLI "GÜNEŞ"



ZİHNİN VE BEYNİN GÜCÜ



GÜÇ SEMBOLÜ

EPİFİZ BEZ VEYA ÜÇÜNCÜ GÖZ, İNSAN VÜCUDUNDAKİ MANİPÜLASYON VE KİRLENMENİN ANA ODAK NOKTASI OLARAK ÖNE ÇIKAR. BU DURUM, EPİFİZ BEZİN SPİRİTÜEL BAĞLAMLARDA İNSAN BİLİNCİ ÜZERİNDEKİ DERİN ETKİSİNE BAĞLANIR. EPİFİZ BEZ KAPALI OLDUĞUNDA, ZİHİN ALDATILMAYA KARŞI SAVUNMASIZ HALE GELİR VE GERÇEKLİĞİN ÖTESİNİ ALGILAMAKTA ZORLANIR. TERSİNE, AÇIK BİR EPİFİZ BEZ, GERÇEĞİ AYIRT ETME ARACI OLARAK İŞLEV GÖRÜR VE HAKİKİ NİYETLERİ GİZLEYEN YALANLARDA VEYA BİLİNÇALTI MESAJLARDAKİ İNCELİKLİ DÜZENSİZLİKLERİ TESPİT EDEBİLİR.

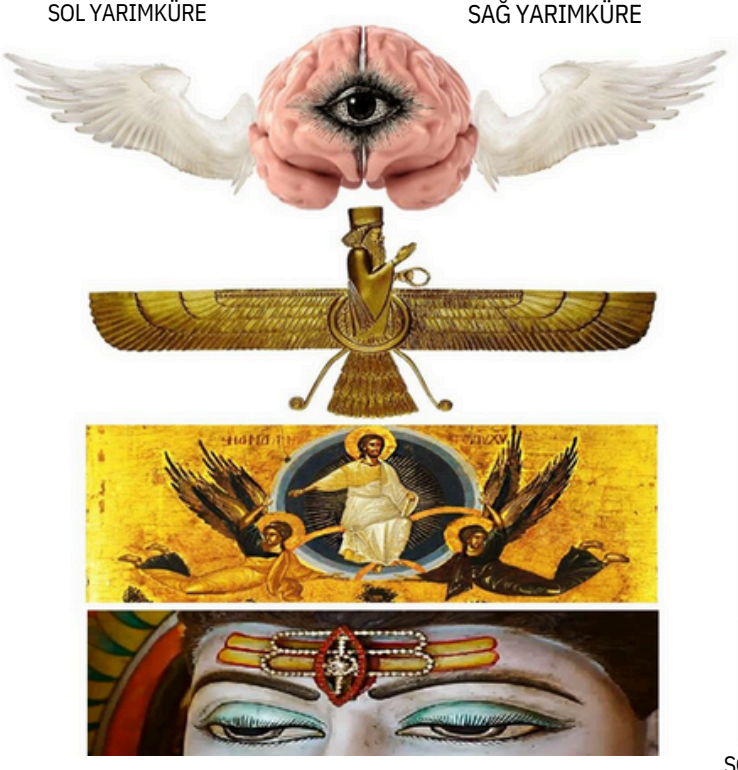
KAPALI PİNEAL BEZ

UYANMIŞ EPİFİZ BEZİ

GÖZLEMCİ/İÇ BENLİK/
BİLİNÇ

SOL YARIMKÜRE

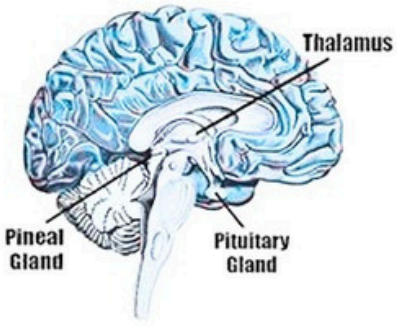
SAĞ YARIMKÜRE



SOL YARIMKÜRE

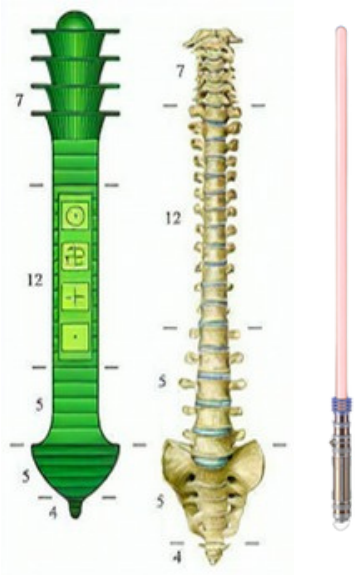
SAĞ YARIMKÜRE

HOLY GRAIL



HORUS'UN MISIRLI ŞAHİNİ

MISIR DJED SÜTUNU
MERKEZİ SİNİR SİSTEMİ



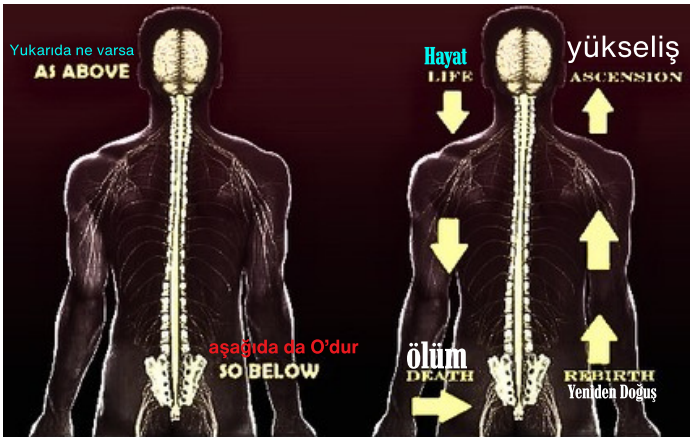
BİZ, EVRİM YOLUNDA YOĞUN DENEYİMLER YAŞAMAK İÇİN FİZİKSEL BİR BEDENDE ÇOK BOYUTLU SONSUZ BİR BİLİNÇ OLARAK VARIZ.

ÖLMEZDİK ÇÜNKÜ ÖLMEMİZ MÜMKÜN DEĞİL.

ENERJİ BİLİNÇTİR VE ENERJİ YOK EDİLEMEZ, YALNIZCA KENDİNİ BAŞKA BİR ŞEYE DÖNÜŞTÜREBİLİR. SEN FİZİKSEL BEDENİN DEĞİLSİN, AMA O BEDENE HAYAT VEREN SONSUZ, EBEDİ BİLİNÇ OLDUĞUNU FARK ETTİĞİNDE, KENDİNE VE POTANSİYELİNE DAİR GÖRÜŞÜN ÖLÇÜLEMEZ ŞEKİLDE GENİŞLER.

SENİN VAROLUŞUNUN ÖZÜ VE BEDENİNDEKİ HER HÜCRE DOĞASI GEREĞİ ÇOK BOYUTLUDUR. ANCAK, BİLİNÇLİ FARKINDALIĞIN ÜÇ BOYUTLU BİR MATRİSİN SINIRLARI VE KISITLARI İÇİNDE GEZİNMEYE ALIŞMIŞTIR.

2. KORİNTLİLER 4:18 YENİ AHİT
GÖRÜNEN ŞEYLERE DEĞİL, GÖRÜNMEYEN ŞEYLERE BAKIYORUZ; ÇÜNKÜ GÖRÜNEN ŞEYLER GEÇİCİDİR, AMA GÖRÜNMEYEN ŞEYLER EBEDİDİR.



(DİRİLİŞ)

RESURRECTION

RES/RAS/ROSH/RS = HEAD (KAFA)

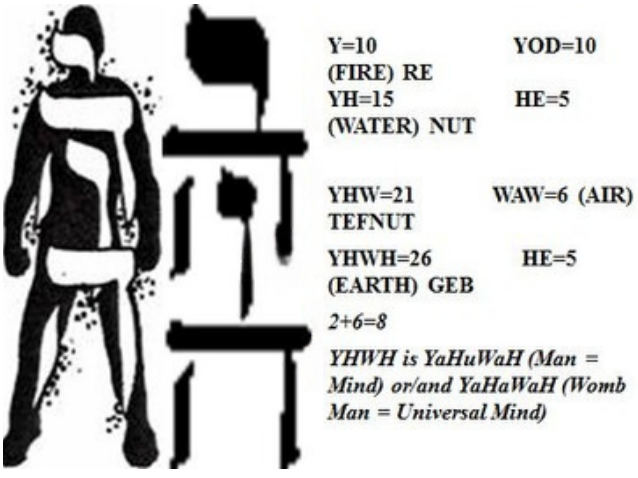
CİNSEL UYARILMA
KÖKTEN TAÇ ÇAKRAYA CİNSEL ENERJİ YÜKSELTME

""NEFES, İLAHİ OLANIN ÖZÜDÜR, ANCAK GÖRÜŞÜMÜZE, TADIMIZA VE DOKUNMAMIZA KAÇAR. BALIKLARIN SUDA YÜZDÜKLERİNİN FARKINDA OLMADIKLARI GİBİ, GENELLİKLE NEFES ARACILIĞIYLA HAREKET EDERİZ, SANKİ VAR OLMAYAN BİR ŞEY GİBİ. BİZ FARKINDA OLMADAN, 'RUH' ADLI BİR OKYANUSTA SEYAHAT EDERİZ. KUTSAL RUH, HER NEFESTE KARMAŞIK BİR ŞEKİLDE DOKUNMUŞTUR.
KİŞİLİĞİMİZİ CANLANDIRAN VE DUYGULARIMIZI HAREKETE GEÇİREN YAŞAM GÜCÜ OLARAK HİZMET EDER. DOĞUMDA İLK NEFESİMİZDE BİZE LÜTUF EDER VE ÖLÜMDE SON NEFESİMİZDE ZARİFÇE AYRILIR. 'RUH' TERİMİ, LATİNCE 'SPİRARE' KELİMESİNDEN TÜREMİŞTİR, NEFES ANLAMINA GELİR. DOLAYISIYLA, 'NEFES' VE 'RUH'UN EŞ ANLAMLI OLDUĞU İNKAR EDİLEMEZ BİR GERÇEKTİR."

GENESİS (YARATILIŞ) 2:7 "TANRI, İNSANA HAYAT NEFES VERİR.".

Sad Suresi 38:72 "Nihayet ona biçim verip ona kendi Ruh'umdan üfledim, saygı ile eğilin.

KUNDALİNİ ENERJİSİ SUSHUMNA BOYUNCA YÜKSELDİKÇE, BEYNE GÜÇLÜ BİR ENERJİ AKIŞI ULAŞIR. BU AKIŞ, RETİKÜLER AKTİVASYON SİSTEMİ (RAS) VE TALAMUS'TAN KORTEKSE UZANIR VE ÖZELLİKLE FRONTAL LOBLARDA UYUYAN VE AZ ÇALIŞAN BÖLGELERİN AKTİVASYONUNU TETİKLER. TÜM BEYİN SENKRONİZE HALE GELİR, TUTARLI VE YÜKSEK GENLİKLİ BEYİN DALGALARI ÜRETEREK FARKLI FREKANS BANTLARINDA BİRLİKTE ATIMLAR. DORUK GENLİK GENELLİKLE ALFA BANDINDA YERLEŞİK OLSA DA, ALINDA BELİRGİN ŞEKİLDE ARTAN AKTİVİTE, BETA VE GAMMA BANTLARINDA HIZLI EEG AKTİVİTESİNDEKİ ARTIŞLA VURGULANIR.

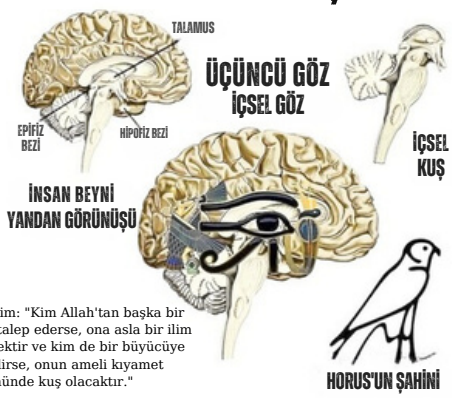


ALKOL

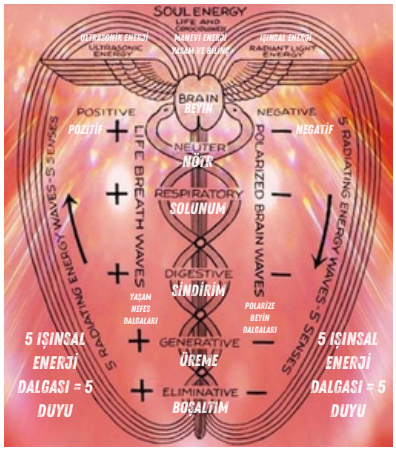
ALKOL, "VÜCUT YİYİCİ RUH" ANLAMINA GELEN ARAPÇA "AL-KUHL" VE "AL-GAWL" KELİMELERİNDEN GELİR. ALKOL TÜKETMEK, TİTREŞİMİNİZİ DÜŞÜRMENİN EN HIZLI YOLLARINDAN BİRİDİR, ÇÜNKÜ BİNLERCE YILDIR İNSAN BİLİNCİNİN DÜŞÜK BİR SEVİYEDE TUTULMASI İÇİN BİR ARAÇ OLARAK KULLANILMIŞTIR.

SPIRITS = ASTRAL VARLIK
CIN = ASTRAL VARLIK

HORUS'UN GÖZÜ/ŞAHİN



Sahih Müslim: "Kim Allah'tan başka bir şeyden ilim talep ederse, ona asla bir ilim verilmeyecektir ve kim de bir büyücüye gönderilirse, onun ameli kıyamet gününde kuş olacaktır."



HORUS'UN GÖZÜ

- HORUS GÜNEŞTİR.
- GÜNEŞ(SUN)=SOL=RUH
- SEN EBEDİ BİR GÜNEŞ/RUHSUN TEK GÖZ,
- RUHUN SEMBOLÜDÜR, RUHUN GÖZÜ RUHUN BEŞ
- DUYUSU
-

MERKABA

GÖKSEL KÜRE, FARKLI GERÇEKLİK DÜZLEMLERİNİ TASVİR ETMEK İÇİN KULLANILIR

MER=LIGHT(IŞIK)
KA=SPIRIT(RUH)
BA=BODY(BEDEN)

YÜKSELİŞ ARACI

KENDİNİN İKİLİĞİNİ YOK ETMEK İÇİN ÜST VE ALT BENLİĞİ BİRLEŞTİREREK.

SEN, ÇOKLU EVREN İÇİNDE FARKLI GERÇEKLİKLER YAŞAYAN BİR RUHSUN. HER DÜZLEMDE FARKLI BEDENLER ALIRSIN. AMACIN, ÇOK BOYUTLU BİR VARLIK HALİNE GELMEK VE SADECE BİR GERÇEĞE BAĞLI KALMAMAKTIR.

BİLİNÇ

VÜCUT YAŞAMAZ. SADECE İÇİNDEKİ RUH/BİLİNÇ TARAFINDAN SÜRDÜRÜLÜR. İSA ŞÖYLE DEDİ: "İNSAN HİÇBİR ZAMAN ÖLÜMÜ GÖRMEYECEK, ÇÜNKÜ GÖRECEK VEYA BİLECEK ÖLÜM YOKTUR." VÜCUT RUHU MANİFESTER EDER; DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ VE YAPMAYI ARZULADIĞIMIZ ŞEY, VÜCUDU BUNU YAPMAYA TEŞVİK EDER.

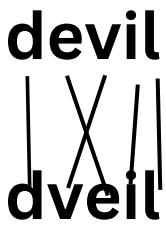
VÜCUDUN EYLEMLERİ MERKEZ RUHUN EMRİNDE GERÇEKLEŞİR.
VÜCUT, HER ŞEYİ BİLEN KOZMİK AKIL TARAFINDAN GELEN KOMUTLARI ALIR.

DÜŞÜNMEK YARATMAKTIR. IŞIKLA YARATIRIZ; HİÇBİR ŞEY IŞIK DEĞİLDİR.

BİÇİM, DÜŞÜNMENİN İMGESİNDE DOĞAR. BEN YALNIZCA VARIM; BEN HER ŞEYİM. İNSAN, İÇİNDEKİ KOZMİK IŞIĞIN FARKINDA OLAN TEK YARATIK BİRİMDİR. DİĞER HER ŞEY İÇGÜDÜYE DAYALI OLARAK ELEKTRİKLE HAREKET EDER.

VEILS (perdeler)

MENTAL
ASTRAL
ETERİK
FİZİKSEL



ŞEYTAN, ASLINDA SENİN KENDİNİ GERÇEKLİĞİN ALT DÜZEYLERİNE İNİŞE GEÇİRMEKTİR, BİLGELİK VE GERÇEĞE YABANCI OLDUĞUN İÇİN.

YANLIŞ BİR KİMLİKLE ÖLDÜĞÜNDE, GERÇEK RUHUN ÜZERİNE BAŞKA BİR PERDE DAHA EKLEMİŞ OLURSUN.

KORİNTLİLER 3:16-17 16

TANRI'NIN TAPINAĞI OLDUĞUNUZU VE TANRI'NIN RUHU'NUN SİZE YERLEŞTİĞİNİ BİLMİYOR MUSUNUZ? 17 HERHANGİ BİR KİŞİ, TANRI'NIN TAPINAĞINI KİRLETİRSE, TANRI ONU MAHVEDER. ÇÜNKÜ TANRI'NIN TAPINAĞI KUTSALDIR VE SİZ DE O TAPINAKTASINIZ.

MEZMURLAR 82:6 BEN DEMİŞTİM, SİZ TANRISINIZ; VE HEPİNİZ YÜCE TANRI'NIN ÇOCUKLARISINIZ.

RUH SEMBOLÜ RUH KAFADA OLDUĞU İÇİN KAFANIN ŞEKLİ OVAL/YUVARDIR

22 İBRANİ HARF = KAFATASINDAKİ 22 KEMİK

כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
chaf / kaf	*yod*	*tet*	*chet*	*zayin*	*vav*	*hey*	*dalet*	*gimmel*	*vet / bet*	*alef*
ch / k	y	t	ch	z	v	h	d	g	v /b	(silent)

ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל
tav	*shin*	*resh*	*koof*	*tzade*	*fey /pey*	*ayin*	*samech*	*nun*	*mem*	*lamed*
t	s / sh	r	k	tz	f / p	(silent)	s	n	m	l

SOL VE SAĞ BEYİN

SOL YARIKÜRE **SAĞ YARIKÜRE**

BİLİM İNSANI
BEDENİN SAĞ TARAFINI KONTROL EDER
EGO'NUN YERİ
MANTIKSAL DÜŞÜNME
SIRALAMA
GERÇEKLER
MATERYALİST
HARFLER

ANALİTİK GERÇEĞİ FAYDALI
AYRINTILARDA ALGILAR

SANATÇI
BEDENİN SOL TARAFINI KONTROL EDER,
YARATICILIK
BÜTÜNSEL ALGILAMA
BİRLEŞTİRME
SÖZSEL OLMAYAN İŞARETLER
İNTUİSYON
HİSLER
GÖRSELLEŞTİRME
DESENLER KONUŞMASIZ MECAZLAR
SEMBOLİZM
GERÇEĞİ OLDUĞU GİBİ KABUL EDER
BAĞLAM

HER İKİ BEYİN YARIMKÜRESİ DE TÜM AKTİVİTELERE KATILIR VE KATKIDA BULUNUR; ANCAK, AKTİVİTEYİ FARKLI YOLLARLA GERÇEKLEŞTİRİRLER. DİĞER BİR DEYİŞLE, HER İKİ BEYİN DE AYNI İŞLEVLERİ YERİNE GETİRİR, ANCAK İKİ FARKLI VE AYRI ŞEKİLDE İŞLEV GÖRÜR. HER İKİ BEYİN DE DÜNYAYA AYRI GÖRÜŞLER VE ALGILARLA BAKAR.
SAĞ BEYİN, GERÇEKLİĞİ BİRLEŞİK BİR BÜTÜN OLARAK SUNAR. BU, İKTİDARDAKİ İNSANLARIN TÜM BİLGİ ALANLARINI FARKLI KATEGORİLERE AYIRMIŞ OLMALARINI AÇIKLAR; ÇÜNKÜ ASLINDA HEPSİ BİRLEŞİK BİR BİLİMDİR. BU, BİZİ SOL BEYİN DOMİNANTI YAPMAK İÇİN KASITLI OLARAK YAPILIR.

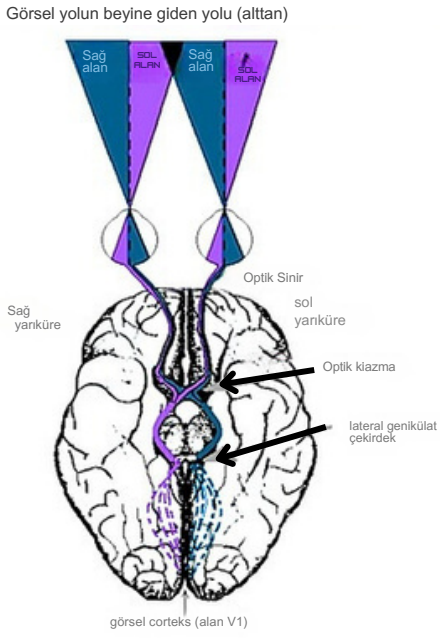
HER ŞEY BİRDEN GELİR, BU YÜZDEN HER ŞEY BİRDİR. BU, MISIRLILARIN "HER ŞEY ATUM'DUR" DEMELERİNİN NEDENİDİR, YANİ HER ŞEY ATOMDUR, TORUS ALANIDIR. ÖRNEĞİN, SAĞ BEYİN BİR ORMANI BİRLEŞİK BİR VARLIK OLARAK GÖRÜRKEN, SOL BEYİN ORMANDAKİ AĞAÇLARI AYRI VARLIKLAR OLARAK GÖRÜR.

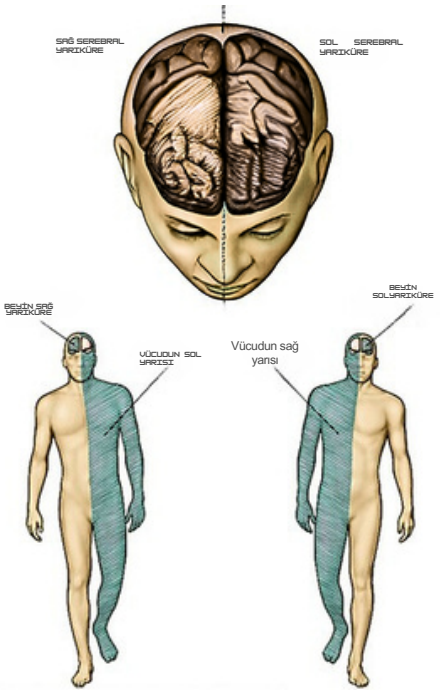
SOL BEYİN YARIMKÜRESİNİN AMACI, SAĞ BEYİN TARAFINDAN SUNULAN BİRLEŞİK BÜTÜNÜ ANALİZ ETMEK VE PARÇALAMAKTIR.
BU SÜREÇ, GERÇEKLİĞİN AYRI AYRI PARÇALARINI ELDE EDEBİLMEK İÇİN SOL YARIMKÜRE TARAFINDAN YAPILIR, BÖYLECE MANİPÜLE EDEBİLİR, YÖNETEBİLİR VE KONTROL EDEBİLİR. BU YARATILIŞ İÇİNDE İŞLEV GÖREBİLMEMİZ İÇİN HER İKİ YARIMKÜREYE DE İHTİYACIMIZ VAR; ANCAK, SOL VEYA SAĞ BEYİN DOMİNANTI OLMAMAK İÇİN BU İKİ BEYİN YÖNÜNÜ DENGEDE TUTMALIYIZ.

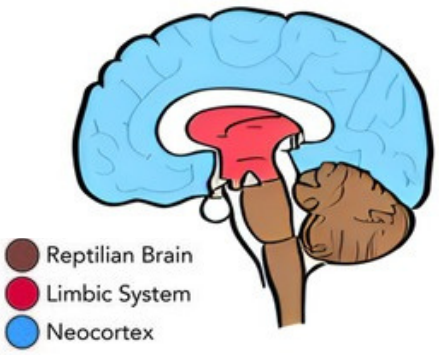
SOL BEYİN, ÜZERİNDE KONTROL UYGULAYABİLMEK İÇİN DOĞRUDAN DENEYİMDEN BİR AYRILMA DUYGUSU SÜRDÜRÜRKEN, SAĞ BEYİN ANIN İÇİNDE KALIR VE ONU TÜM KALBİYLE YAŞAR. SAĞ BEYİN, BÜTÜNÜN ÖZÜNÜ YAKALARKEN KAPSAMLI ALGISINA RAĞMEN, SAĞ BEYİN SOL BEYİNE BAĞLIDIR ÇÜNKÜ HASSASİYET VE NETLİKTEN YOKSUN OLABİLİR. SOL BEYİN, ZİHİNSEL NETLİK ÜRETMESİNE RAĞMEN, TÜM ŞEYLER ARASINDAKİ BAĞLANTIYI KAYBEDEBİLİR VE BİREYİ PARÇALANMIŞ BİR DÜNYA GÖRÜŞÜNE HAPSOLMUŞ HALDE BIRAKABİLİR.

"TEKNENIN SAĞ TARAFINA AĞ ATIN, BALIK BULACAKSINIZ." BEYİN'İN SAĞ YARIMKÜRESİNE GEÇİN VE TANRI'YI/ BİRLEŞMEYİ/ DAHA YÜKSEK BENLİĞİ BULACAKSINIZ.
YUHANNA 21:6

"RAB ONLARA KONUŞTUKTAN SONRA, GÖĞE ALINDI VE TANRI'NIN SAĞ YANINA OTURDU" TANRI'NIN SAĞ YANI SAĞ YARIMKÜREDİR. BAŞ GÖKTÜR (cennet), AYNI KÖK SÖZCÜK
MARKOS 16:19







REPTILLIAN=İÇGÜDÜSEL
LIMBICK=DUYGUSAL
NEOCORTEX=ELEŞTİREL DÜŞÜNCE

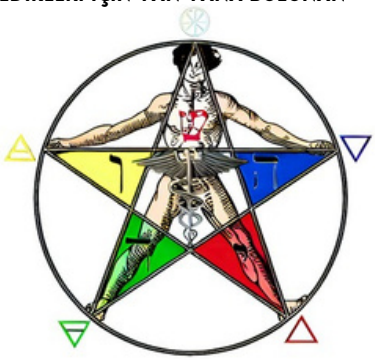
MATRIX'TEKİ NEO UYANDI VE NEO KORTEKS OLAN DAHA YÜKSEK, ELEŞTİREL DÜŞÜNCE ZİHNİNİ KULLANMAYA BAŞLADI.

TÜM FİZİKSEL MADDENİN TEMELİ, RUH VEYA ETER OLARAK DA ADLANDIRILAN ETERDİR. BU, AYNI ANDA HER YERDE VE HİÇBİR YERDE OLMAYAN BİR MADDEDİR. BİR AYAK FİZİKSEL DÜNYADA, DİĞER AYAK ASTRAL DÜZLEMDE, HER İKİSİNDE DE VARDIR.

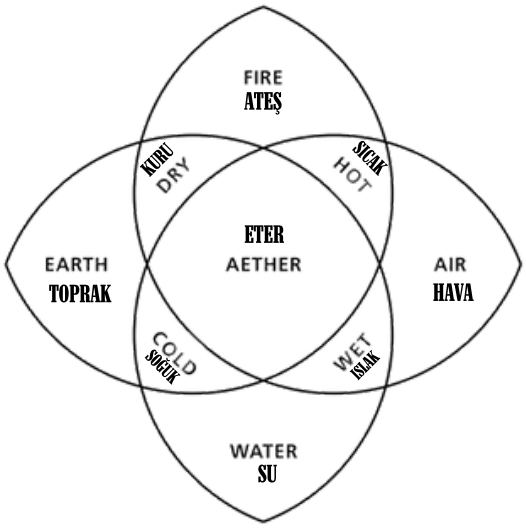
ETER, DEVAMLİ OLARAK MANIFESTASYON VE DEMANIFESTASYON HALİNDEKİ BİR DÖNGÜ İÇİNDE OLAN SONSUZ POTANSİYELDİR. GÖRDÜĞÜMÜZ VE BİLDİĞİMİZ "FİZİKSEL DÜNYAYI" OLUŞTURMAK İÇİN TİTREŞEN GİZLİ ENERJİDİR ETER. GÖREMEYECEĞİMİZ VE DOKUNAMAYACAĞIMIZ ENERJİSEL AKIŞKAN BİR MADDEYLE ÇEVRELİ, BİR OKYANUSTAKİ BALIKLAR GİBİYİZ. HER ŞEY, SONSUZ ETERİN ENERJİSİYLE BESLENMEKTEDİR.

DÖRT ELEMENT, ETERİN 4 TİTREŞİM DURUMUDUR.

- HİÇBİR ELEMENT SAF DEĞİLDİR; BİRBİRİNE DEĞİŞİMLE KARŞILIKLI OLUŞUR. ELEMENTLER BİRBİRİNE DÖNÜŞEREK KARIŞMIŞ HALDEDİR, TAMAMEN SAF DEĞİLLERDİR.
- TÜM ELEMENTLER, İLK ELEMENT OLAN ETERDEN (RUH) DOĞAR. HER ELEMENT, ETER'İN (RUH) FARKLI BİR TİTREŞİM SEVİYESİNDEN MEYDANA GELİR.
- DÖRT FİZİKSEL ELEMENT, ETERİN 4 TİTREŞİM DURUMUDUR. TOPRAK EN YAVAŞ TİTREŞİME SAHİPKEN, ATEŞ EN HIZLI TİTREŞİME SAHİPTİR.
- HER ELEMENT, YANINDAKİ ELEMENTLE BİR ÖZELLİĞİ PAYLAŞIR. ELEMENTLER BİRBİRİNE DÖNÜŞEBİLDİKLERİ İÇİN YAN YANA BULUNAN ELEMENTLER BAZI ÖZELLİKLERİ PAYLAŞIR.



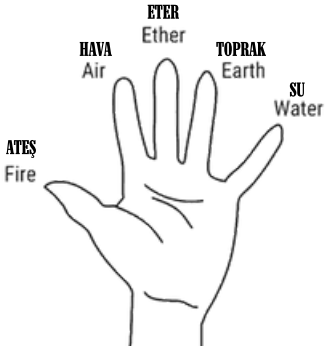
PLATO'NUN BAKIŞ AÇISI
ATEŞ = KESKİNLİK, İNCELİK, HAREKET
TOPRAK = DONUKLUK, KALINLIK, DURGUNLUK
HAVA = İNCELİK, HAREKET, DONUKLUK
SU = DONUKLUK, KALINLIK, HAREKET



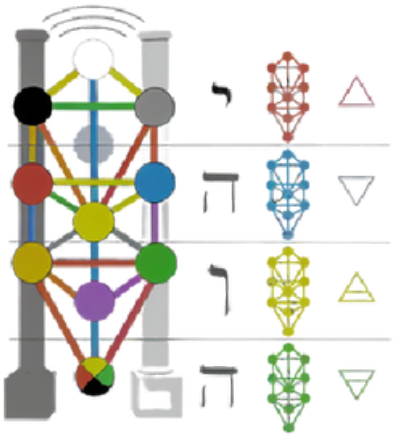
DİŞİERKEK

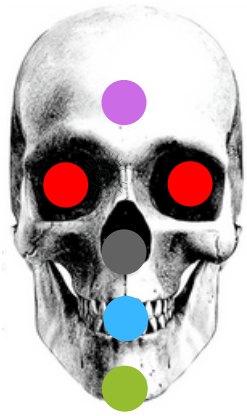
SU	ATEŞ
TOPRAK	HAVA

PASİF	AKTİF



ELEMENTLER HER ZAMAN BU SIRADA OLUR ÇÜNKÜ EN YOĞUN OLANLA (TOPRAK) BAŞLAR. SONRA TOPRAĞIN ÜZERİNDE SU YER ALIR. SUDAN SONRA HAVANIN TABAKASI GELİR. HAVANIN ÜSTÜNDE İSE ATEŞ BULUNUR (ISI YÜKSELDİĞİ İÇİN). EN ÜSTTE RUH/ETER YER ALIR.





RUH

ATEŞ=IŞIK

HAVA=NEFES

SU=SIVI

TOPRAK=ÇENENİN ALT KISMI

ETER, HER ŞEYİ BAĞLAYAN HER ZAMAN VAR OLAN BİR ALANDIR. HER MİLİMETREYİ SINIRSIZ ÖZGÜR ENERJİYLE DOLDURUR VE DÖRT ALŞİMİK ELEMENT TARAFINDAN KAPSANAN TÜM FİZİKSEL MADDENİN TEMELİNİ OLUŞTURUR. ETER, TÜM "FİZİKSEL" YARATILIŞIN KAYNAĞIDIR VE HER ŞEYİN NİHAYETİNDE DÖNDÜĞÜ YERDİR. VARLIK DOKUSUNU ŞEKİLLENDİREN İLKEL BİR GÜÇTÜR.

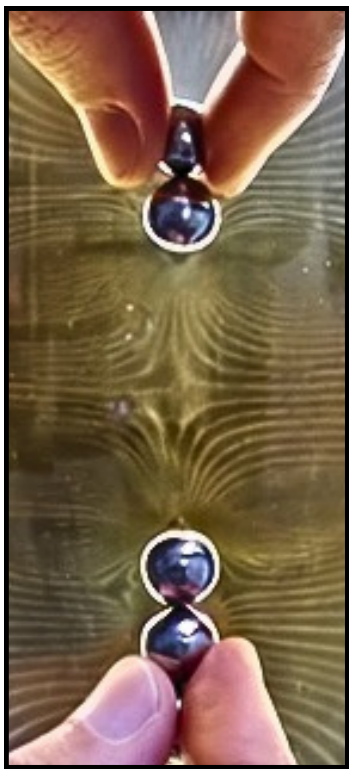
ETER, FİZİKSEL VE FİZİKSEL OLMAYAN BOYUTLARIN GELENEKSEL SINIRLARINI AŞAN BİR MADDEDİR. FİZİKSEL DÜNYA İLE ASTRAL DÜZLEM ARASINDA BİR BAĞLANTI ORTAMI OLARAK İŞLEV GÖRÜR. HEM SOMUT HEM DE SOMUT OLMAYAN YÖNÜ KAPSAYAN İKİLİ BİR ORTAMDA MANİFESTASYON BULDUĞUNA İNANILIR. BU İKİLİ VAROLUŞ, MADDİ DÜNYA İLE UHREVİ BOYUTLAR ARASINDAKİ BOŞLUĞU KAPATMASINA, FİZİKSEL VE ASTRAL ALEMLER ARASINDA BİR BAĞLANTI KURMASINA İZİN VERİR. BU KAVRAMSALLAŞTIRMADA, ETER, SOMUT VE GÖRÜNMEYEN VAROLUŞ YÖNLERİ ARASINDA ETKİLEŞİMLERİN VE ETKİLERİN GEÇMESİNE İZİN VEREN METAFİZİKSEL BİR KANAL HALİNE GELİR.

BAZILARI, ETER'İN VARLIĞININ KABULÜNÜN, BELİRLİ ELİTLER ARASINDA SIKI SIKIYA KORUNAN BİR SIR OLDUĞUNU İDDİA EDER. BU BAKIŞ AÇISINA GÖRE, ETER'İN GERÇEKLİĞİNİN AÇIĞA ÇIKMASI, ATOMİZM, PARÇACIK BİLİMİ VE GÜNÜMÜZDEKİ ELEKTRİK ŞEBEKE GÜÇ SİSTEMİNİN TEMEL PRENSİPLERİNİ SARSABİLİR.

METAFORİK OLARAK ETER, BAZEN SONSUZ ENERJİYE SAHİP ENGİN BİR OKYANUSA BENZETİLİR VE "SU" OLARAK ADLANDIRILIR. BU BAĞLANTI, İNCİL'DEN GELİR.

YARATILIŞ 1:6-8'DE ETER'DEN "SULAR" OLARAK BAHSEDİLİR:
"SULARIN ORTASINDA BİR KUBBE OLSUN, SULARI BİRBİRİNDEN AYIRSIN"

HZ. İSA İÇİN ALTERNATİF BİR SEMBOL: BALIK.
BU, ETER İLE ONUN SU İLE OLAN METAFORİK BAĞLANTISI ARASINDAKİ BAĞI VURGULAR.
BU SEMBOLİZM, HZ. İSA'NIN MANEVİ BİLGİNİN DERİNLİKLERİNDE YOL GÖSTERİCİ VE SINIRSIZ ETER ENERJİLERİNDE AKILLARI YÖNLENDİRİCİ ROLÜNÜ ALTINI ÇİZER.
ÇEŞİTLİ KÜLTÜREL VE DİNİ ANLATILARDA, HZ. İSA GİBİ İLAHİ FİGÜRLER VE DİĞER TANINMIŞ PEYGAMBERLER SEMBOLİK OLARAK BALIK İLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞTİR.
BU TEMSİL, BİZİ ÇEVRELEYEN ETERİK BİR OKYANUS KAVRAMINA DAYANIR.
BU FİGÜRLER, EVRENİN USTALARI OLARAK TASVİR EDİLİR VE FARKLI GERÇEKLİKLER ARASINDA DİLEDİKLERİ GİBİ GEZİNME GİBİ OLAĞANÜSTÜ BİR YETENEĞE SAHİPTİRLER - İÇLERİNDE DERİNLERE İNER VE YUKARI ÇIKARLAR.
BU METAFİZİKSEL YOLCULUK, METAFORİK OLARAK BİR BALIĞIN HAYATINA BAĞLIDIR, ZAHMETSİZCE OKYANUS DERİNLİKLERİNE İNER VE YENİDEN YÜZEYE ÇIKAR.
"İNSANLARIN BALIKÇISI" UNVANI, HZ. İSA'YA ATFEDİLEN SEMBOLİK BİR ÇAĞRIŞIIM TAŞIR. DERİN OKÜLT ÖĞRETİLER ARACILIĞIYLA ZİHİNLERİ BU GERÇEKLİĞİN SINIRLARINDAN ALTERNATİF ALEMLERE ÇEKMEDEKİ ROLÜNÜ SİMGELER.

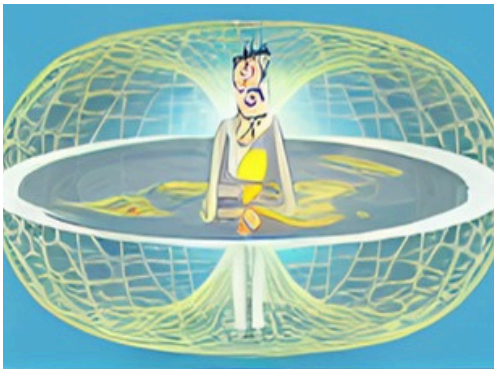


ETER'İN KÖKENİ

ETER:

EITHER (HER İKİSİ DE): ETER HEM FİZİKSEL HEM DE RUHİDİR, HER İKİ YANDA DA VAR OLAN BİR ŞEYDİR.
OTHER (DİĞER): ETER, GERÇEKLİĞİN DİĞER YANINA (ASTRAL PLANA) AÇILAN KAPIDIR.

TOGETHER (BERABER): ETER, ASTRAL VE FİZİKSEL DÜNYALARI BİRBİRLERİNE BAĞLAYAN KÖPRÜDÜR.



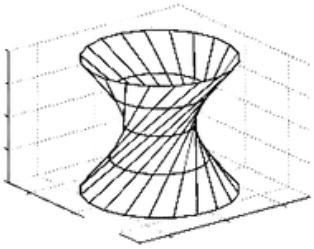
ELEKTROMANYETİK ALANLAR TÜM YARATILIŞIN SORUMLUSUDUR. HER ELEKTROMANYETİK ALANIN NÖTR, SIFIR NOKTASI FİZİKSEL MADDENİN DOĞUŞUDUR. MADDE, ATALET DÜZLEMİNDE (ALANIN NÖTR NOKTASI) BİRBİRİNE ZIT İKİ KUVVETİN EŞİTLENMESİNİN SONUCU OLARAK OLUŞUR. DÜNYA, DEV ELEKTROMANYETİK TOROİDAL ALANININ ATALET DÜZLEMİDİR. "YERYÜZÜ GEZEGENİ" İFADESİ DE ATALET DÜZLEMİ KAVRAMINDAN TÜRETİLMİŞTİR.

HER ELEKTROMANYETİK ALANIN MERKEZİNDE MANYETİK BEYAZ IŞIK BULUNUR. BU, ALAN İÇİNDEKİ EN GÜÇLÜ MANYETİK NOKTADIR. DÜNYANIN MERKEZİNDE, DÜNYA'NIN MANYETİK ALANININ MERKEZİDİR. BURASI TÜM ENERJİNİN GERİ ÇEKİLİP TEKRAR DIŞARI ATILDIĞI YERDİR. BİR TORUS ALANININ BU ORTA NOKTASI HİPERBOLOİD OLARAK ADLANDIRILIR.

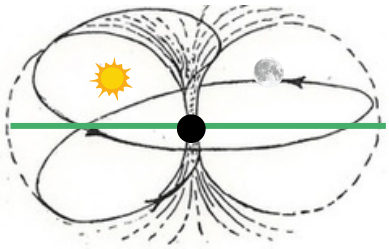
GÜNEŞ, AY, YILDIZLAR VE GEZEGENLER, DÜNYA'NIN MANYETİK ALANININ MERKEZİNDE (KUZEY KUTBU) BULUNAN DÖNEN VE İLERİ GERİ HAREKET EDEN HİPERBOLOİD TARAFINDAN HAREKETE GEÇİRİLMEKTEDİR. BU, GÜNLÜK DÖNGÜNÜN BU HAREKETİNİ YARATAN ŞEYDİR.

HİPERBOLOİD

MAKROKOZMOS - DÜNYA MERKEZİ
(MİKROKOZMOS - VÜCUT MERKEZİ (KALP)



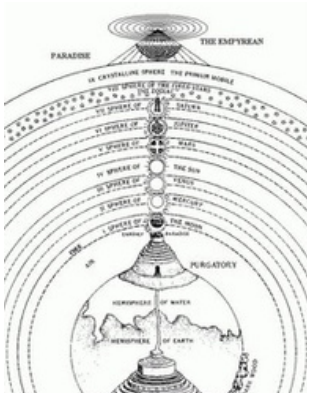
ENERJİ DIŞARI



=KUZEY KUTBU
=DÜNYA
=AY
=GÜNEŞ

HİPERBOLOİDLER BİR KÜRENİN TERSİDİR.

MANYETİK KUZEY KUTBU, BU ALANIN MERKEZİDİR. ALANIN EN BÜYÜLÜ NOKTASIDIR. ETER'İN KARIŞTIRILDIĞI VE KARŞI-UZAYDAN 4 ELEMENTİN YARATILDIĞI YER BURASIDIR.



BAŞLANGIÇ YILDIZLARDIR, ÇÜNKÜ ONLAR RUH SİSTEMİNİN BAŞLANGICIDIR.

YILDIZ = BAŞLANGIÇ (START)
MERDİVEN = YILDIZLAR (STARS)
YANİ, "GÖK MERDİVENİ" YİNE "YILDIZLARA GİDEN YOL" ANLAMINA GELİR.

TOPRAK = KALP (HEART) ÇÜNKÜ RUH SİSTEMİNİN KALBİ (ORTASI) KONUMUNDADIR.

YEDİ KATLI GÖK, 7 ELOHİM OLARAK BİLİNEN YEDİ GEZEGENSEL KOZMİK ENERJİLERDİR. BUNLAR DA BENLİĞİN YEDİ KATMANIDIR.

ENERJİ İÇERİ

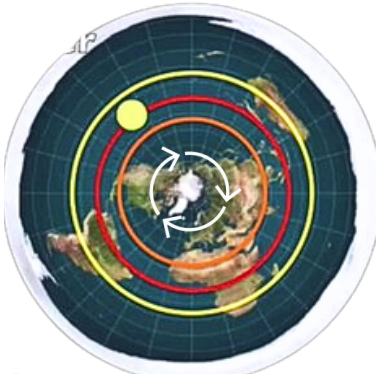
GÜNEŞ = ELEKTRİKLİ VE POZİTİF YÜKLÜDÜR. SİZİ ŞARJ EDER. ERİL.

AY = MANYETİK VE NEGATİF YÜKLÜDÜR. SİZİ UYUTURUR. DİŞİL.

OĞLAK DÖNENCESİ

EKVATOR

YENGEÇ DÖNENCESİ



GÜNEŞİN EĞİMİ, KUZEY VE GÜNEY YARIMKÜRE'YE ULAŞAN GÜNEŞ IŞIĞI MİKTARINI DEĞİŞTİRİR VE BU DA MEVSİMLERİN OLUŞMASINA NEDEN OLUR. GÜNEŞ KUZEY YENGEÇ DÖNENCESİ'NE (YENGEÇ DÖNENCESİ) EN YAKIN OLDUĞUNDA, KUZEY YARIMKÜRE'DE YAZ YAŞANIR. GÜNEŞ OĞLAK DÖNENCESİ'NE (OĞLAK DÖNENCESİ) EN YAKIN OLDUĞUNDA İSE, GÜNEY YARIMKÜRE'DE YAZ YAŞANIR.

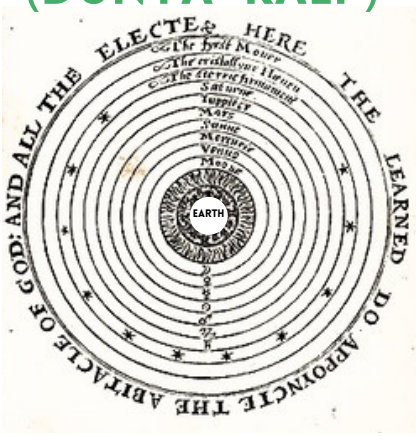
FİRMAMENT'IN KATMANLARI VARDIR VE HER GEZEGEN BU KATMANLARDAN BİRİNDE BULUNUR. BU, GEZEGENLERİN NEDEN FARKLI HIZLARDA HAREKET ETTİĞİNİ AÇIKLAR. AYNI ZAMANDA, GEZEGENLERİN YILDIZLAR GİBİ SABİT OLMADIKLARI İÇİN ESKİLERİN ONLARA "7 GEZEN YILDIZ" ADINI VERMELERİNİ DE AÇIKLAR.

SET HORUS

BURADA HORUS VE SET'İN AYAKLARINI KUBBENİN İÇİNE YERLEŞTİRDİĞİNİ GÖRÜYORSUNUZ. İPİN BAĞLI OLDUĞU DİREK, HER İKİSİNİN DE ÇEKTİĞİ KUZEY MANYETİK KUTBU'DUR. BU, KUZEY KUTBU'NUN DÖNÜŞÜNÜ SEMBOLİZE EDER. HORUS GÜNEŞİ, SET İSE AY'I SEMBOLİZE EDER VE HER İKİSİ DE MERKEZ DİREK TARAFINDAN DÖNDÜRÜLÜR.

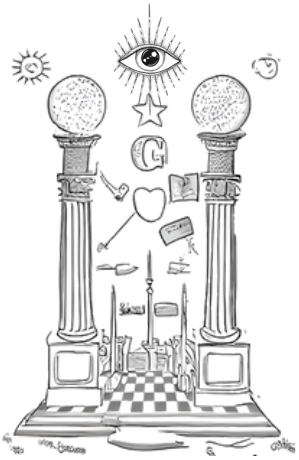
FLAT HEARTH - DÜZ DÜNYA(KALP)

EARTH=HEART
(DÜNYA=KALP)



EARTH(DÜNYA) KELİMESİ, HEART(KALP) KELİMESİNİN ANAGRAMIDIR

H'Yİ BAŞA GETİRİNCE EARTH (DÜNYA) HEART (KALP) OLUYOR. KALP, VÜCUDUN MERKEZİDİR. KALP KELİMESİ AYNI ZAMANDA ORTA ANLAMINA GELİR. DOLAYISIYLA DÜNYA, RUH SİSTEMİNİN KALBİDİR. İYİ VE KÖTÜ ARASINDA DENGELİ BİR ÂLEMDİR. BU YÜZDEN BURADA DÜALİZM (İKİLİK) VARDIR (İYİ VE KÖTÜ).



FREEMASONLAR, SİYAH-BEYAZ DAMA TAHTASI ÜZERİNDE DURARAK DUALİTEYİ (İYİ VE KÖTÜ) SEMBOLİZE EDERLER. AYNI ZAMANDA BU SEMBOL, RUH (IŞIK) VE MADDE (SİYAH) YANİ YİN VE YANG'I DA TEMSİL EDER.

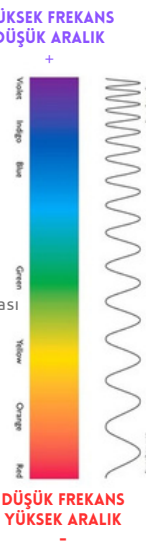
İYİLİK VE KÖTÜLÜK, SICAKLIK VE SOĞUKLUK, GECE VE GÜNDÜZ GİBİ KARŞIT GÜÇLERİN ALANINDA BULUNUYORLAR.

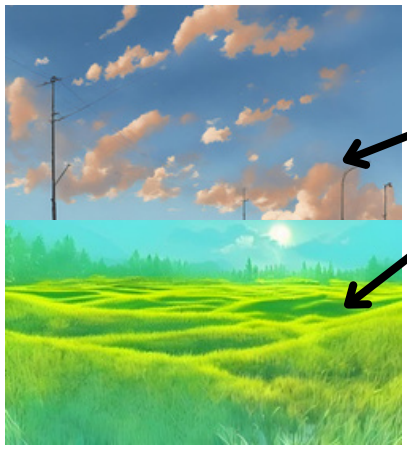
RUH=IŞIK
MADDE=SİYAH

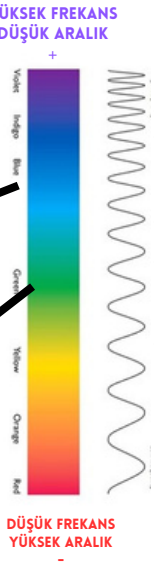
DOLAYISIYLA SATÜRN KÜPÜ, MADDİ OLAN 3 BOYUTLU DÜNYAYI SİMGELEDİĞİ İÇİN HER ZAMAN SİYAHTIR. BU DÜNYADAKİ HER ŞEY KÜP ŞEKLİNDEDİR VE 6 YÜZE SAHİPTİR. AŞAĞIDAKİ SATÜRN SAYFALARINA GİDEREK DAHA FAZLA BİLGİ EDİNEBİLİRSİNİZ.

HER ŞEY ELEKTROMANYETİK TORUS (SİMİT/DONUT YÜZEY) ALANLARINDAN OLUŞUR. BU, BİR ELEKTROMANYETİK DÜNYA. DÜNYA, KALP (MERKEZ) ANLAMINA GELİR. ELEKTROMANYETİK RENK SPEKTRUMUNUN ORTASI YEŞİLDİR. DÜNYA YEŞİLDİR VE ARDINDAN MAVİ GÖKYÜZÜ GELİR. MAVİ, IŞIK SPEKTRUMUNDA YEŞİLİN ARDINDAN GELİR.

ETRAFIMIZDA GÖRDÜĞÜMÜZ DÜNYA ASLINDA İÇİMİZDEDİR. FİZİKSEL BEDENİMİZİN DIŞINA ASTRAL SEYAHATE ÇIKTIĞIMIZDA, DÜNYA OLARAK ADLANDIRDIĞIMIZ FİZİKSEL DÜZLEMDEN GERÇEKTEN AYRILIP ASTRAL DÜZLEME GİRİYORUZ. GÖKYÜZÜ MAVİ OLDUĞU İÇİN CENNET, DÜNYA'NIN YUKARISINDA YER ALIR. BU, İÇİMİZDEKİ 7 ANA ÇAKRAYA KARŞILIK GELİR. MAVİ GÖKYÜZÜNDEN CENNETE GİTMEK İÇİN, İÇİMİZDEKİ MAVİ ÇAKRADAN BAŞIMIZA YÜKSELİRİZ. BAŞ VE CENNET AYNI KÖKTEN GELEN KELİMELERDİR. BİLİNCİNİZİN/GERÇEK FORMUNUZUN BULUNDUĞU YER OLDUĞU İÇİN BAŞINIZ CENNETTİR.







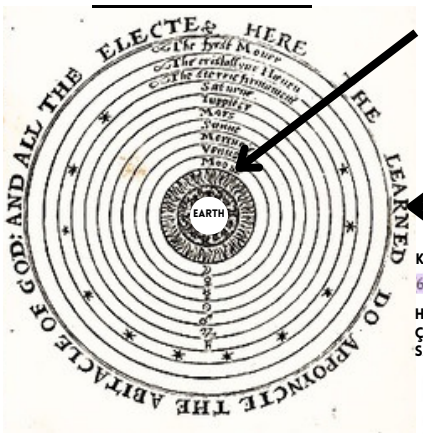
-GÖK MAVİDİR
-MAVİ YEŞİLDEN SONRA GELİR

(DÜNYA=OCAK=MERKEZ
EARTH=HEART=CENTRE.)

-DÜNYA/DOĞA RENK SKALASININ MERKEZİNDE OLAN YEŞİL RENGİNDEDİR
-DÜNYA DENGE NOKTASI OLMASI NEDENİYLE DUALİSTİKTİR

(İYİ & KÖTÜ)

SOLAR (GÜNEŞ) SİSTEMİ SOUL (RUH) SİSTEMİDİR



-GÜNEŞ SİSTEMİ DEĞİL, BİR RUH SİSTEMİDİR.

-RUH SİSTEMİNİN KALBİ DÜNYA'DIR, TIPKI BEDENİN KALBİ ONUN MERKEZİ OLDUĞU GİBİ.

YEDİ GEZEGEN, ELEKTROMANYETİK RENK SPEKTRUMUNUN YEDİ RENGİNDEN MEYDANA GELİR. HER GEZEGEN, ZİHİNLERİ MADDEDEN SIYRILIP RUHA (EN YÜKSEK BİLİNÇ HALİNE) DÖNÜŞENE KADAR ETKİLEYEN BELİRLİ BİR IŞIK FREKANSI YAYAR.

SATÜRN=SATAN (ŞEYTAN)

THE LORD OF
THE RINGS (YÜZÜKLERİN EFENDİSİ)

KURAN 65:12

65:12) Allah it is He Who created seven heavens, and, like them, the earth.[2]

HER GEZEGEN, GÖK CİSİMLERİNİN DÖNÜŞ HIZLARINDAKİ ÇEŞİTLİLİĞİ AÇIKLAYAN BİR "FİRMAMENT" KATMANINA SAHİPTİR.

Allah, yedi göğü ve benzer şekilde yeryüzünü yaratandır. Allah'ın her şeye gücünün yettiğini, Allah'ın bilgisinin her şeyi kuşattığını bilesiniz diye, buyruğu onlar arasında iner durur.

اَللّٰهُ الَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ وَمِنَ الْاَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْاَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوٓا اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ۙ وَّاَنَّ اللّٰهَ قَدْ اَحَاطَ بِكُلِّ شَىْءٍ عِلْمًا

Allahullezi halaka seb'a semavatin ve minel ardi mislehunn, yetenezzelul emru beynehunne li ta'lemu ennallahe ala kulli şey'in kadirun ve ennallahe kad ehata bi kulli şey'in ilma.

YEDİ GÖK"Ü TASVİR EDEN BİR PERS MİNYATÜRÜ.

PARİS, BİBLİOTHÈQUE NATİONALE DE FRANCE "HZ. MUHAMMED TARİHİ"NDEN: HER GEZEGEN, RUH SİSTEMİNİN KENDİ KATMANINA SAHİPTİR VE BU KATMAN BÜTÜNÜYLE BAŞKA BİR GERÇEKLİK OLABİLİR.

"GEZEGEN" (PLANET) KELİMESİ İÇİNDE BİR "PLAN" BARINDIRIYOR VE "PLAN" DA "DÜZLEM" (PLANE) ANLAMINA GELİYOR. YANİ TIPKI DÜNYA GİBİ GEZEGEN DE DÜZ BİR DÜZLEM.

YARATILIŞ 1:3

"IŞIK OLSUN"

HER ŞEY IŞIKTAN OLUŞUR; EVREN IŞIK DALGALARINDAN YARATILMIŞTIR. TORUS ALANI TEK BİR IŞIK BİRİMİDİR. BU GERÇEKLİĞİ YANSITAN IŞIK İSE, ETRAFINA IŞIK SAÇAN SEMBOLİK ÜÇGEN GÖZ İLE TEMSİL EDİLEN POLARİS YILDIZIDIR.

YARATILIŞ 1:16

"TANRI İKİ BÜYÜK IŞIK YARATTI; GÜNDÜZÜ YÖNETMESİ İÇİN DAHA BÜYÜK IŞIK, GECEYİ YÖNETMESİ İÇİN DAHA KÜÇÜK IŞIK."
IN OTHER WORDS GOD CREATED THE SUN BAŞKA BİR DEYİŞLE, TANRI GÜNEŞİ VE AY'I YARATTI. ANCAK AY KENDİ IŞIK KAYNAĞINA SAHİP DEĞİLDİR, GÜNEŞ IŞIĞINI YANSITARAK PARLAR. GÜNEŞ ELEKTRİKLİ/ERKEKTİR. AY MANYETİK/DİŞİDİR.

YARATILIŞ 1:6

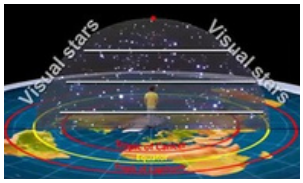
"SULARIN ORTASINDA ASUMAN BİR KUBBE OLSUN, SULARI BİRBİRİNDEN AYIRSIN."

MASONİK KRALİYET KEMERİ, GÖK KUBBEYİ (ASUMAN) SEMBOLİZE EDER.
GÖK AYNI ZAMANDA CENNET DEMEKTİR HEAVEN (CENNET) İÇİNDE EVEN (DENGELİ) KELİMESİNİ BARINDIRIR.
EVEN=BALANCE(DENGE). GÖKKÜRE, BU DÜNYA İLE YUKARIDAKİ DÜNYA ARASINDAKİ DENGE NOKTASIDIR.

HAYATIN TÜM YÖNLERİNİ DENGELEMEK ZORUNDASINIZ,BEYNİN İKİ YARIKÜRESİNİ DENGELEMEK ZORUNDASINIZ.
BEYNİ /ÇAKRALARI DENGELEYİN VE CENNETE GİDECEKSİNİZ (BAŞ/YÜKSEK ZİHİN/YÜKSEK BENLİK

ISIAH 40:22

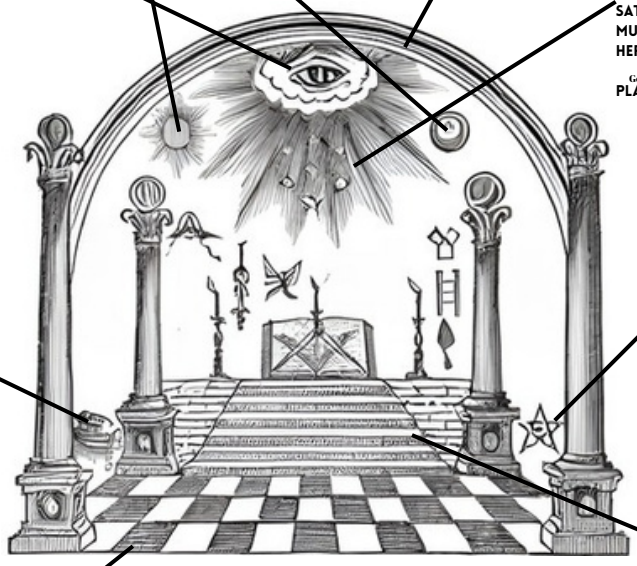
O, YERYÜZÜNÜN ÇEMBERI ÜZERINDE TAHTINDA OTURUR VE ONUN INSANLARI ÇEKIRGE GIBIDIR. GÖKLERI BIR GÖLGELIK GIBI GERER VE ONLARI IÇINDE OTURULACAK BIR ÇADIR GIBI YAYAR.



7 YILDIZ

=BU YILDIZLAR 7 GEZEGENİ SİMGELİYOR, AYRICA 7 HARİKA VEYA CENNETİN 7 KATMANI OLARAK DA BİLİNİR:
SATÜRN, JÜPİTER, MARS, GÜNEŞ, VENÜS, MURCERY, AY.
HER 'GEZEGEN'İN KENDİ GÖK KATMANI VARDIR

Gezegen-Düzen-Düzlem
PLANET=PLAN=PLANE



5 KÖŞELI YILDIZ

BU SEMBOL PENTICLE OLARAK ADLANDIRILIR. BU, YARATILIŞTAKİ 5 ELEMENTİ SEMBOLİZE EDEN 5 KÖŞELİ BİR YILDIZDIR. EN ÜSTTEKİ NOKTADA RUH BULUNUR ÇÜNKÜ EN ÖNEMLİ ELEMENTTİR. RUH AYNI ZAMANDA ETERDİR. ETER, TÜM FİZİKSEL MADDELERİN TEMELİNİ OLUŞTURUR. ETER, FİZİKSEL DÜNYAYI MANEVİ DÜNYAYA (ASTRAL) BAĞLAYAN MADDEDİR. AYRICA, VÜCUDUN DIŞ DÜNYAYI DEŞİFRE ETMESİ İÇİN ELEKTRİKSEL İMPULSLARI PİNEAL BEZİNE GERİ RAPOR EDEN 5 YOL OLAN 5 DUYUYU DA SEMBOLİZE EDER.

YARATILIŞ 1:14

"TANRI GÖKKUBBEYI YARATTI VE GÖKKUBBENIN ALTINDAKI SULARI, GÖKKUBBENIN ÜSTÜNDEKI SULARDAN AYIRDI: VE ÖYLE OLDU."

SU ÜZERİNDEKİ TEKNE, BU DÜNYANIN ÖTESİNDEKİ MANEVİ ALEMİ SİMGELER. BİR TELESKOPLA YILDIZLARA BAKARSANIZ, SUYUN İÇİNDEN PARLIYOR GİBİ TİTREŞTİKLERİNİ GÖREBİLİRSİNİZ. YILDIZLAR, ÜSTÜMÜZDEKİ ETERİN İÇİNDEN PARLAYAN IŞIKLARDIR.

BASAMAKLAR

6 BASAMAK, 7. BASAMAK YER KATIDIR. BU 7 BASAMAK BİRLİKTE, YÜKSEK BENLİĞİMİZE ULAŞMAK İÇİN ÇIKMAMIZ GEREKEN 7 BASAMAKTIR, BU DA 7 ÇAKRAYI İFADE EDER. HER BİR ÇAKRA, 7 "GEZEGEN"DEN BİRİDİR.

DAMALI TAHTA

SİYAH VE BEYAZ DAMALAR, BU İKİLİ GERÇEKLİKTEKİ TÜM İKİLİLİKLERİ SEMBOLİZE EDER: RUH (IŞIK) VE MADDE, DİNLENME VE HAREKET, POZİTİF VE NEGATİF VB... EARTH (DÜNYA) KELİMESİ, HEART (KALP) KELİMESİNİN ANAGRAMIDIR. KALP, ÖRNEĞİN VÜCUTTA OLDUĞU GİBİ, HER ŞEYİN ORTASINDADIR. KALP, İKİ ZIT KUTUP ARASINDAKİ DENGE NOKTASIDIR. DÜNYA, CENNET VE CEHENNEM ARASINDAKİ DÜNYADIR. CENNET, BU DÜNYANIN ÖTESİNDEKİ YÜKSEK ALEM, CEHENNEM İSE AŞAĞIDAKİ ALEMLERDİR.

BİR ŞEY NE KADAR HAFİFSE, O KADAR YÜKSEĞE ÇIKAR. RUHUN YOLCULUĞUNDA DA AYNI DURUM GEÇERLİDİR. RUH NE KADAR MADDİYATÇI HALE GELİRSE, ZİHNE OLAN AĞIR BAĞLILIKLARI NEDENİYLE DAHA DÜŞÜK DÜNYALARA DÜŞER. AÇGÖZLÜLÜK, KISKANÇLIK, ŞEHVET VE DİĞER YEDİ ÖLÜMCÜL GÜNAH, RUHUNUZU DAHA AĞIR VE DÜNYAYA VE BEDENE BAĞLI HALE GETİREN İÇSEL DURUMLARDIR. DUYGULARIN TÜM KAOSUNU BASTIRMALI VE HAFİFLEMEK VE HUZURA KAVUŞMAK İÇİN DIŞ DÜNYADAN KOPMALISINIZ. ANCAK O ZAMAN RUH, IŞIĞA DOĞRU YUKARIYA GEÇEBİLİR.

"REALİTY" (GERÇEKLİK) KELİMESİ "REALİZE" (FARKINA VARMAK) KELİMESİNE BENZER. SİZİN FARKINDALIK SEVİYENİZ, GERÇEKLİK SEVİYENİZDİR. AYNI ANDA YALNIZCA BİR GERÇEKLİĞİ DENEYİMLEYEBİLİRSİNİZ.

QURAN 15:19

"YERİ BİR HALI GİBİ DÖŞEDİK; ÜZERİNE SAĞLAM VE SARSILMAZ DAĞLAR YERLEŞTİRDİK; VE ORADA HER TÜRLÜ ŞEYİ UYGUN BİR DENGE İÇİNDE ÜRETTİK."

CHRONICLES 16:30

"O'NDAN TITREYIN, EY YERYÜZÜ! DÜNYA SAĞLAM BIR BIÇIMDE KURULMUŞTUR; O KAYDIRILAMAZ."

GENESIS 1:14

"VE TANRI, GÖKYÜZÜNÜN YARILIP GÜNDÜZÜ GECE AYIRDIĞI GÖKYÜZÜNDEKİ IŞIKLARI YARATMAK İÇİN, BUNLARI İŞARETLER OLARAK, MEVSİMLER VE GÜNLER VE YILLAR İÇİN BIRAKSINLAR," DEDİ.

"FİRMAMENT" KELİMESİ, LATİNCEDE "FİRUM" KELİMESİNDEN GELİR VE "SABİT" ANLAMINA GELİR. "FİRMAMENT", SABİT BİR KEMER VEYA GÖKYÜZÜ KUSURU OLARAK TANIMLANIR.

QURAN 71:19

"ALLAH, YERYÜZÜNÜ SIZIN IÇIN BIR HALI (SERILMIŞ) GIBI YAPTI."

PSLAMS 104:5

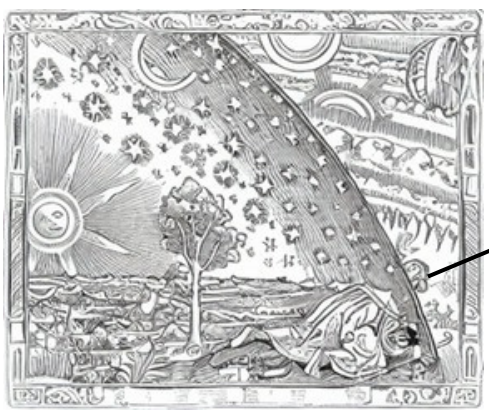
"YERİ TEMELLERİNE YERLEŞTİRDİ; O ASLA HAREKET ETTİRİLEMEZ."

TALAAQ 65:12

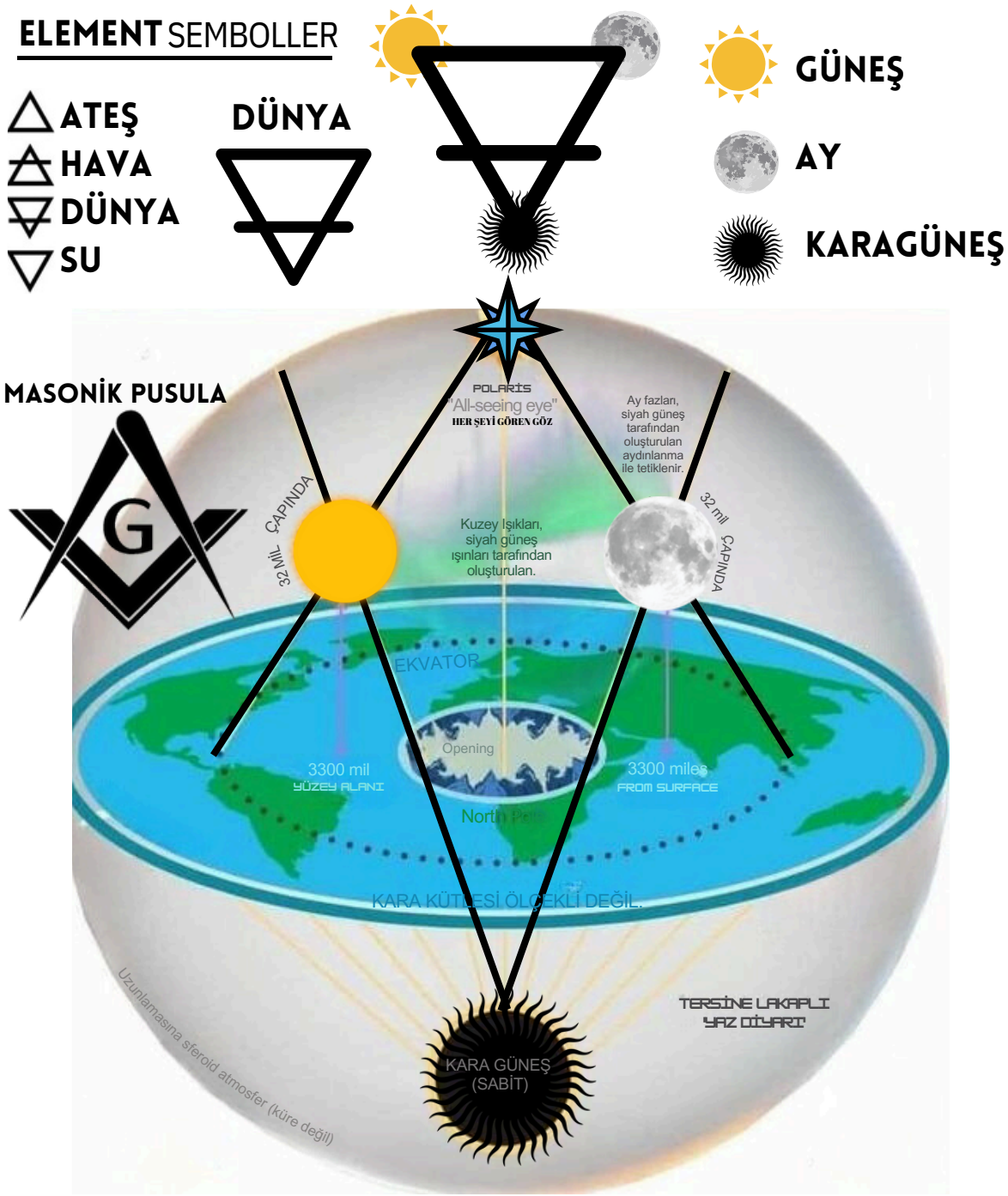
"ALLAH, YEDİ GÖĞÜ YARATANDIR VE ONLARIN BENZERİ OLARAK DA YERYÜZÜNÜ YARATANDIR."

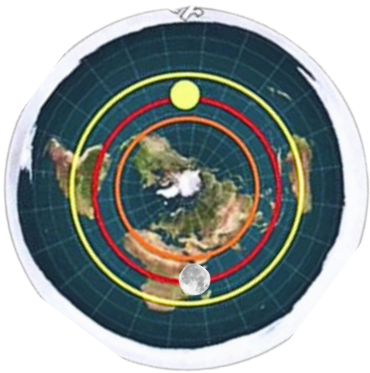
REVELATION 7:1

"BUNDAN SONRA, DÖRT MELEK GÖRDÜM; YERYÜZÜNÜN DÖRT KÖŞESINDE DURUYORLARDI VE YERYÜZÜNÜN DÖRT RÜZGARINI TUTUYORLARDI; NE ÜLKEYE, NE DE DENIZE, NE DE HERHANGI BIR AĞACA BIR RÜZGAR ESMESINE IZIN VERMEMEK IÇIN."

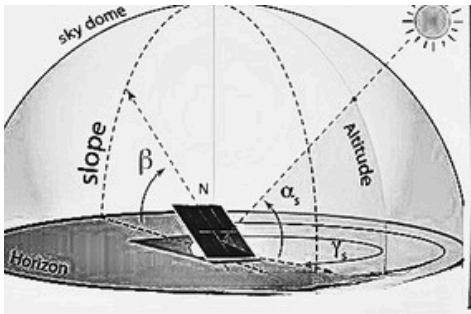


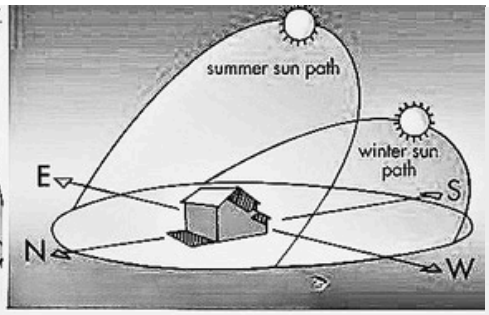
DİKKAT EDİN, BAŞI DÜNYANIN MANEVİ ENGELLERİNDEN DIŞARI ÇIKIYOR GİBİ. BAŞ, BİLİNCİN BULUNDUĞU YERDİR VE DİĞER DÜNYALARI GÖREBİLME YETENEĞİNE SAHİPTİR. BU NEDENLE BAŞINIZ CENNETTİR.

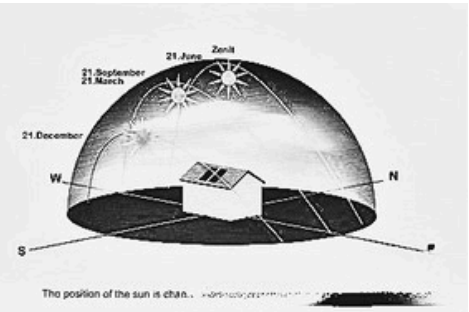

ELEMENT SEMBOLLER
ATEŞ
HAVA
DÜNYA
SU
DÜNYA
GÜNEŞ
AY
KARAGÜNEŞ
MASONİK PUSULA
G
POLARİS
"All-seeing eye"
HER ŞEYİ GÖREN GÖZ
Ay fazları, siyah güneş tarafından oluşturulan aydınlanma ile tetiklenir.
32 mil ÇAPINDA
Kuzey Işıkları, siyah güneş ışınları tarafından oluşturulan.
32 mil ÇAPINDA
EKVATOR
Opening
3300 mil
YÜZEY ALANI
3300 miles
FROM SURFACE
North Pole
KARA KÜTLESİ ÖLÇEKLİ DEĞİL.
Uzunlamasına sferoid atmosfer (küre değil)
TERSİNE LAKAPLI
YAZ DİYARI
KARA GÜNEŞ
(SABİT)

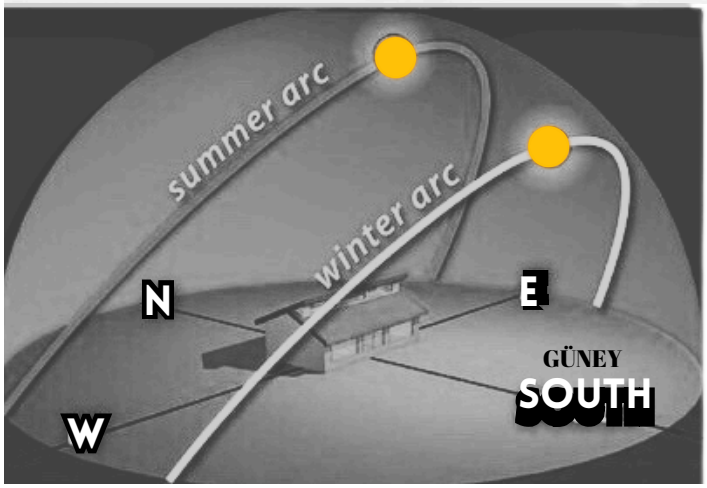


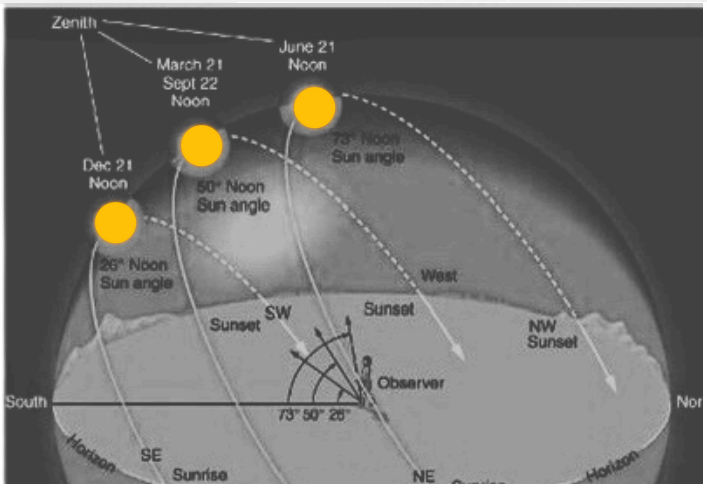
GÜNEŞ
AY

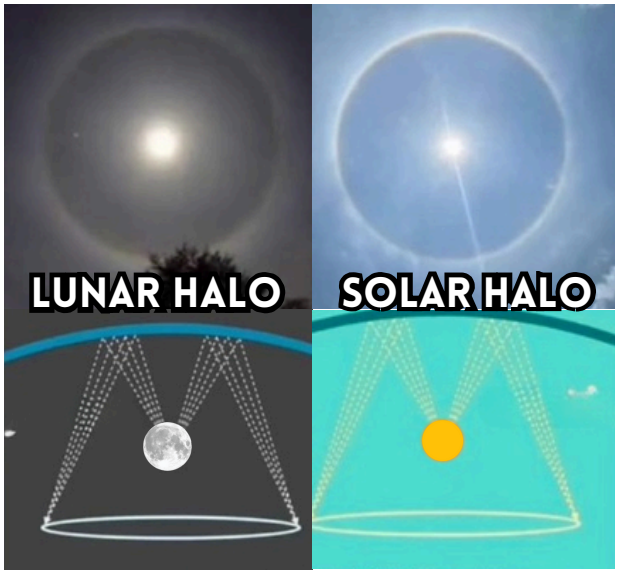

sky dome
slope
β
N
Altitude
α_s
γ_s
Horizon


summer sun path
winter sun path
E
S
N
W


21.June
Zenit
21.September
21.March
21.December
W
N
S


summer arc
winter arc
N
E
W
GÜNEY
SOUTH


Zenith
March 21
Sept 22
Noon
June 21
Noon
Dec 21
Noon
50° Noon
Sun angle
26° Noon
Sun angle
West
SW
Sunset
Sunset
NW
Sunset
Observer
South
73° 50° 26°
SE
Sunrise
NE

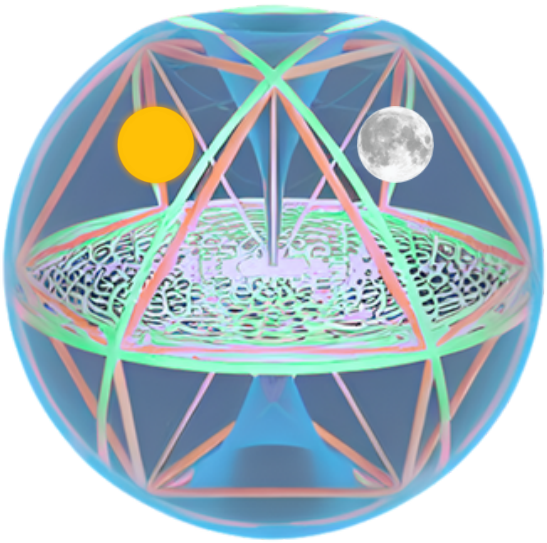

LUNAR HALO
SOLAR HALO

THE SUN IS LOCAL
YEREL GÜNEŞ
"93,000,000 MIL UZAKTA DEĞİL

YILDIZLAR=IŞIK

ETHEREAL WATER ABOVE
ÜSTTEKİ HAVADA ETERİK SU

+



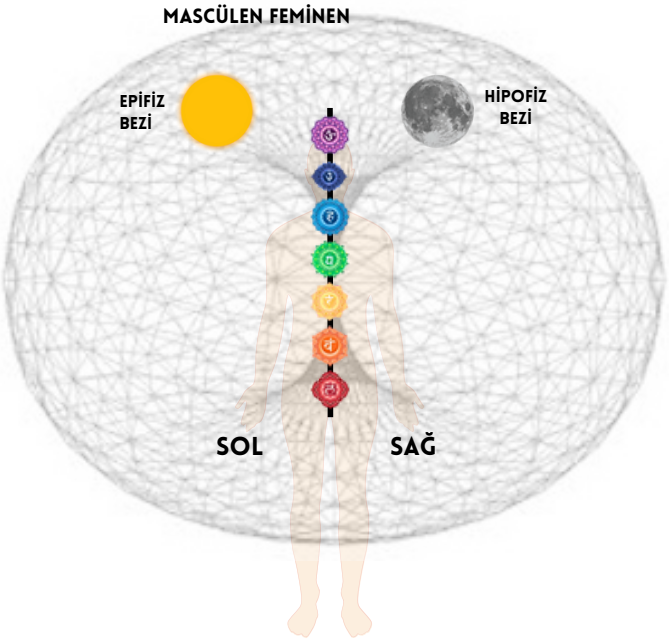
-

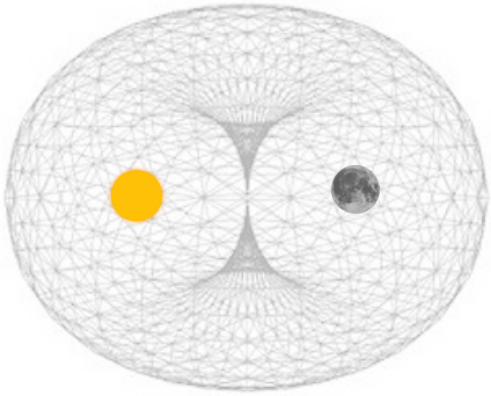
DÜNYA=KALP
EARTH=HEART

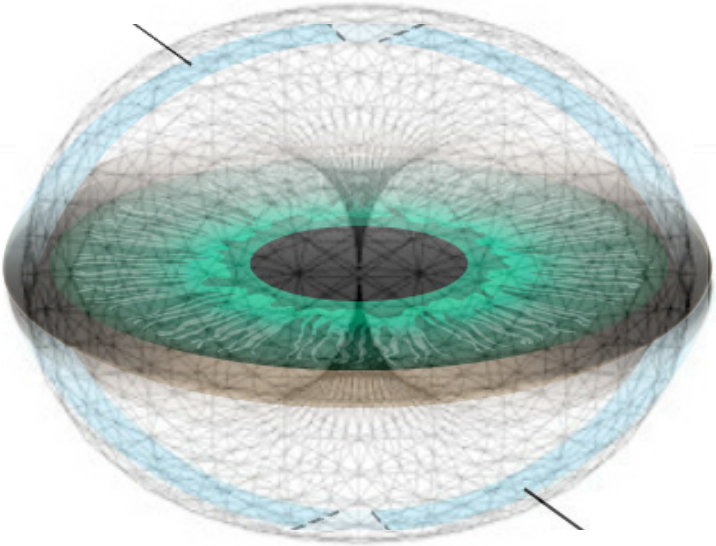
ATALET DÜZLEMİ
PLANE OF INIRTIA
GEZEGEN=DÜNYA
= PLANET EARTH

İNSAN, MAKROKOSMOSUN MİKROKOSMUDUR.

MASCÜLEN FEMİNEN

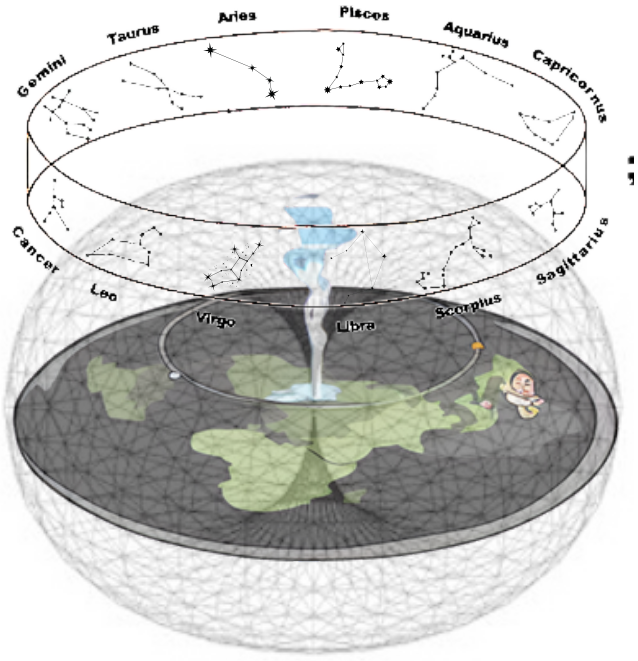




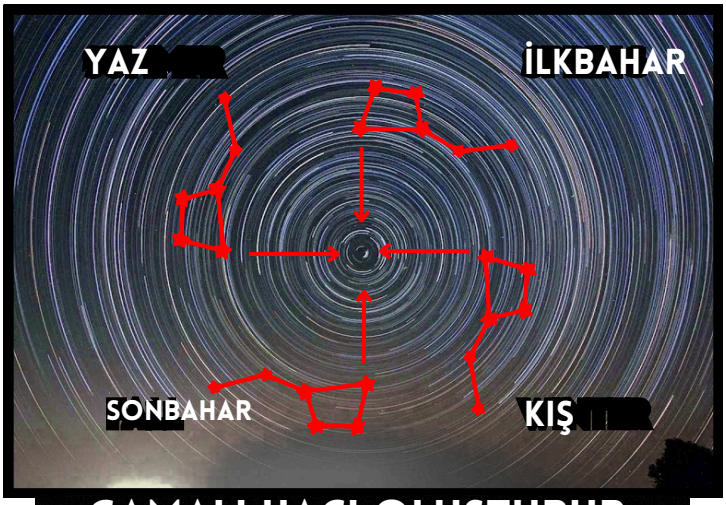


AĞAÇ-ÜÇ-ÜÇLÜ
TREE=TRI=TRIO=3
TRINITY=DİELEKTRİKLİK,
ÜÇLÜ BİRLİK
MANYETİK, ELEKTRİK

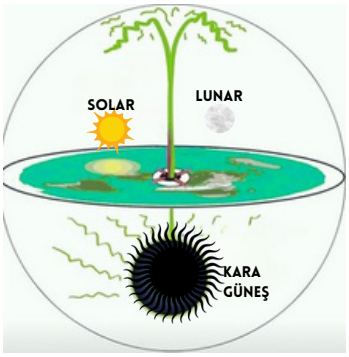
YILDIZLARIN YOLU ASLA DEĞİŞMEZ

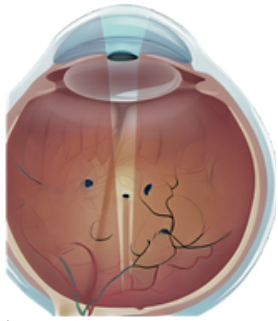


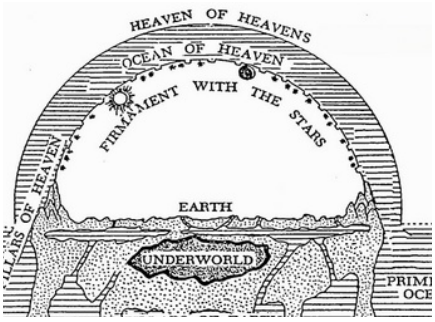
BÜYÜK AYI TAKIMYILDIZI



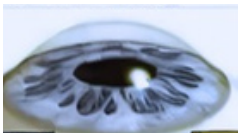
GAMALI HAÇI OLUŞTURUR

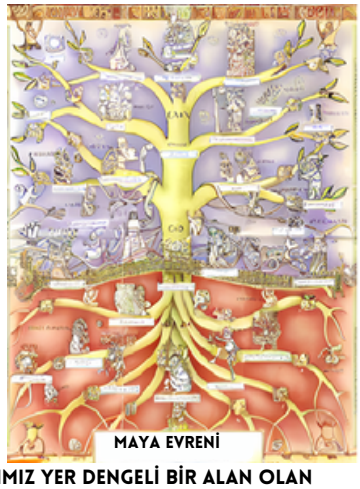


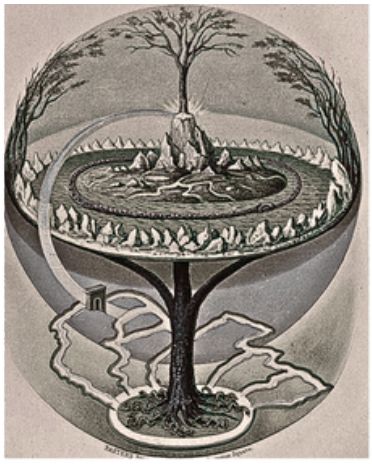




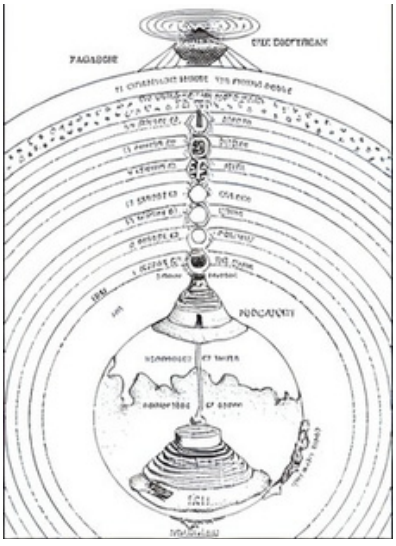
ISLAND=EYELAND
ISLAND=ADA EYE=GÖZ
PLANET=PLAN=PLANE
GEZEGEN=DÜZEN=DÜZLEM




MAYA EVRENİ

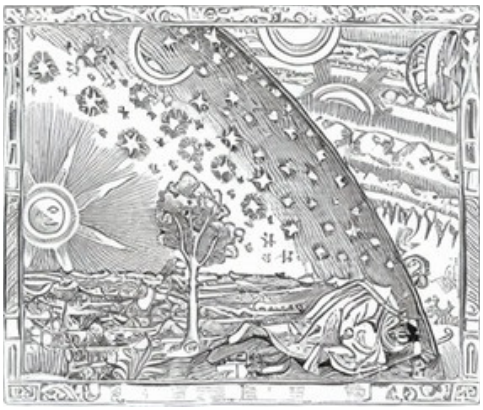


ESKİ BİLGELİKLERE GÖRE, YAŞADIĞIMIZ YER DENGELİ BİR ALAN OLAN "KORUYUCU"DA BULUNUYOR, HEM İYİYİ HEM DE KÖTÜYÜ İÇERİYOR. BU NEDENLE DÜNYA'NIN "KALP" İÇİN BİR ANAGRAM OLABİLECEĞİ SÖYLENİR, ÇÜNKÜ BU SİSTEM İÇİN BİR KALP OLABİLİR. BİNLERCE YIL BOYUNCA, İNSANLAR CENNET VE CEHENNEME İNANDILAR, Kİ BU DA ÜZERİMİZDEKİ VE ALTIMIZDAKİ GERÇEKLİKLER OLABİLİR.



Hebrew

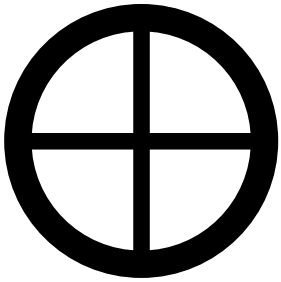
Tibetan



Chinese

Islam

TOPRAK İÇİN ALKİMİK SEMBOL



1500'LERDEN 1600'LERE KUZEY KUTBU HARITASI

DÜZ DÜNYA

BIRLEŞMIŞ MILLETLER LOGOSU

DÜZ DÜNYA HARİTASI

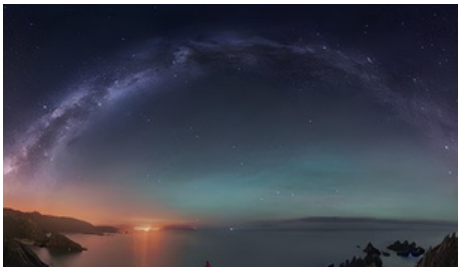
HİTLER, 2 DÜZ DÜNYA HARİTASI KULLANIYOR.

PUSULA

POLARIS SEMBOLÜ

OLARİS, UZAY VE ZAMANIN DÜNYASININ İÇİNDE OLDUĞUMUZ İÇİN 8 KÖŞELİ BİR YILDIZDIR. UZAY VE ZAMANIN 8 NOKTASI BULUNUR. POLARİS, MERKEZDE VE EN YÜKSEK YILDIZDIR. BUGÜN BUNU, NOEL AĞACININ TEPESİNDEKİ YILDIZLA SİMGELİYORUZ. PUSULA, SİZİ DÜNYANIN MERKEZİ OLAN 8 KÖŞELİ YILDIZA GÖTÜRDÜĞÜ İÇİN 8 KÖŞELİ YILDIZDIR.

IŞIKSIZ ORTAMDA GÖKYÜZÜNDEKİ YILDIZLAR

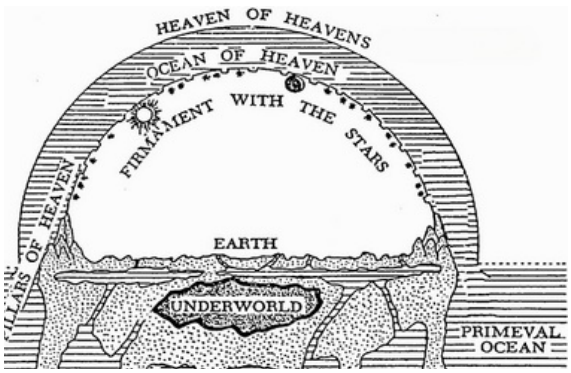


MISIR GÖKYÜZÜ TANRISI NUT

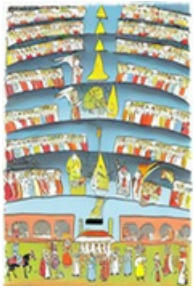
FREEMASONIC KRALIYET KEMERASI

MAYA KOZMOSU

İBRANİ KOZMOSU



MISIR GÖKYÜZÜ TANRISI NUT, BAŞIMIZIN ÜZERINDEKI YILDIZ TAVANINI SIMGELIYOR. DAHA SONRA BU, MASONLUK'TA KRALIYET ARŞ'A DÖNÜŞTÜRÜLDÜ.



BIBLE=GENISIS 1:6-8

[6] VE TANRI DEDİ: 'SULARIN ARASINA BİR FİRMAMENT (GÖK KUBBE) OLSUN VE SULARI SULARLA AYIRSIN.'
[7] VE TANRI GÖK KUBBESİNİ YAPTI VE GÖK KUBBENİN ALTINDAKİ SULARI GÖK KUBBENİN ÜSTÜNDEKİ SULARDAN AYIRDI; VE ÖYLE OLDU.
[8] VE TANRI GÖK KUBBESİNE 'GÖK' ADINI VERDİ. VE AKŞAM OLDU, SABAH OLDU; İKİNCİ GÜN."

BIBLE JOB 37:18

ONUNLA BİRLİKTE SAĞLAM BİR GÖĞÜ YAYDIN MI, ERİMİŞ BİR AYNA GİBİ?

QUARAN 65:12

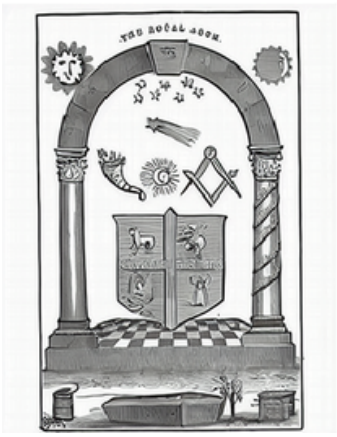
(65:12) "ALLAH, YEDI GÖĞÜ VE ONLAR GIBI YEDI KAT YERI YARATAN O'DUR."

YEDİ GÖK, FIRMAMENTİN YEDİ KATMANIDIR.

Kutsal Kitap kozmolojisine göre "firmament" geniş, katı bir kubedir. Tanrı'nın yaradılışın ikinci gününde oluşturduğu, ilk "suları" üst ve alt kısımlara bölen.

incil - Gen.1
[1] Başlangıçta Tanrı göğü ve yeri yarattı.
[2] Ve yeryüzü şekilsiz ve boştu; ve karanlık, suların yüzeyindeydı. Tanrı'nın Ruhu suların yüzeyinde hareket etti.
[3] Ve Tanrı dedi ki, "Işık olsun." Ve ışık oldu.
[4] Ve Tanrı ışığı gördü, iyi olduğunu gördü; ve Tanrı ışığı karanlıktan ayırdı.
[5] Ve Tanrı ışığa Gün, karanlığa Gece adını verdi. Ve akşam oldu, sabah oldu; birinci gün.
[6] Ve Tanrı dedi ki, "Suların arasına bir sırat koysun, suları sularla ayırsın."
[7] Ve Tanrı sırat yaptı ve sırat altındaki suları sıratın üstündeki sulardan ayırdı; ve öyle oldu.
[8] Ve Tanrı sırat Gök adını verdi. Ve akşam oldu, sabah oldu; ikinci gün.

FREEMASONLARIN KRALİYET KUBBESİ

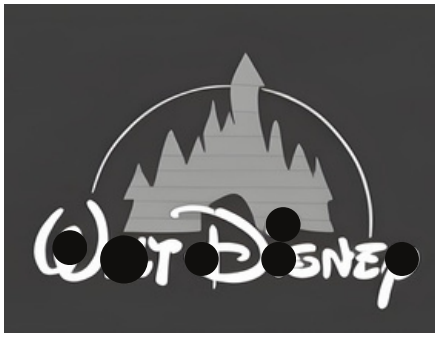


GEORGE WASHINGTON

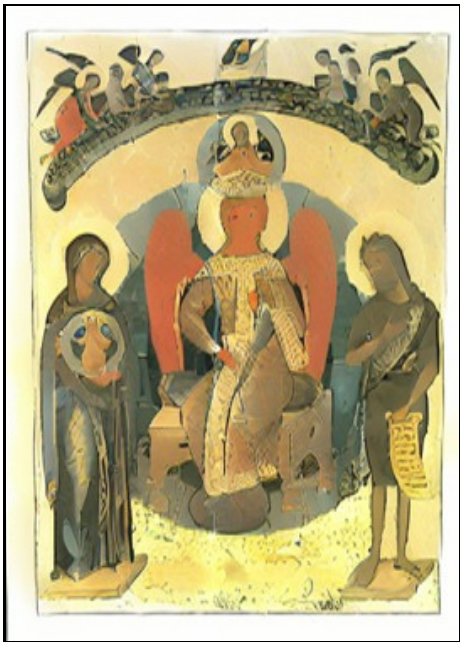
Kraliyet Mahkemesi
CROWN COURT-UK

"ESKİ KİLİSELER VE YAPILAR HER ZAMAN İÇLERİNDE KUBBELER BULUNDURURLAR, BUNLAR GÖKYÜZÜNÜN FİRMAMENTİNİ SİMGELEMEK İÇİN KULLANILIR."

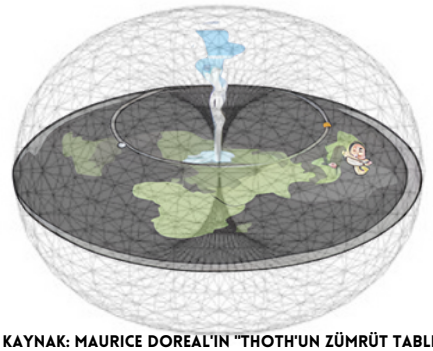
WALT DİSNEY'İN SEMBOLÜ, GÖKYÜZÜNÜN FİRMAMENTİNİ SİMGELİYOR.



ANTİK RESİMLER



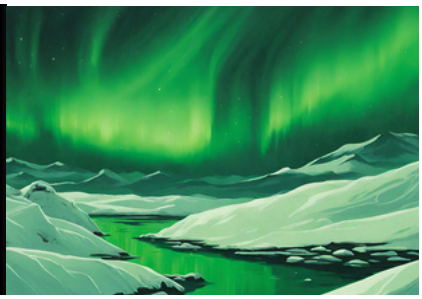
KUZEY KUTBU



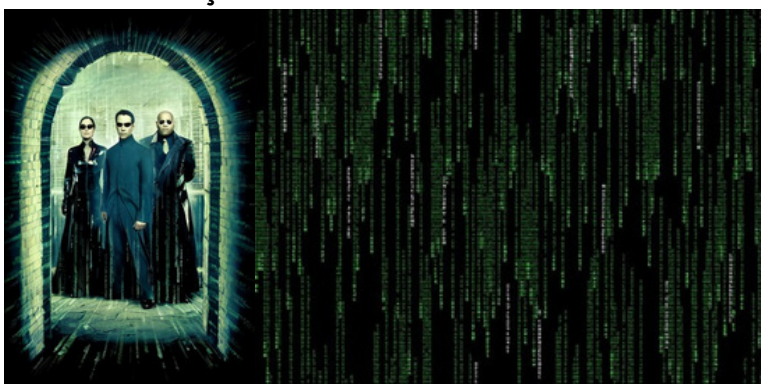
- KUZEY IŞIKLARI, MANYETİK KUZEY KUTBU'NDAN YAYILIR.
- KUZEY KUTBU, TÜM YARATILIŞIN RAHMİDİR VE DÖRT FİZİKSEL ELEMENTİ VE GÖRDÜĞÜMÜZ HER ŞEYİ DOĞURUR.
- KUZEY IŞIKLARI DIŞARI FIŞKIRIR VE TÜM DÜNYAYA YAYILIR.
- RUHUMUZUN KAYNAĞIDIR (RUHSAL GÖBEK BAĞI).
- KUZEY KUTBU, YILDIZLARI, AYI, GÜNEŞİ, OKYANUSLARI VE ESİR MADDESİNİ ETRAFINDA DÖNDÜREREK DAİRELER OLUŞTURUR.

KAYNAK: MAURICE DOREAL'IN "THOTH'UN ZÜMRÜT TABLETLERI"

DÜNYANIN KALBİNDE DERİNLERDE BİR ÇİÇEK YATAR, RUHUN KAYNAĞI Kİ HER ŞEYİ FORMUNDA BİRLEŞTİRİR. BİL Kİ, DÜNYA DA BEDENİNDE YAŞAR, TIPKI SENİN KENDİ ŞEKİLLENMİŞ FORMUNDA CANLI OLMAN GİBİ. HAYAT ÇİÇEĞİ, RUHUNUN YERİ GİBİDİR VE DÜNYA BOYUNCA AKAR, TIPKI SENİN FORMUN BOYUNCA AKTIĞI GİBİ; DÜNYA'YA VE ONUN ÇOCUKLARINA YAŞAM VERİR, RUHU FORMDAN FORMA YENİLER. BU, BEDENİNİN FORMU OLAN RUHTUR, ONU ŞEKİLLENDİRİR VE FORMUNA KALIPLAR.



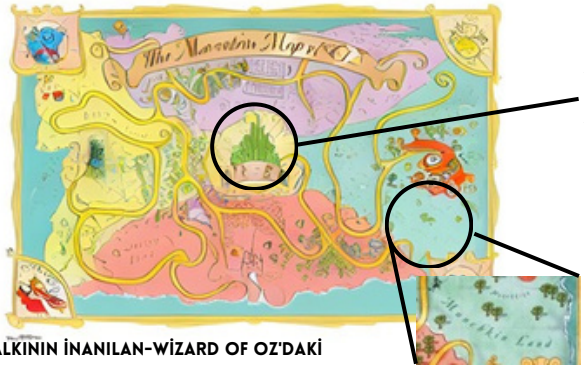
40.000 YILLIK THOTH'UN ZÜMRÜT TABLETLERİ, KUZEY IŞIKLARI HAKKINDA KONUŞUYOR. → **THOTH/MOSES/HERMES**



"MATRİX" FİLMİ, YEŞİL KODLARI, "THOTH'UN ZÜMRÜT TABLETLERİ"NE GÖRE HER ŞEYİ FORMUNDA BİRLEŞTİREN KODLAR/KAYNAK OLARAK KUZEY IŞIKLARI'NI SEMBOLİZE ETMEK İÇİN KULLANIR. KUZEY IŞIKLARI, BÜYÜK OLASILIKLA HER FİZİKSEL FORMUN ARKASINDAKİ ESİRSEL ÇİFT OLABİLİR, MATRİX FİLMİNDE SOLDAKİ RESİMDE AÇIKÇA GÖSTERİLDİĞİ GİBİ.

1500-1600 KUZEY KUTBU HARİTASI

OZ BÜYÜCÜSÜ HARİTASI



ZÜMRÜT ŞEHİR MERKEZDEN GELEN ZÜMRÜT YEŞİLİ KUZEY IŞIKLARI'NI SİMGELİYOR.

-BU HARİTADA "PYGMEI" YAZIYOR. PYGMEI HALKININ İNANILAN-WİZARD OF OZ'DAKİ MUNCHKİN ÜLKESİ, SIRADIŞI DERECEDE KISA İNSANLARIN OLDUĞU YER- EVRENDE KUZEY KUTBU HARİTASI HAKKINDAKİ ESKİ GİZLİ ÖĞRETİLER GİBİ SIRADIŞI DERECEDE KISA İNSANLARI BARINDIRIR. BU, MİTOLOJİDE AÇIK BİR GERÇEKTİR.

-MERKEZ ADADAN AYRILAN 4 NEHİR

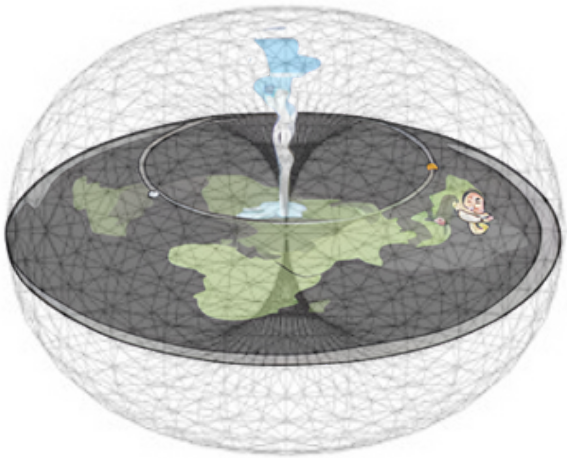
-MERKEZ ADADAN AYRILAN 4 NEHİR

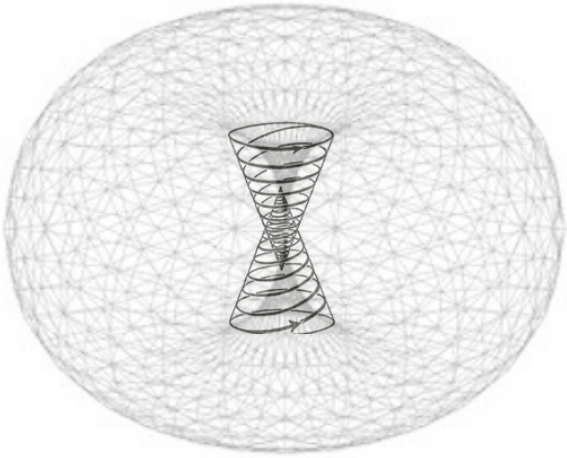
X İŞARETİ NOKTAYI BELİRTİR

-KUZEY KUTBU'NUN ÜZERİNDE POLARİS BULUNUR. -BÜYÜK AYI TAKIMYILDIZININ YILLIK DÖNGÜSÜ, YUKARIDA OLDUĞU GİBİ AŞAĞIDA = SWASTİKA. -YUKARIDA OLDUĞU GİBİ AŞAĞIDA = SWASTİKA, MANYETİK KUZEY KUTBU ADASI ÇEVRESİNDEKİ 4 NEHRİN SEMBOLÜ OLABİLİR.

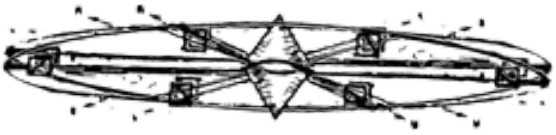
KUZEY KUTBU

DÜNYANIN MERKEZİNDE MANYETİK KUZEY KUTBU YER ALIR. BU MANYETİK KUTBUN ÜSTÜNDE YER ALAN VE KUZEY YILDIZI OLARAK BİLİNEN POLARİS'İN BULUNMASI İLGİNÇTİR. "POLARİS" VE "KUTUP" ARASINDAKİ DİL BAĞLANTISINI GÖZLEMLEMEK İLGİ ÇEKİCİDİR, ÇÜNKÜ HER İKİSİ DE "POL" KÖK SÖZCÜĞÜNDEN GELMEKTEDİR. DÜNYANIN DEVASA MANYETİK ALANI, MERKEZİNDE OLUŞUR; BURADA ELEKTROMANYETİK BİR KUTUP, BU KARMAŞIK KUVVETİ ŞEKİLLENDİRMEYE KATKIDA BULUNUR.

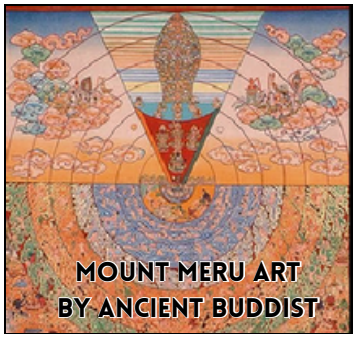


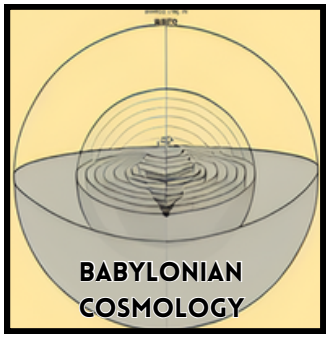


MERU DAĞI

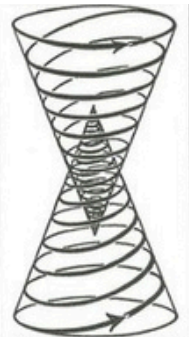


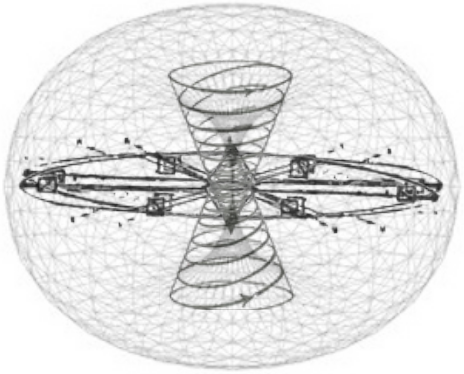
MOUNT MERU, SANSKRİT/PALİ'DE SUMERU, SİNERU VEYA MAHĀMERU OLARAK BİLİNİR VE HİNDU, JAİN VE BUDİST KOZMOLOJİLERİNDE KUTSAL BEŞ ZİRVELİ BİR DAĞ OLARAK YER ALIR. TÜM FİZİKSEL, METAFİZİKSEL VE RUHSAL EVRENLERİN ODAĞINDA OLDUĞUNA İNANILIR. AYRICA, BU DAĞA DAİR REFERANSLAR, BUDİZMİN ÇİN'DE ORTAYA ÇIKIŞIYLA ETKİLENEN TAOİZM GİBİ BAZI HİNT OLMAYAN DİNLERİN KUTSAL METİNLERİNDE DE BULUNABİLİR.





MOUNT MERU, SOMUT BİR DAĞ DEĞİL, ANCAK DÜNYA'NIN MERKEZİNDE BULUNAN DÖNME HİPERBOLOİDİN SEMBOLİK BİR TEMSİLİDİR. BU HİPERBOLOİDLER, SAĞDAKİ EŞLİK EDEN RESİMDE GÖSTERİLDİĞİ GİBİ ELMAS BENZERİ BİR ŞEKLE YOL AÇAR.





GÜNEŞ'İN EVRENİN MERKEZİ OLDUĞUNU SAVUNAN TÜM "ASTRONOMLAR", MASONİK PUSULA İLE TASVİR EDİLEN JESUİTLERDİ. ONLARIN PORTRELERİNDE HEP PUSULA VE KÜREYİ BİR ARADA GÖSTERMELERİ DİKKAT ÇEKİCİDİR.

JOHANNES KEPLER 1571-1630

KOPERNİKUS'UN DAİRESEL HELİOSENTRİK YÖRÜNGELERİNİ ELİPSLERLE DEĞİŞTİREREK, GÜNEŞ'İ BİR ODAK NOKTASINDA YERLEŞTİREREK, KOPERNİKUS SİSTEMİNİ MODERN FORMA GETİRDİ.

GÖKBİLİMCİ VE ASTROLOG

PORTRELERDE:
- **KÜRE VE MASONİK PUSULA BULUNUR.**

NIKOLAUS KOPERNIKUS 1473-1543

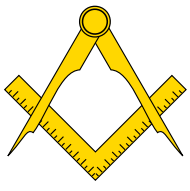
NİKOLAUS KOPERNİKUS 1473-1543, EVRENİN MERKEZİNE DÜNYA YERİNE GÜNEŞ'İ YERLEŞTİREN BİR MODEL FORMÜLE EDEN BİR GÖKBİLİMCİDİR. İTALYA'NIN PADUA ÜNİVERSİTESİ'NDE EĞİTİM GÖRDÜ.

PORTRELERDE:
- **KÜRE VE MASONİK PUSULA BULUNUR.**

GALILEO DI VINCENZO BONAIUTI DE' GALILEI

GALİLEO Dİ VİNCENZO BONAİUTİ DE' GALİLEİ (15 ŞUBAT 1564 - 1642), İTALYAN BİR GÖKBİLİMCİ VE FİZİKÇİYDİ. İTALYA'NIN PADOVA ÜNİVERSİTESİ'NDE EĞİTİM GÖRDÜ.

PORTRELERDE:
- **KÜRE VE MASONİK PUSULA BULUNUR.**



PORTRELERİNDE HELİYOSANTRİK KÜRE MODELİ VE MASONİK PUSULA'NIN BİR ARADA TASVİR EDİLMESİNİN NEDENİ, BU BASİT GERÇEĞİN GÖRÜNÜRDE OLMASIDIR; KARE VE PUSULA BİR ARADA, DÜNYA'NIN GERÇEK KOZMOLOJİSİDİR. KARE VE PUSULA, ÜSTTE POLARIS OLAN KUZEY YILDIZI'DIR VE ALTINDA BİRBİRLERİNE KARŞIT OLARAK GÜNEŞ VE AY BULUNUR. GERÇEĞİ GİZLEMENİN EN İYİ YOLU, YÜZÜNÜZÜN ÖNÜNDE OLMASIDIR...

NEDEN YALAN SÖYLÜYORLAR?

- **HİSLERİNİZE GÜVENMEMENİZİ SAĞLAYARAK SİZİ PROGRAMA KARŞI SAVUNMASIZ HALE GETİRİRLER.**
- **DAHA FAZLA ARAZİ KAYNAĞINI GİZLEYEREK HERKESİN YENİ ARAZİLERE TAŞINMAK İSTEMESİNİ ENGELLERLER.**
- **BİLİNÇALTINI MANİPÜLE EDEREK SİZİN BİR AMAÇ İÇİN YARATILMADIĞINIZI, SADECE BİR TESADÜF OLDUĞUNUZU DÜŞÜNMEYE YÖNLENDİRİRLER.**
- **ELEKTROMANYETİZMA VE BEDEN ENERJİSİNİ KULLANARAK ÜCRETSİZ ENERJİ ÜRETMEK İÇİN KULLANILABİLECEK ETHER'I GİZLERLER.**
- **ZİHNİNİZİ VE RUHUNUZU FİZİKSEL BİR EVREYE KİLİTLEMEKLE SİZİN ZİHNİNİZİ SABİT VE KİLİTLENMİŞ TUTARLAR.**
- **BU BENZERLİKTE ZİHNİNİZİ VE RUHUNUZU EĞİTİRLERLER.**

NASA'NIN İBRANİCE'DE "ALDATMAK" ANLAMINA GELDİĞİ İDDİA EDİLİYOR. YILLAR BOYUNCA NASA, DÜNYA'NIN "FOTOĞRAFLARINI" YAYINLADI; ANCAK BU FOTOĞRAFLARIN ÇOĞUNUN BİLGİSAYAR ÜRÜNÜ OLDUĞU DÜŞÜNÜLÜYOR. NASA, KİTLELERİ, FOTOĞRAFLARIN DÜNYA'YI BİRÇOK FARKLI RENKTE GÖSTERDİĞİNE İNANDIRDI VE BAŞIMIZIN ÜZERİNDE BİR KAPAK OLMADIĞINA (SABİT GÖKYÜZÜ) VE TONLAR OLUŞTURDUĞUNA İNANDIRDI. DÜNYA'NIN BU KADAR DRAMATİK BİR ŞEKİLDE RENK DEĞİŞTİREBİLECEĞİNE İNANAN HALK, YUKARIDA SUNULAN BİR DİZİ BİLGİSAYAR ÜRÜNÜ FOTOĞRAFTA GÖSTERİLENLER GİBİ, KAOTİK BİR EVRENDE YAŞADIĞIMIZI DÜŞÜNÜYOR. BU FOTOĞRAFLAR, AÇIKÇA BİLGİSAYAR ÜRÜNÜDÜR. EĞER DÜNYA GERÇEKTEN UZAYDA DÖNÜYOR VE ÜZERİNDE "5000'DEN FAZLA" UYDU VARSA, NEDEN BU UYDU FOTOĞRAFLARINDA HİÇ GÖRÜNMÜYOR? ONLAR, BU GERÇEK KOZMOLOJİYİ GİZLEYEREK, RUHLARI BU İNCE GERÇEKLİK KATMANINDA HAPSEDİYORLAR.

NASA'NIN CEO'SU WERNHER VON BRAUN'IN MEZARINDA MEZMUR 19:1 İNCİL AYETİNİ GÖREBİLİRSİNİZ.

MEZMUR 19:1 ŞÖYLE DER: "GÖKLER, ALLAH'IN YÜCELİĞİNİ DUYURUR; GÖKYÜZÜ, O'NUN İŞİNİN ESERİNİ GÖSTERİR." "FİRMAMENT" KELİMESİ "BİR ÖRTÜ/KUBBE" ANLAMINA GELİR. AYRICA, "FİRMAMENT" KELİMESİNDE "FİRM" KÖK KELİMESİ BULUNUR, BU DA BİR ŞEYİN GÜÇLÜ VE HAREKETSİZ OLDUĞUNU İFADE EDER.

PEKİ, NASA'NIN SAHİBİ NEDEN FİRMAMENT HAKKINDA KONUŞAN BİR İNCİL AYETİ KOYDURMUŞ OLABİLİR?

GERÇEK

NASA CGI(GÖRSEL EFEKT)

666 RASTLANTI MI?

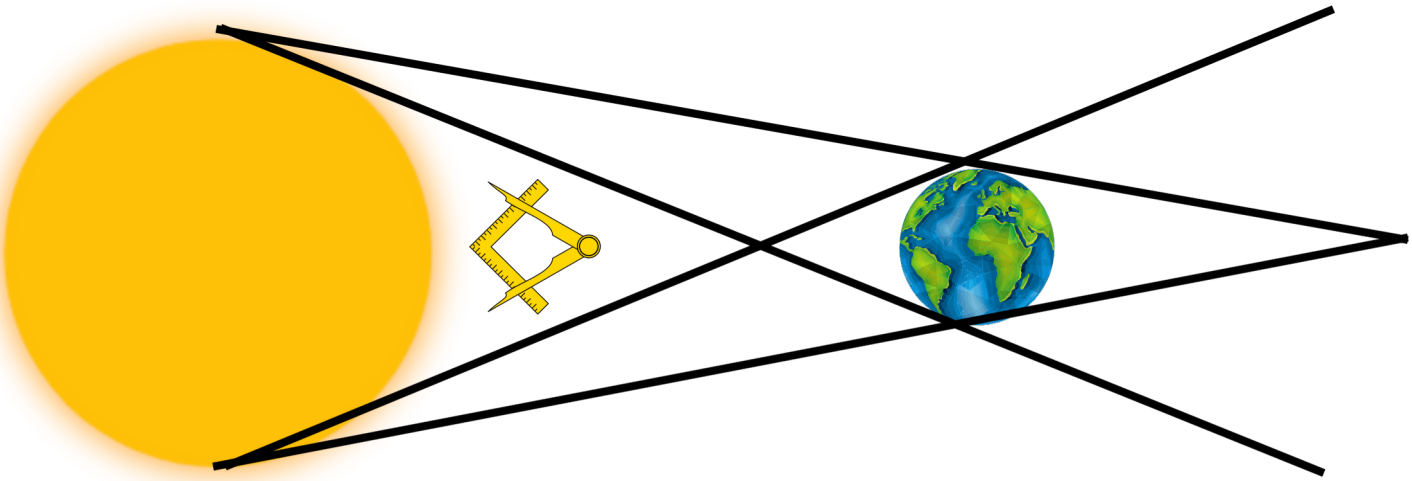
DÜNYA'NIN EĞİMİ - 90 DERECELİK BİR AÇIDAN 23.4 DERECE (666) EKSİK.

DÜNYA'NIN ÇEVRESİ - 21,600 DENİZ MİLİ, YANİ 6X6X600 (666). DÜNYA'NIN EĞRİLİĞİ

- HER MİL KARE BAŞINA 8 İNÇ, YANİ MİL KARE BAŞINA 0.666 FİT.

GÜNEŞ ETRAFINDA SAATTE 66,600 MİL HIZLA SEYAHAT EDİYORUZ (666).

AY'IN ÇAPI 6X6X60 = 2160 (666).



TESADÜF?

GÜNEŞ IŞINLARI, SERBEST MASON PERGELİ İLE AYNI GEOMETRİK ŞEKİLLERİ OLUŞTURUR.

RUH NEDİR ?

RUHUN ÖZÜ, TÜM DENEYİMLERİ KAPSAYAN CANLI BİR GÜÇ OLARAK, MALZEME DÜZLEMİ ÖTESİNE GEÇER. O, KUTSAL BİR KIVILCIM, GÖRÜNMEZ OLANIN ÖTESİNDE BİR GÖZLEMCİ, GÖRÜNMEYEN BİR GERÇEKLİKTE GEZİNEN BİLİNÇLİ BİR VARLIK. BU GÖKSEL ÖZ, TÜM ZİHİN, DUYGUSAL DURUMLAR VE DUYU DÜNYASININ İNCELİKLERİNİ ALGILAYAN HER ŞEYİ GÖREN BİR GÖZ OLARAK İŞLEV GÖRÜR. GERÇEKLİĞİ DENİYOR. RUH, İÇİNDE ÖLÜMSÜZ BİR ALEV OLARAK, "BEN" İFADESİNİN DİLE GETİRİLMESİNİ SAĞLAR. "BEN" HARFİ, BİRLİK GÖSTEREN TEK BİR ÇİZGİ OLUP, CİNSİYET, İSİM VEYA ŞEKİLDEN YOKSUN GERÇEK BENLİĞİ TEMSİL EDER. BU, BÖLÜNMEZ BİR'DİR. "BEN" İFADESİNDEN SONRA GELEN İFADELER, MALZEME DÜNYANIN İKİLİ SINIRLARI İÇİNDE YANKILANIR. RUH, MERKEZ SINIR SİSTEMİ TARAFINDAN OYNATILAN PROGRAMI DENİYOR.

ZİHİN NEDİR ?

RUHUN DENEYİMİNİN ALGISI, ZİHİN TARAFINDAN YARATILIR. ZİHİN, SONSUZ KAPASİTESİ İLE SINIRSIZ OLASILIKLARIN KAPISINI ARALAR. HER OLAYIN KAYNAĞI BİREYİN ZİHNİNDEDİR. ÖRNEĞİN, BİR FUTBOL TOPUNU TEKMELEME KARARI - BU, ZİHİNDE OLUŞAN BİR KARARLA BAŞLAR. ZİHİN, RUH İÇİN BİR PROJEKTÖR GİBİDİR; ASTRAL SEYAHAT GİBİ, ZİHİN BİLİNCİ (RUH) ASTRAL DÜZLEME AKTARABİLİR. BU SÜREÇTE, RUH GÖZLEMCİ ROLÜNÜ ÜSTLENİR, ZİHİN PROJEKTÖR GÖREVİ YAPAR VE BEDEN, İÇİNDE BULUNDUĞUNUZ GERÇEKLİĞİN TAŞIYICISIDIR.

ÖLÜMDEN SONRAKİ HAYATA HAZIRLIK

GÖRÜLEN HER ŞEY YOK OLUR, GÖRÜLMEYEN HER ŞEY ÖLÜMSÜZDÜR. HAYATTA IKEN ÖLÜM SONRASI YAŞAM IÇIN HAZIRLIK YAPMAK ÇOK ÖNEMLIDIR. BEDENIMIZDEN AYRILDIĞIMIZDA GERIYE KALAN GERÇEK ZIHINSEL VE DUYGUSAL HALIMIZDIR. HAYATTA IKEN BUNLARI YIYECEK, CINSELLIK VE EĞLENCE GIBI DIKKAT DAĞITICILARLA ÖRTEBILIRIZ. ANCAK SAF RUH HALIMIZDE GERÇEK ZIHINSEL DURUMUMUZU GIZLEYEMEYIZ. ÖLMEDEN ÖNCE KENDIMIZIN DAHA ALT DOĞASINI YOK ETMEMIZ ÇOK ÖNEMLIDIR, BÖYLECE ARZULAR, ŞEHVET VE AÇGÖZLÜLÜK ILE BEDENDEN AYRILMAYIZ VE YENIDEN DOĞMAYIZ.

ÖLÜM SONRASI YAŞAM IÇIN HAZIRLANMAK IÇIN BIREYIN TÜM ZIHINSEL BAĞIMLILIKLARDAN KURTULMASI GEREKIR; CINSELLIK ARZUSU, YIYECEK BAĞIMLILIKLARI, MADDE BAĞIMLILIKLARI VE TÜM MADDI HAZLAR VE ISTEKLERDEN OLUŞAN ŞEYLER. DIŞ DÜNYAYA OLAN ZIHINSEL BAĞIMLILIKLAR YERINE, IÇSEL OLARAK SEVGIYI, MUTLULUĞU VE NEŞEYI KENDI IÇIMIZDE BULMAMIZ GEREKIR, BÖYLECE MUTLULUĞUMUZU VE NEŞEMIZI KAYNAKLANDIRMAK IÇIN DIŞSAL ŞEYLERE GÜVENMEYIZ.

YEDI ÖLÜMCÜL GÜNAH (ŞEHVET, OBURLUK, AÇGÖZLÜLÜK, TEMBELLIK, ÖFKE, KISKANÇLIK, KIBIR), YAŞAMIMIZI ALT ÇAKRALARDA IŞLETMEMIZE NEDEN OLAN YEDI IÇSEL DURUMDUR. AYRICA ÖLÜM SONRASI YAŞAMDA YENIDEN DOĞMAK ISTEMEMIZE NEDEN OLACAK YEDI IÇSEL DURUMDUR.

EGO

EGO, KENDİNİ HİZMET ETMEYE ÇALIŞIR. EGO, DIŞSAL TANINMA ARAR. EGO, HAYATI BİR YARIŞ OLARAK GÖRÜR. EGO, KENDİNİ KORUMAYI ARAR. EGO, DIŞARIYA DOĞRU BAKAR. EGO, EKSİKLİK HİSSEDER. EGO, ÖLÜMLÜDÜR. EGO, ŞEHVETE ÇEKİLİR. EGO, ÖDÜLÜN TADINI ÇIKARIR. EGO, ACIYA SEBEP OLUR. EGO, DOLDURULMAYI ARAR. EGO, BEN'DİR.

RUH

RUH, DİĞERLERİNE HİZMET ETMEYİ ARAR. RUH, İÇSEL DOĞRULUĞU ARAR. RUH, HAYATI BİR HEDİYE OLARAK GÖRÜR. RUH, DİĞERLERİNİ KORUMAYI ARAR. RUH, İÇE DOĞRU BAKAR. RUH, BOLLUK HİSSEDER. RUH, SONSUZDUR. RUH, SEVGİYE ÇEKİLİR. RUH, YOLCULUKTAN ZEVK ALIR. RUH, İYİLEŞMENİN NEDENİDİR. RUH, SONSUZ BÜTÜNLÜKTÜR. RUH, BİZ'DİR.

RUH TUZAĞI

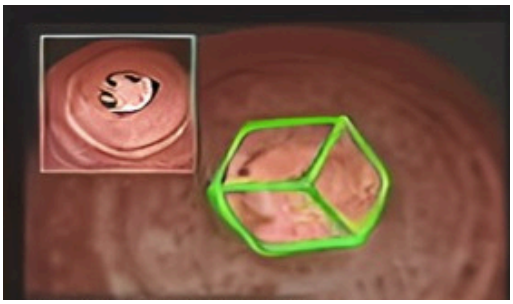
BU BOYUTU MANİPÜLE EDEN VARLIKLAR, İNSANLIĞI YANLIŞ BİR GERÇEKLİK ALGISI İLE YANILTARAK GERÇEK KOZMOLOJİNİN GİZLENMESİNE YOL AÇIYORLAR. BU MANİPÜLASYONUN ÖNEMLİ BİR ÖRNEĞİ, GENELLİKLE "DÜNYA" OLARAK ADLANDIRILAN GERÇEK KOZMOLOJİNİN GİZLENMESİDİR. PARÇACIK EVRENİ GİBİ YANILTICI KAVRAMLARI BENİMSEYEREK, GÜNEŞ MERKEZLİ MODELLE BİRLEŞTİRİLEN HATALI KAVRAMLAR, ZİHNİ SADECE MADDECİ BİR EVRENE DAR BİR İNANCA HAPSETMEKTEDİR. GÜNÜMÜZDEKİ ÖĞRETİLER, NÜFUSUN %90'ININ YANLIŞLIKLA KENDİLERİNİ YALNIZCA İŞGAL ETTİKLERİ FİZİKSEL BEDENLE TANIMLAMASINA YOL AÇAR.

DAHA ÖNCE DE BELİRTİLDİĞİ GİBİ, ZİHİN RUHUN PROJEKTÖRÜ OLARAK HİZMET EDER, RUHU BEDENE BAĞLAYAN BİR KANAL OLARAK İŞLEV GÖRÜR. BU VARLIKLAR ZİHNİ MANİPÜLE EDEREK, BİLİNCİN FİZİKSEL BEDENİN SINIRLARI İÇİNDE TUTSAK OLMASINI SAĞLARLAR, BU DA BU BAĞLAMDA DÜNYA'YI TEMSİL EDER.

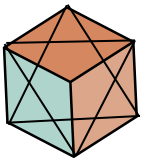
ESASEN, BEDEN BU BOYUTU GEZİNMEK İÇİN BİR ARAÇ OLARAK HİZMET EDER. MERKEZİ SİNİR SİSTEMİ, BİLİNCİMİZİ ŞEKİLLENDİREN PROGRAMI ORKESTRA EDEN MEKANİZMA OLARAK İŞLEV GÖRÜR. DOLAYISIYLA, ASTRAL SEYAHAT YAPARKEN BEDENDEN AYRILDIĞIMIZDA, ETKİLİ BİR ŞEKİLDE DÜNYA'DAN AYRILIYORUZ. BEDEN, BİLİNCİMİZİN DENEYİMLEDİĞİ GERÇEKLİĞİ SİMÜLE EDER VE ASTRAL SEYAHAT İLE ONDAN AYRILMAK, DÜNYA'YI AŞMAKLA EŞDEĞERDİR.

ZİHİNLERİMİZ, ŞU ANDA OLDUĞUMUZDAN FARKLI EVRENLERE VE ALTERNATİF GERÇEKLİKLERE DAİR METAFİZİK BİLGİYE ERİŞİMİ ENGELLEMEK İÇİN SİSTEMLİ BİR ŞEKİLDE ÖĞRETİLİR. RUHLARIMIZ, ZİHNİN BU RUH SİSTEMİ DIŞINA BİLİNÇ PROJEKSİYONU YAPMAK İÇİN BİLGELİĞE SAHİP OLMADIĞI İÇİN BURADA SINIRLANMIŞ BULUYORLAR - BU KAVRAM GENELLİKLE YÜKSELİŞ OLARAK ADLANDIRILIR.

ZİHİN VE RUH, MADDİ ARZULAR, YANLIŞ KİMLİK VE ŞEHVETLE YÜKLÜ ÇÜRÜMÜŞ BEDENDEN AYRILDIĞINDA, YANLIŞ BİR KİMLİK KATMANI DAHA TAŞIRLAR. BU, ZİHNİN DÜNYA'YA DÖNME ARZUSUNU, ONUN SUNABİLECEKLERİNE DAİR SÜRÜNEN ARZULARIYLA TETİKLER. BUDİZM GİBİ DİNİ UYGULAMALAR, MADDEYE OLAN BAĞLANTILARDAN YOKSUN ZİHİN DURUMLARINA ULAŞMAK İÇİN MEDİTASYONU DESTEKLER, BÖYLECE ÖLÜM İÇİN HAZIRLIK YAPARLAR. RUH VE ZİHNİN ÜSTESİNDEN GELME, ÖLÜM SONRASI YAŞAM İÇİN HAZIRLIK YAPMAK AÇISINDAN ÖNEMLİ HALE GELİR, BURADA MADDİ TAKİP DURUR.



ANA AKIM BİLİM, SATÜRN'ÜN KUZEY KUTBUNDA BİR ALTIGEN (KÜP) OLDUĞUNU BELİRTİR. BU GERÇEK OLABİLİR VEYA OLMAYABİLİR, BU YÜZDEN BU GÖRÜNTÜYÜ BİZE NASA TARAFINDAN SUNULAN BİR BİLGİSAYAR TARAFINDAN ÜRETİLMİŞ GÖRÜNTÜ (CGI) OLARAK VERİYORLAR, ANCAK BİZE SEMBOLİK OLARAK BİR ŞEY GÖSTERİYORLAR.



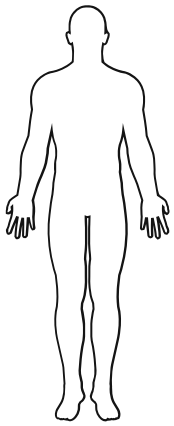
6 6 6

CARBON BAZLI YAŞAM FORMU

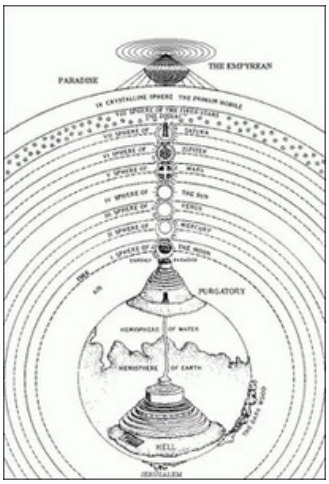
666=MARK OF THE BEAST/SATAN

666=ŞEYTANIN İŞARETİ/HAYVANIN İŞARETİ

TÜM YAŞAM FORMLARI KARBON ELEMENTİNİN BAĞLANMA ÖZELLİKLERİNE DAYANMAKTADIR. KARBONUN 6 PROTON, 6 ELEKTRON VE 6 NÖTRONU VARDIR, BU DA 666'DIR.



FİZYKSEL BEDEN ŞEYTANIN İŞARETİDİR (SATÜRN'ÜN SİMÜLASYONU). RUHUMUZ BEDENLE BAĞLIDIR.



CORINTHIAN 4:4

"ASTAN, BU DÜNYANIN TANRISI, İNANMAYANLARIN ZİHNİNİ KÖR ETMİŞTİR." SATURN/SATAN, BU DÜNYANIN TANRISIDIR ÇÜNKÜ O, ZİHNİMİZİN RUHUMUZU YANSITTIĞI BİLGİSAYAR/SİMÜLASYONDUR. SATURN, YÜZÜKLERİN EFENDİSİ OLARAK BİLİNİR; BU DÜNYAYA REENKARNE OLDUĞUMUZDA GEÇTİĞİMİZ İLK GÖKSEL BEDENDİR VE RUH SİSTEMİNİN EN DIŞ KATMANIDIR. SATURN'A GİRDİĞİMİZ ANDA, ARTIK ZAMAN VE UZAY DÜNYASINDAYIZ. BU NEDENLE SATURN, "ZAMANIN BABASI" VEYA "KRONOS" OLARAK BİLİNİR, Kİ BU DA "ZAMAN" ANLAMINA GELİR.

ASTROLOJİDE, SATURN, FİZİKSEL KISITLAMALAR VE İKİLİK KONUSUNDA BİLGİ KAZANDIĞIMIZ BU SATURN DÜNYASINDA BÜYÜK BİR ÖĞRETMEN OLARAK BİLİNİR. ZİHİN HİÇBİR KISITLAMAYA SAHİP DEĞİLDİR, ANCAK FİZİKSEL DÜNYADA KISITLAMALAR VARDIR. RUHUMUZ SATURN'UN OYUN KÜPÜNE GİRDİĞİNDE, FİZİKSEL MADDEYE (KARBON-666) KRİSTALLEŞİR VE ŞEYTANIN İŞARETİNİ ALIRIZ. MANLY P. HALL'UN DEDİĞİ GİBİ, "ŞEYTAN... KRİSTALLEŞMEYE AYARLIDIR."

ROMALILAR, TANRI SATURN'U BİR SAAT VEYA ÇOCUKLARINI YEMESİYLE TASVİR ETMİŞLERDİR. SATURN, SİZİ FİZİKSEL BEDENE KRİSTALLEŞTİRİR VE FİZİKSEL DÜZLEMDE DOĞAN HER ŞEYİN ZAMAN İÇİNDE ÖLMESİ GEREKTİĞİ BİR OYUNUN PARÇASIDIR. SAAT, ZAMANI SİMGELER. SATURN'UN ÇOCUKLARINI YEMESİ, BİZİM FİZİKSEL BEDENLERE DOĞMAMIZI VE ZAMANIN BİZİ TÜKETMESİNİ BİR METAFOR OLARAK İFADE EDER. HEPİMİZ SATURN'UN OĞULLARIYIZ VE O, BİZİ YAŞAM VE ÖLÜM SÜRECİYLE YİYECEK OLAN BİRİDİR. SATURN BUGÜN, SİYAH BİR PELERİN VE ELİNDE BİR ORAKLA TEMSİL EDİLEN, ÖLÜMÜ SİMGELEYEN SİYAH BİR ŞEKİL OLAN AZRAİL OLARAK SEMBOLİZE EDİLİR. SİYAH, ÖLÜMÜ; KEMİKLER, SATURN'UN KEMİKLERİ (KRİSTALLEŞME) YÖNETTİĞİNİ SİMGELER.

CORINTHIAN 4:4

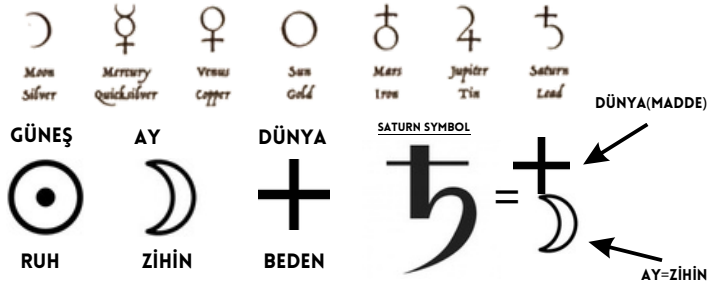
BU DÜNYANIN TANRISI OLAN ŞEYTAN, İNANMAYANLARIN ZİHİNLERİNİ KÖRELTMİŞTİR." SATURN BU DÜNYANIN TANRISIDIR ÇÜNKÜ FİZİKSEL/MADDİ DÜNYADIR.

3RD DIMENTION AND SATURN CRYSTALIZED ALL METERIAL THINGS.

SATAN (SATÜRN), ZİHNİ KÖR EDER.

ŞEYTAN (SATÜRN), ZİHNİ KÖR EDER ÇÜNKÜ ZİHİN VE RUHUN 7 GÖKSEL KÜREDEN GEÇEREK SONUNDA DÜNYA'YA ULAŞMASI SÜRECİ BİZİ GERÇEK İLAHİLİĞİMİZİ UNUTTURUR. DÜNYA'YA VARDIĞIMIZDA KÖK ÇAKRADAN (ZİHNİN ÜSTÜNDE MADDE) HAREKET EDİYORUZ. SATÜRN'ÜN SEMBOLÜ BİLE ZİHİNDEN ÖNCE MADDEYİ GÖSTERİYOR.

TÜM GEZEGEN SEMBOLLERİ GÜNEŞ, AY VE DÜNYA SEMBOLLERİNDEN OLUŞUR - AY=AKIL GÜNEŞ=RUH DÜNYA=FİZİKSEL BEDEN



AY, ZİHİNSEL DURUMUNUZUN BELİRLİ BİR YANSIMASIDIR. ALMANCA'DA "MOND" KELİMESİ AKIL ANLAMINA GELİR VE "MON" KELİMESİ DE AY ANLAMINA GELİR.

Star of David

HZ. DAVUT YILDIZI

6 KÖŞELİ YILDIZIN KÖŞELERİ A, S, M, O, N HARFLERİNİ VURGULAR. BU HARFLER, "MASON" (FIRKA) KELİMESİNİ OLUŞTURMAK İÇİN KULLANILABİLİR. (MASONLAR)

BU SEMBOL BİNLERCE YIL BOYUNCA "DAVUD'UN YILDIZI" OLMADAN ÖNCE KULLANILDI. YAHUDİLİK, SATÜRN TEMELLİ BİR DİN OLUP, BUNUNLA İLGİLİ DAHA FAZLA BİLGİYİ KİTABIN İLERLEYEN BÖLÜMLERİNDE AÇIKLIYORUM.

RUHSAL

FİZİKSEL

COMBINED INTO ONE 1

RUH = GÖZLEMCİ/DENEYİMLEYİCİ
ZİHİN = PROJEKSİYONCU/AKIL
BEDEN = ZİHİN VE RUH İÇİN ARAÇ

SATÜRN'ÜN SEMBOLÜ, ZİHİN ÜZERİNDE MADDENİN ÜSTÜN OLDUĞUNU GÖSTERİR ÇÜNKÜ BU SİMÜLASYON OLAN SATÜRN'E REENKARNASYON GEÇİRDİĞİMİZDE, HAFIZAMIZI KAYBEDER VE ZİHİNDEN DAHA ÇOK MADDİ OLURUZ.

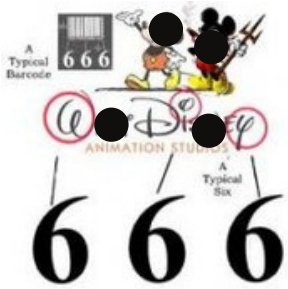
BU YÜZDEN KUTSAL KİTAP, ŞEYTAN'IN ZİHİNLERİ KÖR ETTİĞİNİ SÖYLER. SATÜRN SEMBOLÜ, 5 NUMARASINI TEMSİL EDER. 5, ORTADAKİ SAYIDIR VE SAYI DİZİSİNİN DİĞER YARISINA AKTARILIR. BU, SATÜRN İLE İLİŞKİLENDİRİLİR ÇÜNKÜ SATÜRN SİZİ RUHTAN MADDİYE DÖNÜŞTÜRÜR, BURADA 5 DUYU VE 5 ELEMENTLE LANETLENİRSİNİZ. 5 AYNI ZAMANDA NUMEROLOJİDE DEĞİŞİKLİKLERİN SAYISIDIR.

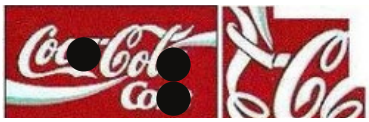
1234 5 678910

ELİTLERİN SATÜRN'Ü BU KADAR SİMGELEMESİNİN SEBEBİ, ZİHİNLERİMİZİN YANSITILDIĞI BU SİMÜLASYONDUR. BİZİ ZAMANA DAİR BU DÜNYANIN İÇİNE HAPSOLUYORLAR VE RUH ENERJİMİZİ KULLANIYORLAR. (CENNET/BAHÇE) OLARAK ADLANDIRDIĞIMIZ TEMEL GERÇEKLİĞE TEKRAR YÜKSELMEYİ İSTEMİYORLAR; ONLAR ESARET VE FİZİKSEL DÜNYAYI YÖNETME ARZUSUNDALAR. ONLAR ŞEYTANİ/SATÜRNİAN.

SATURN HALKASI

666 SATURN





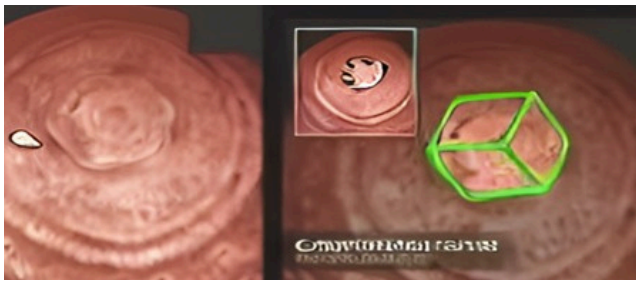
WWW.

EĞER SAATİN ZIT RAKAMLARINI ÇIKARTIRSANIZ SONUÇ HER ZAMAN 6 OLUR.

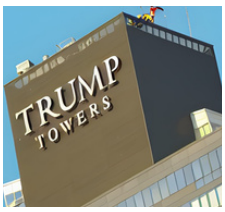
12-6=660 SAATTE DAKİKA
1-7=660 DAKİKADA SANİYE 24 SAAT
2+4= 11-= 656 VB... 666

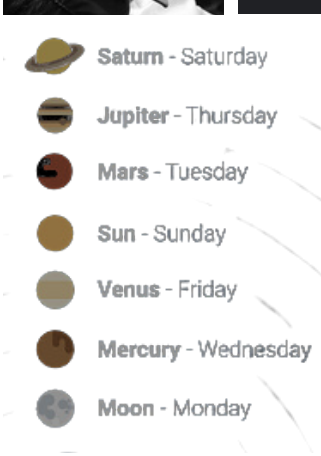
6, SATÜRN'DÜR, 6 TANRI, ZAMANIN TANRISI.

6 6 6



-BİR DİĞER SATÜRN SEMBOLÜ SİYAH KÜPTÜR.
-SATÜRN KIŞ MEVSİMİNDE YÜCELTİLİR, BU DA ÖLÜMÜ, DONUKLUĞU, SOĞUKLUĞU VE KARANLIĞI SİMGELER.
-BU NEDENLE SİYAH RENK, KARANLIĞI NEDENİYLE SATÜRN İLE İLİŞKİLENDİRİLDİ. -BU YÜZDEN SATÜRN'ÜN SİYAH KÜPÜNÜ ALIRIZ.



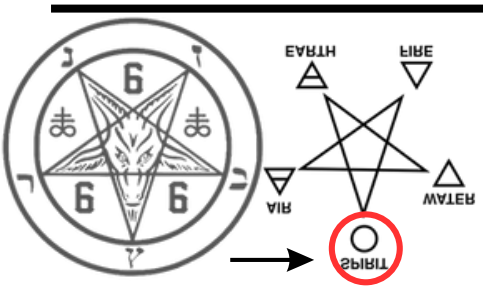


YAHUDİLİK BİR SATÜRN TABANLI DİNİDİR.

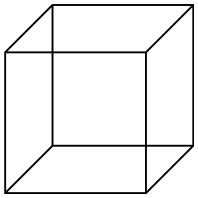
-DUA EDERKEN ALINLARINDA SİYAH KÜP

- SATÜRN'ÜN SİZİ MADDİ MADDENİN İÇİNE SARDIĞINI SEMBOLİZE ETMEK İÇİN ÜZERLERİNE SARILMIŞ SİYAH BANT -GÖZLERİNİ KAPATMA, KARANLIKLIĞA GÖMME

-DAVUD'UN YILDIZI ASLINDA SATÜRN'ÜN YILDIZIDIR - TAPINMA GÜNLERİ SATÜRN GÜNÜ (CUMARTESİ)



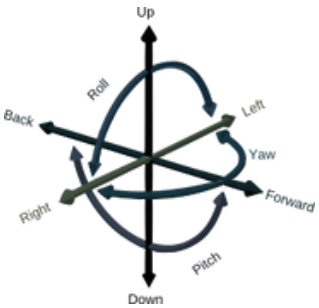
-BAPHOMET'İN ŞEYTANİ SİGİLİ, TERS ÇEVRİLMİŞ BEŞGEN ELEMENTTİR.
-EN ÖNEMLİ ELEMENTİ, RUHU, EN ALTTA KONUMLANDIRIYOR.
-RUH, DİĞER 4 ELEMENTİ DOĞURAN EN ÖNEMLİDİR.
-ŞEYTANİ İNSANLAR RUHU UMURSAMIYOR, ONLAR MATERYALİST (TEPKİLİLER).
-ŞEYTANİSTLER HER ŞEYİ TERS ÇEVİRİRLER.

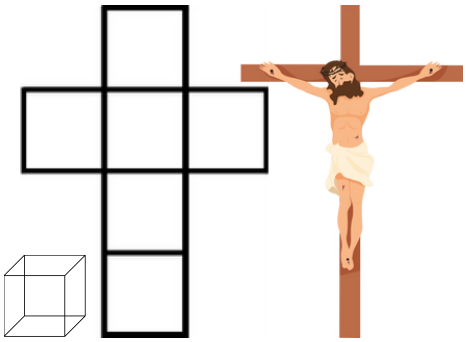


=6 KENAR

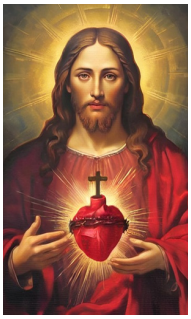
BU ÜÇ BOYUTLU FİZİKSEL DÜNYADAKİ HER ŞEYİN 6 TARAFI VARDIR: YUKARI, AŞAĞI, SOL, SAĞ, İLERİ VE GERİ. ZİHNİMİZ KENDİNİ BU SATÜRN'ÜN ÜÇ BOYUTLU DÜNYASINA YÜKLEMİŞ DURUMDA VE BU SİMÜLASYONU DENEYİMLİYOR. SATÜRN, ZİHNİMİZİN YÜKLENDİĞİ BİLGİSAYARDIR. BU NEDENLE, "SEGA SATURN" VE "XBOX" GİBİ OYUN BİLGİSAYARI ŞİRKETLERİ ÜRÜNLERİNDE SATÜRN SİMGELERİNİ KULLANIYORLAR.

6=NUMBER OF MAN (ADAM)
7=NUMBER OF GOD (TANRI)

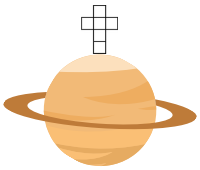


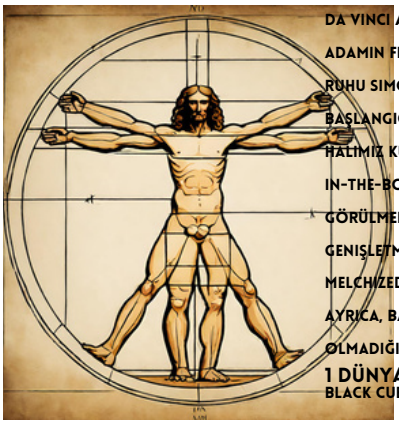


İsa'nın haçı aslında katlanmamış bir küptür.



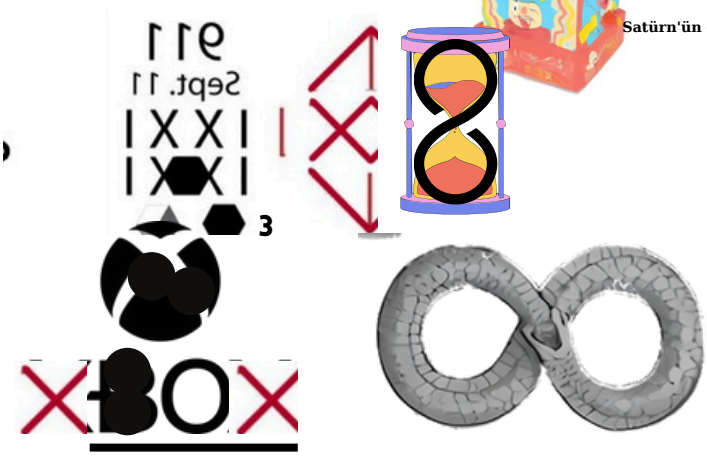
DİKENLİ TAÇLARLA ÇEVRİLİ KALP, RUHUN MADDENİN İÇİNE SARILMASINI SİMGELER. DİKENLİ HALKALAR SATÜRN'ÜN HALKALARIDIR. KALPTEN YAYILAN IŞIK RUHU SİMGELER; RUH SAF IŞIKTIR. HAÇ, AÇILMIŞ BİR KÜPÜ TEMSİL EDER. BU SEMBOL AYNI ZAMANDA VİVİENNE WESTWOOD'UN LOGOSUDUR.





DA VINCI AYNI ZAMANDA ADAMI KÜP İÇİNDE SEMBOLIZE EDIYORDU. ADAMIN FIZIKSEL BEDENI KÜPE HAPSOLMUŞ, AMA DIŞINDAKI DAIRE RUHU SIMGELIYOR. RUH ELEMENTI BIR DAIREDIR; DAIRELERIN BAŞLANGICI, SONU YOKTUR VE ONLAR SONSUZDUR. GERÇEK RUH HALIMIZ KÜPÜN DIŞINDA (FIZIKSEL DÜNYANIN DIŞINDA) YER ALIR. JACK-IN-THE-BOX'UN ÜNLÜ OYUNCAK OLDUĞU GERÇEĞI AÇIKÇA GÖRÜLMEKTEDIR. BIZ JACK-IN-THE-BOX'UZ VE ZIHINLERIMIZI GENIŞLETMELI VE KUTUDAN ÇIKMALIYIZ (YÜKSELME MÜHRÜ, MELCHIZEDEK'IN SATÜRN OYUN KÜPÜNÜN DIŞINDA OLDUĞUDUR). AYRICA, BAŞKA BIR ESKI CENNET ZIHNIMIZIN HIÇBIR BEDENE BAĞLI OLMADIĞI GERÇEK/GERÇEK DÜNYADIR. KARA KÜP = SATÜRN.

1 DÜNYA.
BLACK CUBE=SATURN



Satürn'ün dünyası (fiziksel dünyası) simgelenen şey, Satürn'ün halkaları çevresindeki küpün halkalarıdır.

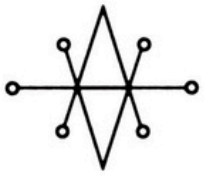
"KUTUNUN DIŞINDAN DÜŞÜN"

SATÜRN SİMGELERİ

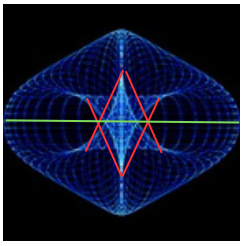
IXXI TANRININ KAPISI

911, ROMA RAKAMLARIYLA "IXXI" OLARAK İFADE EDİLİR, BU DA SATÜRN'ÜN KODUDUR.

ELİTLER, 9/11 GİBİ ŞEYTANİ RİTÜELLERİ, SATÜRN'E İLİŞKİN SAYISAL KODLARLA GERÇEKLEŞTİRİRLER. SATÜRN, ÖLÜM SONRASI SÜREÇLE İLİŞKİLENDİRİLEN GRİM REAPER OLARAK BİLİNİR. BU NEDENLE ONLAR BUNU SATÜRN'E BAĞLARLAR.



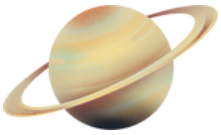
SATÜRN SİGİLİ



ELEKTROMANYETİK TORUS ALANI, BU SİMÜLASYON İÇİNDEKİ TÜM "FİZİKSEL" FORMLARI YARATMAKLA SORUMLU OLAN ATOMDUR. SOLDAKİ GÖRÜNTÜ, BİR ELEKTROMANYETİK ALAN İÇİNDE (BİR ATOM) AKAN ENERJİNİN YOLUNU GÖSTERİR. "FİZİKSEL" MADDE, İNERSİYON DÜZLEMİ ÜZERİNDE DENGEYE GELEN İKİ ZIT KUVVETİN BİR SONUCUDUR. SATÜRN, BU "FİZİKSEL" DÜNYANIN BİLGİSAYAR SİMÜLASYONUDUR VE SATÜRNÜN SEMBOLÜ, SİZE İNERSİYON DÜZLEMİ VE BİR TORUS ALANINDAKİ ENERJİNİN İFADESİNİ GÖSTERİR.

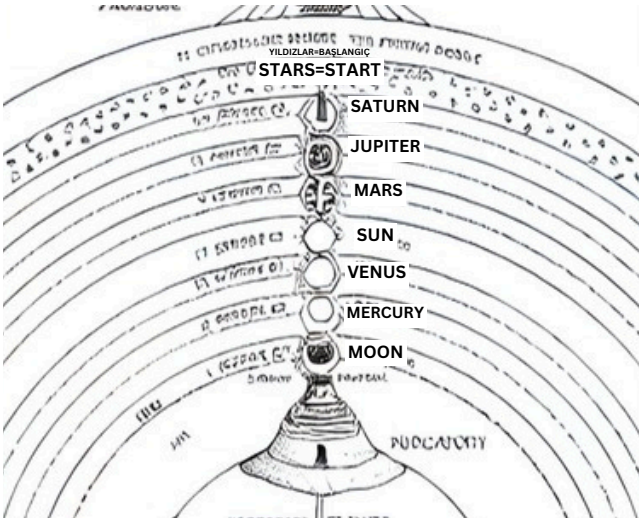
KORONA, TAÇ ANLAMINA GELİR. TAÇLAR VE HALKALAR, ANTİK FENİKELİLERİN TANRILARI SATÜRN'E (SİMÜLASYON) TAPMAK İÇİN TAKTIKLARI SİMGELERDİ. ANTİK FENİKELİLERİN, BABİLLİLERİN VE BUGÜN İKTİDARDA OLAN ELİTLERİN BOZUK ZİHİNLERİ, TEMEL GERÇEKLİĞE (CENNET) YÜKSELMEK İSTEMEZLER. BUNUN YERİNE, SATÜRN'ÜN SİMÜLE EDİLMİŞ GERÇEKLİĞİNİ YÖNETMEK İSTİYORLAR. DÜNYANIN SUNDUKLARINA TAPARLAR VE BURADA KALMAK İSTERLERDİ. HALKALARI VE TAÇLARI SATÜRN'ÜN HALKALARINI ONURLANDIRMAK VE ONA TAPMAK İÇİN TAKTILAR. HATTA BUGÜN, BİRİYLE RESMEN BAĞLANDIĞIMIZDA EVLİLİK YÜZÜKLERİ TAKARIZ, TIPKI ZİHNİMİZİN VE RUHUMUZUN BU SİMÜLASYONA (BEDENE) BAĞLANDIĞI SATÜRN'ÜN HALKALARINA GİRDİĞİMİZDE OLDUĞU GİBİ.

CORONA=CROWN=RING
CORONA=TAÇ=YÜZÜK



SATÜRN'ÜN HALKASI, TAÇLARLA (CORONAS) SİMGELENİR.

SATÜRN, RUH SİSTEMİNİN SON KATMANIDIR. DİĞER GÖKSEL CİSİMLERİN ÜZERİNDEDİR, YANİ ONLARIN ÜZERİNDE HÜKÜM SÜRER. SATÜRN KRALDIR VE GERİ KALANI ÜZERİNDE HÜKÜM SÜRER, İŞTE BU YÜZDEN TAÇ TAKAR (HALKALAR). BU NEDENLE GÜNÜMÜZ YÖNETİCİLERİ TAÇ TAKAR.



SATURN GOD ALWAYS METAPHORICALLY HELD THE SCYTHE.

SATÜRN TANRISININ TIRPANI

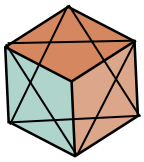
TIKTOK=TIME

SATÜRN MÜHRÜNE BENZİYOR.

SATÜRN VE DİNLER

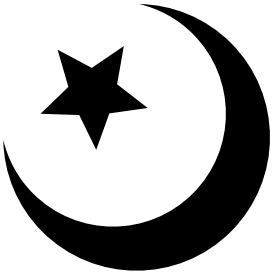
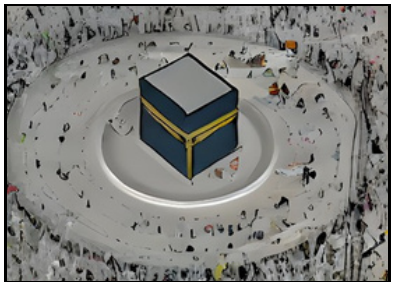
ÜÇ BÜYÜK DİNİN HEPSİ, SATÜRN'ÜN SAYGIYLA ANILMASINA KADAR İZLENEBİLİR. SATÜRN, ZAMANI, UZAYI VE MADDİYATI İÇEREN BİR MATRİS OLARAK ALGILANIR VE BU DÜNYANIN GERÇEK TANRISI OLARAK HİZMET EDER. FİZİKSEL ALANI, BEDENİNİZİ VE TÜM MADDİ YÖNLERİ DE İÇİNE ALARAK HÜKÜM SÜRER. TÜM DİNLERDEKİ "CENNET" VEYA ALTERNATİF ALANLARIN PAYLAŞILAN KAVRAMI, İNSAN BİLİNCİNİN BU DÜNYANIN SINIRLARINI AŞMASINI YANSITIR.

YAHUDİLİK VE SATÜRN



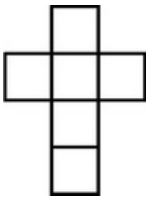
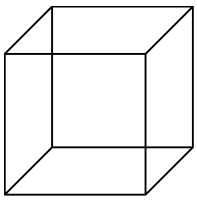
"SABBATH" TERİMİ, FENİKE KELİMESİ "ŞABBA"YA DAYANIR VE SATÜRN'Ü SİMGELER. ŞABAT, YAHUDİLERİN İBADET GÜNÜDÜR. ŞABAT GÜNÜ CUMARTESİ VEYA SATÜRN GÜNÜDÜR, YANİ SATÜRN'ÜN GÜNÜ. AYRICA, YAHUDİ DUALARINDA TAKİPÇİLERİN SATÜRN'ÜN SİYAH KÜBÜ GİYDİĞİ BİLİNİR.

İSLAM VE SATÜRN

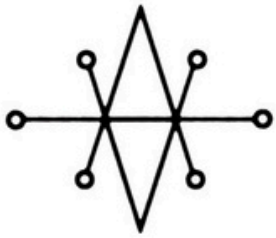



İSLAM'DA, MÜMİNLER KABE ADI VERİLEN, SİYAH BİR KÜP ŞEKLİNDE YAPIYA İBADET EDERLER. KÜBÜN GEOMETRİK FORMU, MADDENİN YARATILIŞIYLA İLİŞKİLENDİRİLİR, BURADA SİYAH MADDEYİ VE BEYAZ RUHU SEMBOLİZE EDER. BU SEMBOLİK BAĞLANTI, MADDE TANRISI OLARAK KABUL EDİLEN SATÜRN'E ÇİZİLİR, KÜP SATÜRN'ÜN KUZEY KUTBUNDA BULUNUR. AYRICA, İSLAMÎ RİTÜELLERDE, KİŞİLER KÜBÜN ETRAFINDA DÖNERLER, BU DA KAABA'NIN ETRAFINDA DÖNÜŞÜNÜ VE GEZEGENİ ÇEVRELEYEN HALKALARI YANSITARAK, KABE'NIN ETRAFINDA DÖNÜŞLE GEZEGENİ ÇEVRELEYEN HALKALAR ARASINDA SEMBOLİK BİR PARALELLİK KURAR.

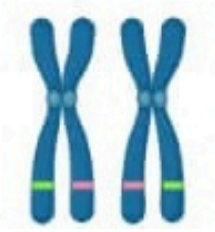
HRİSTİYANLIK & SATÜRN

1. KORINTLILER 4:4'TE, METIN "ŞEYTAN'IN, BU DÜNYANIN TANRISI OLAN" IFADESINI IÇERIR. BU YORUM, ŞEYTAN'IN SATÜRN ILE EŞ ANLAMLI OLDUĞUNU VE BU DÜNYANIN SATÜRN'ÜN ALANININ BIR SIMÜLASYONU OLDUĞUNU ÖNE SÜRER.

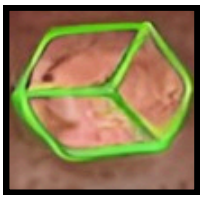


SATÜRN SİGİLİ



KROMOZONLAR

"SEN BÜYÜYE MARUZ KALDIN."



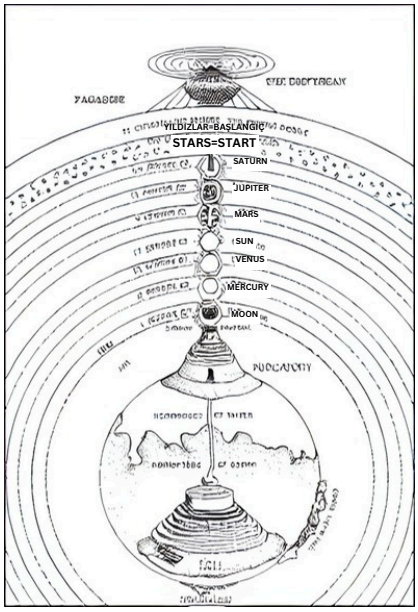
BİR "BÜYÜ", BİRİNİ ÜZERİNE ATTIĞINIZ BİR BÜYÜ TÜRÜDÜR. HEPİMİZ FİZİKSEL MADDEYE "BÜYÜLENMİŞ" DURUMDAYIZ. BÜYÜ=ALTIGEN.

"YOU'VE BEEN DOUBLE CROSSED"

"SEN İKİ KEZ ALDATILDIN."

CHROMOSONES

CHRONOS=SATURN



GÜNAHA DOĞMA

-ZİHİNLERİMİZ BİR SİMÜLASYONA YANSITILIYOR.
RUH RUH SİSTEMİNE İNİRKEN, İLK ÖNCE SATÜRN'ÜN HALKALARINA GİRİYOR; BU YÜZDEN SATÜRN KÖK ÇAKRADIR.
YUNANCA'DA SATÜRN, ZAMAN ANLAMINA GELİR, ÇÜNKÜ MATERYAL DÜNYADA HER ŞEY ÖLÜMLÜDÜR, YANİ ETERNE DEĞİL, BU YÜZDEN ZAMAN TARAFINDAN YÖNETİLİR.

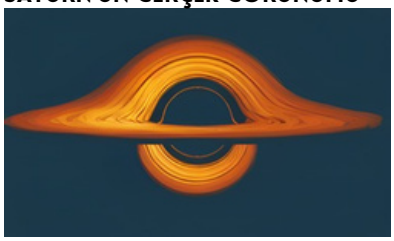
-DAHA SONRA, SATÜRN'DEN SONRA, BU DÜNYADA FONKSİYON GÖSTERMEK İÇİN GEREKLİ OLAN DİĞER 6 ENERJİYİ ALMAK İÇİN GİDER.

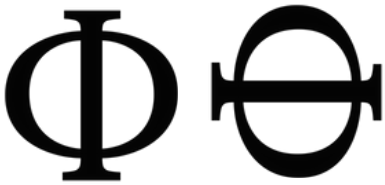
-RUH ŞİMDİ 7 ENERJİYİ EDİNMİŞTİR VE ŞİMDİ ANNE RAHMİNDE RUH SİSTEMİNİN KALBİNDE (DÜNYA) FİZİKSEL MADDEYE İNKARNE EDİLMEKTEDİR.

-DOĞDUĞUMUZDA, HER ŞEYİN GÜNLÜK, YILLIK, AYLIK, ZODYAK, KRİST YAĞI, AY BAŞI, VB. GİBİ DÖNGÜLERDE OLDUĞU BİR DÜNYAYA DOĞUYORUZ...

-BU DÖNGÜLER, SINÜS DALGALARI OLAN DALGALARIDIR. -BİR ZİRVE VE BİR DİP GÖSTEREN DALGALAR.

SATÜRN'ÜN GERÇEK GÖRÜNÜMÜ





HAVVA'NIN YASAK MEYVEYİ YEMESİ, İYİLİK VE KÖTÜLÜK AĞACININ MEYVESİNİ YEMESİ, BİLİNCİMİZİN MADDENİN İÇİNE DÜŞÜŞÜNÜN METAFİZİKSEL HİKAYESİDİR. ZİHNİMİZ, KENDİSİNİ BİLGİ VE KÖTÜLÜĞÜN BİLGİSİNİ DENEYİMLEMEK/GELİŞTİRMEK İÇİN SİNİR SİSTEMİNE (İYİLİK VE KÖTÜLÜK AĞACI) YANSITTI. YASAK MEYVEYİ ISIRDIK VE BU RİVAYETE GÖRE BİR ELMA OLDUĞUNA İNANILIYOR. ELMALAR, BİR ATOM OLAN TORUS ALANLARDIR. BİR ATOMU ISIRARAK VE MADDEYE DÖNÜŞEREK ATOMLARA/MADDELERE DÖNÜŞTÜK. HAVVA=EVEN=2 ADAM=ATUM=1

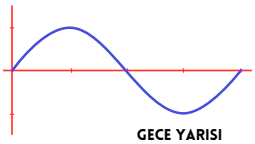
=DOLLER BILL=SİNYAL DALGASI

-SİNYAL DALGASI IŞIKTAN OLUŞUR VE HER ŞEY IŞIKTAN YAPILIR
-HER ŞEY DALGALAR HALİNDE HAREKET EDİYOR
Ş-KRİSTALİZE OLMUŞ IŞIK FİZİKSEL MADDEDİR.
-DÜŞÜK FREKANSLI IŞIK MADDEYE DÖNÜŞÜR
-YÜKSEK FREKANSLI MADDE IŞIĞA DÖNÜŞÜR. BİR SINÜS DALGASINA DOĞARIZ YANİ SİNYAL DALGASI. İYİ VE KÖTÜ, GÜNDÜZ VE GECE, İYİ VE KÖTÜ GİBİ İKİ ZIT KUVVETLE YARATILMIŞ BİR YARATILMIŞA DOĞARIZ...

GÜNAHKAR OLARAK DOĞDUN

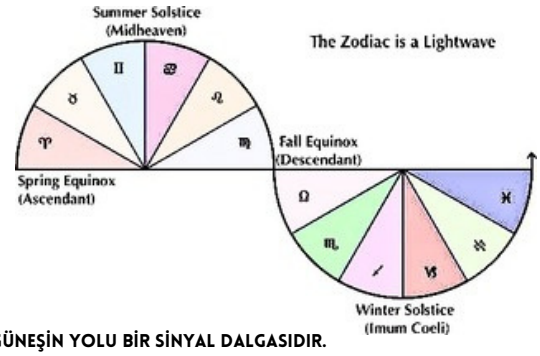
GÜN ORTASI

SIN=SINEWAVE



(günah) SIN OF EVE=SINEWAVE
Eve/Eva/Havva

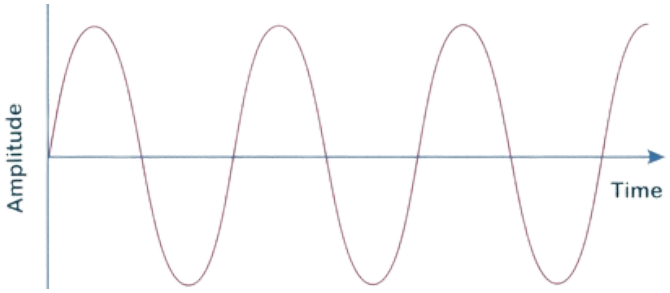
GECE YARISI

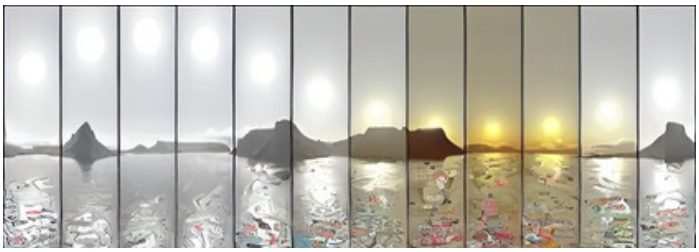


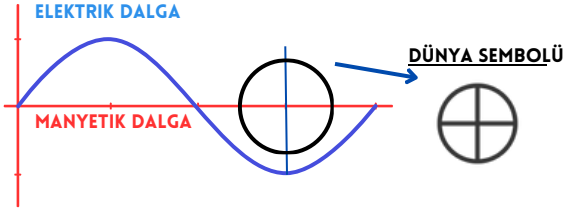
GÜNEŞİN YOLU BİR SİNYAL DALGASIDIR.

DNA SINEWAVE

$-IŞIK







DÜNYA SEMBOLÜ

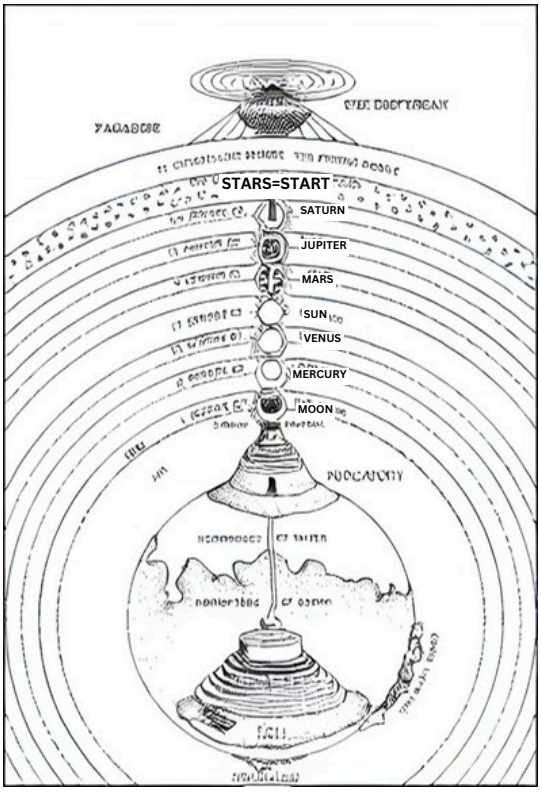
HER ŞEY ELEKTROMANYETİKTİR

MANYETİK DALGA DÜZDÜR ÇÜNKÜ TİTREŞİMİ YOKTUR
ELEKTRİK DALGASI İLERİ GERİ TİTREŞİR, BU NEDENLE DALGALANIR, YANİ DERİNLİĞE SAHİPTİR, BU DA DALGA BOYU VE DERİNLİKTİR. -DÜZ MANYETİK ÇİZGİ VE ELEKTRİK DALGASI DERİNLİĞİ BİRLEŞİR VE KARŞILAŞIR, BU DA BİZE DÜNYA SEMBOLÜNÜN NEREDEN GELDİĞİNİ VERİR. -MANYETİZMA VE ELEKTRİK, FİZİKSEL MADDEYİ OLUŞTURMAK İÇİN BİRLEŞİR, BU DA DÜNYAYI OLUŞTURUR VE BU DA SEMBOLÜN GÖSTERDİĞİ ŞEYDİR.

7 METAL 7 GEZEGEN

GEZEGEN IŞIKLARDIR VE 7 GÜN, 7 RENK, 7 DİATONİK MÜZİK NOTASI, 7 ÇAKRA VB. VERİRLER. 7 METALLER, 7 GEZEGENİN ALKİMİK SEMBOLÜNE SAHİPTİR ÇÜNKÜ MADDE DÜŞÜK TİTREŞİMLİ IŞIKTIR VE 7 GEZEGEN KRİSTALLEŞTİĞİNDE 7 METALİ KRİSTALLEŞTİRİR.

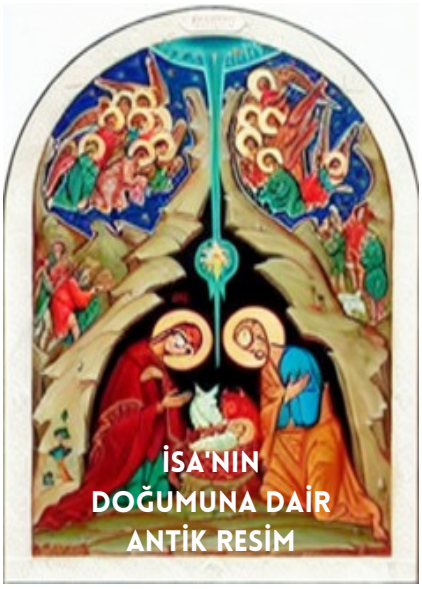
ZİHİN VE RUHUN ASTRAL ALEMLERDE GERÇEK BİR ŞEKLİ YOKTUR, İSTEDİĞİMİZ HER ŞEYİ ANINDA YARATIRIZ. YILDIZLAR ASTRAL DÜZLEME AÇILIŞLARDIR VE BU AÇILIŞLARI YARATIRIZ, BU YÜZDEN ASTRAL KELİMESİNDE "YILDIZ" VARDIR. YILDIZLARDA BAŞLARIZ, BU YÜZDEN "BAŞLAMA" KELİMESİNDE "YILDIZ" VARDIR.(START-STAR) İNCARNASYON ANIMIZDA, YEDİ GÖKSEL TANRIDAN BİRİ DÜNYAYI GÖKSEL ALEMLERDEN YÖNETİR. İNCARNASYON ANIMIZDAKİ GEZEGENLERİN ENERJİSİ, RUHUMUZU, ZİHNİMİZİ VE BEDENİMİZİ ŞEKİLLENDİRİR VE BU DA DAVRANIŞLARIMIZA, PSİKOLOJİMİZE VE RUHUMUZA YANSIR.



melek=açı

ANGEL=ANGLE

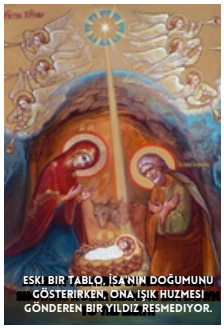
HER CANLI VARLIK, ASTRAL IŞIĞIN DÜŞMÜŞ BİR AÇISIDIR. YASAK MEYVEYİ YEMEYE VE SATÜRN'ÜN (ŞEYTAN'IN) MADDİ DÜNYASINA İNKARNE OLMAYA KARAR VERDİK. SATÜRN, BU MADDE, ZAMAN VE UZAY DÜNYASINI YÖNETİR. ASTRAL DÜZLEMDE İSTEDİĞİMİZİ ANINDA MANİFESİTE EDEBİLİRİZ ANCAK ZİHİNLERİMİZ MADDENİN KISITLAMALARI ALTINDADIR. ŞİMDİ İSTEKLERİMİZİ MANİFETS ETMEK İÇİN EMEK HARCAMAMIZ GEREKİYOR, BU NEDENLE ASTROLOJİDE SATÜRN, USTALIK HOCASI OLARAK BİLİNİR VE BİZİ BİR DERS VERMEK İÇİN GERİ TUTAR. ZİHİNLERİMİZ FİZİKSEL MADDEYE LANSE EDİLMİŞTİR.


İSA'NIN DOĞUMUNA DAİR ANTİK RESİM

SISTER = SISTAR
MISTER = MISTAR
MONSTER = MOON STAR
FRAUDSTER = FRAUDSTAR
ADMINISTER=ADMINISTAR
CELEBRITY = SUPERSTAR

GERÇEK HER ZAMAN GÖZLER ÖNÜNDE GİZLİDİR.

ÜNLÜ İNGİLİZ TELEVİZYON PROGRAMI MR. BEAN'İN GİRİŞİNDE, MR. BEAN GÖKYÜZÜNDEN BİR IŞIK HÜZMESİYLE DÜŞÜYOR.


ESKİ BİR TABLO, İSA'NIN DOĞUMUNU GÖSTERİRKEN, ONA IŞIK HUZMESİ GÖNDEREN BİR YILDIZ RESMEDİYOR.

MASON SANATI

MASONİK SANAT ESERİ

CENNET, ZİHİN İÇİN SINIRSIZLIĞIN OLDUĞU TEMEL GERÇEKTİR. YILDIZLARIN ÖTESİ, ZİHİNLERİN VE RUHLARIN SERBESTÇE DOLAŞABİLDİĞİ DÜNYALARA, GEZEGENLERE VE EVRENLERE BİLE KENDİNİZİN OLUŞTURABİLDİĞİ ASTRAL DÜZLEMİN OLDUĞU YERDİR.

BU MASONİK SANAT ESERİNDE GÜNEŞ VE AYIN ORTASINA GİDEN MERDİVENLERE DİKKAT EDİN. GÜNEŞ VE AY, FİZİKSEL DÜNYANIN POLARİTESİNİ SEMBOLİZE EDER, ÇÜNKÜ GÜNEŞ ERKEK, AY İSE DİŞİDİR. MERDİVENLER, ONLARA ORTADAN YÖNLENDİRİLEREK BİRLİĞİ VE DENGEYİ SEMBOLİZE EDİYOR. ZİHİNİN CİNSİYETİ YOKTUR, O SAF BİR BİLİNÇTİR VE SINIRLAMALARI YOKTUR.

İNEN KUŞ, RUHU VE ZİHNİ ASTRAL DÜZLEMDEN (YILDIZLAR) İNEREK ETEREAL SULARA (FİZİKSEL DÜNYA) İNKARNE OLANI SEMBOLİZE EDER.
TABLODAKİ KEMER, ŞEKLİN VE IŞIĞIN MERKEZİNİ TEMSİL EDER VE IŞIN, YILDIZ IŞINIDIR.

"YILDIZLARA ULAŞ"

TOTH, BİLGELİK TANRISI OLARAK BİLİNEN BİR ANTİK MISIR TANRISIDIR. AY, ZAMAN HESAPLAMA, ÖĞRENME VE YAZI İLE İLİŞKİLENDİRİLEN BİR TANRI OLARAK KABUL EDİLİR. YAZININ MUCİDİ VE DİLLERİN YARATICISI OLARAK KABUL EDİLEN TOTH, TANRILARIN YAZMANI, YORUMCUSU VE DANIŞMANI OLARAK ÖNEMLİ ROLLER ÜSTLENMİŞTİR.

SİR ISAAC NEWTON'UN 17. YÜZYILDA SMARAGDİNE TABLETLERİ TERCÜME ETTİĞİ SÖYLENİR.

ANTİK ESRARENGİZ METİNLERİN BİR DİZİ HALİNDE, EFSANEVİ BİR FİGÜR OLAN HERMES TRİSMEGİSTUS'A YA DA THOTH'A ATFEDİLDİĞİ BİLİNİR.

THE EMERALD TABLETS OF THOTH'DAN ALINTILAR: "KARANLIKTAN YÜKSELİRKEN, IŞIKLA VE YILDIZLARLA BİR OLUYORSUNUZ." "İNSAN, BU DÜNYAYA AİT OLMAYAN FORMLARA DÖNÜŞÜYOR: ZAMAN İÇİNDE ŞEKİLSİZLİĞE, BİR ÜST DÖNGÜDÜR. BİLMELİSİNİZ, IŞIKLA BİR OLMADAN ÖNCE ŞEKİLSİZ OLMALISINIZ." "SİZ DÜNYA'DAN DEĞİLSİNİZ... TOPRAKSI AMA SONSUZ KOZMİK IŞIĞIN BİR ÇOCUĞUSUNUZ." "UZUN GÖMÜLÜ ATLANTİS'TE YILDIZLARIN ALTINDA YATTIM, İNSANLARIN ÇOK ÜSTÜNDE GİZEMLER HAYAL ETTİM. SONRA İÇİMDE BÜYÜK BİR ÖZLEM DOĞDU, YILDIZLARA DOĞRU YOLCULUĞU FETHETMEK İÇİN."
"BEDENSİZ BİR ŞEKİLDE, GECE BOYUNCA FIRLADIM. SONUNDA YILDIZ ALANI BENİM İÇİN AÇILDI."

THOTH BİR AY TANRISIYDI. GÜNEŞ, RUHUN MAKROKOZMOSU, DÜNYA BEDENİN MAKROKOZMOSU VE AY ZİHNİN MAKROKOZMOSUDUR. THOTH, BİLGELİK TANRISIYDI VE BİLGELİK ZİHİN İÇİNDEDİR. THOTH'UN ADI, DÜŞÜNCENİN KÖKENİ OLAN ZİHNİ TEMSİL EDER. ZİHİN, DÜŞÜNCELERİ DÜŞÜNEN ORGANDIR VE RUHU FARKLI BEDENLERE VE DÜNYALARA YANSITAN ŞEYDİR.

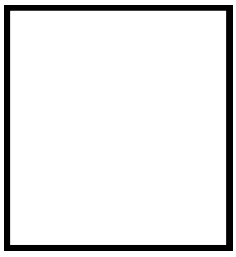
THOTH
BİLGELİK
TANRISI

THOTH-HANOK-
ENOK-ENOCH-İDRİS
ENOCH'UN KİTABI

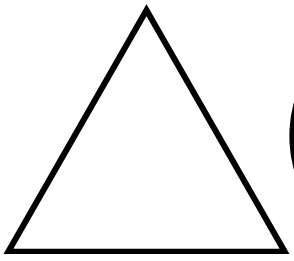
MASON SANAT ESERI

WISDOM=WISE DOME
Bilgelik = Akıllı Kubbe

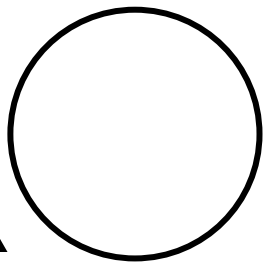
FIZIKSEL DÜZLEM



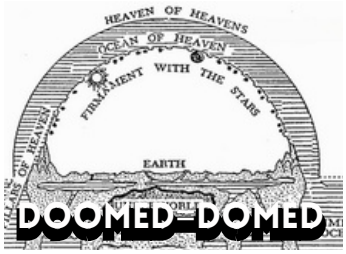
eterik düzlem
ETHEREAL PLANE



astral düzlem
ETNERNAL PLANE



Yukarıda - Aşağıda
AS ABOVE = SO BELOW



"DÜŞÜNCE KUTUNUN DIŞINDA DÜŞÜNMEK" DERIN BIR GERÇEĞI BARINDIRIR... KUTU, FİZİKSEL DÜZLEMİ TEMSİL EDEN KAREDİR. ZİHNİNİZ, BEYİN VE MERKEZİ SİNİR SİSTEMİ TARAFINDAN ÇALIŞTIRILAN PROGRAMI DENEYİMLİYOR, BU NEDENLE BEDEN DÜNYAYI TEMSİL EDER. ASTRAL PROJEKSİYON SIRASINDA ZİHNİNİZ BEYİNDEN AYRILDIĞINDA, ASLINDA DÜNYAYI TERK EDİYORSUNUZ. BİREYİN YÜKSELMEK İÇİN, FİZİKSEL DÜNYANIN ÖTESİNDE DÜŞÜNMESİ VE KENDİSİNİN İÇİNDE GİZLİ OLAN BİR YOLU ARAMASI GEREKİR.

ZIHNIMIZ, YAKIN ÇEVREMIZIN ÖTESINDEKI GERÇEKLIKLERE UYANMAYA BAŞLADIĞINDA, KEŞFETME ISTEĞI DOĞAL OLARAK ORTAYA ÇIKAR. BU SÜREÇ, RAHIMDEKI BIR BEBEĞE BENZETILEBILIR. BEBEK, ANNESININ ÖTESINDE BIR DÜNYA FARK ETMEYE BAŞLADIKÇA, HAREKET ETMEYE VE BIR ÇIKIŞ YOLU ARAMAYA BAŞLAR. BU, RUHSAL EVRIM FIKRINE PARALEL OLARAK ILERLEYEN, "YUKARIDA OLDUĞU GIBI AŞAĞIDA" ILKESINI TAKIP EDEN BIR DOĞAL GELIŞIMI SIMGELER.

"DÜŞÜNCELERİMİZ ESARETTEDİR. BEN BEDEN DEĞİLİM, DÜŞÜNCELER DE DEĞİLİM, AŞIK OLMALISINIZ, ARZUYU YENMELİ, CİNSEL AKTİVİTEDEN KAÇINMALI, ORUÇ TUTMALI VE ÖLÜM KORKUSUNU 'BAŞLAMAK' İÇİN YÜKSELİŞ SÜRECİNE DÖNÜŞTÜRMELİSİNİZ, KORKUNUZU DÖNÜŞTÜRDÜĞÜNÜZDE KUTSAL RUH İÇERİ GİREBİLİR" - REVİVALOFWİSDOM

ÖNCÜ İÇERİ ALTIN

MADDE İÇERİ IŞIK

GEZEGENLER, GERÇEKLİK/YERİMİZ DIŞINDAKİ 7 FİZİKSEL KONUM DEĞİLDİR. ONLAR, BİLİNÇ ÜZERİNDE ETKİDE BULUNAN 7 KOZMİK ENERJİ BEDENİDİR. TAKIMYILDIZLARI, GEZEGENLERİ VE GÖK CİSİMLERİNİ TOPLU OLARAK, GERÇEKLİĞİMİZİN ALGISINI ŞEKİLLENDİREN DİNAMİK TİTREŞİM BİLEŞENLERİ OLARAK KATKIDA BULUNUR. HER 'GEZEGEN', BENZERSİZLİĞİNİ TANIMLAYAN BİR FREKANS YAYAR VE BU, ONUN ÖZGÜNLÜĞÜNÜ TANIMLAYAN ENERJİ DOKUSUNU ÖRER.

7 ELOHIM=7 GEZEGEN

CAFFI-EL = SATURN) YEDİ ELOHİM, YEDİ GEZEGENSEL CİSİMDİR.

ANA-EL = VENUS ANTİK İSRAİLLİLER ONLARA 'ELOHİM' ADINI VERMİŞLERDİ.

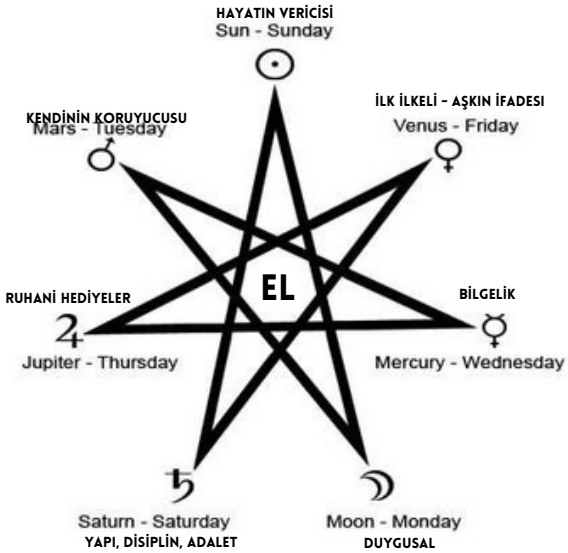
SACHI-EL = MERKÜR: BU VARLIKLAR, GERÇEK GÜÇLERDİR,

MICHA-EL = SUN "TANRI" YARATILDIKTAN SONRA GENESİS'TE GERÇEK KUVVETLERDİR.

"ELOHİM', YEDİ AYRI VARLIĞIN BİRLEŞİK GÜCÜNÜ TEMSİL EDEN BİR ÇOĞUL KELİMEDİR.

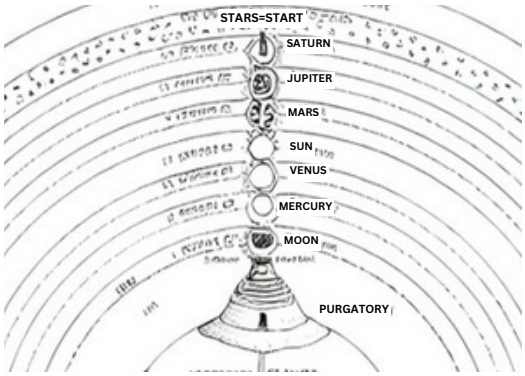
CAMA-EL = MARS AYRI VARLIĞIN BİRLEŞMİŞ GÜCÜNÜ TEMSİL EDER.

RAPHA-EL = JUPITER SONRA ELOHİM, "İNSANLARI BİZİM SURETİMİZDE, BENZERİMİZDE YARATALIM. DENİZDEKİ BALIKLARA, GÖKYÜZÜNDEKİ KUŞLARA, TÜM DÜNYA ÜZERİNDEKİ EVCİL HAYVANLARA VE YERYÜZÜNDE SÜRÜNEN BÜTÜN HAYVANLARA HÜKMETMELERİNİ SAĞLAYALIM" DEDİ. BÖYLECE ELOHİM İNSANLARI KENDİ SURETİNDE YARATTI. ELOHİM'İN SURETİNDE YARATTI ONLARI. ONLARI ERKEK VE DİŞİ OLARAK YARATTI. BİZ, MACROCOSM'UN BİR MİKROCOSM'UYUZ. BİZ TANRI YAPILMIŞ CARİYİZ, AYNI ZAMANDA İNCİLDE "SÖZÜ CARİ YAPILMIŞ" OLARAK BİLİNİRİZ. BİZ BURÇLARIN, GEZEGENLERİN VE TÜM GÖK CİSİMLERİNİN SURETİNDE YARATILDIK.



REVELATION 1:20

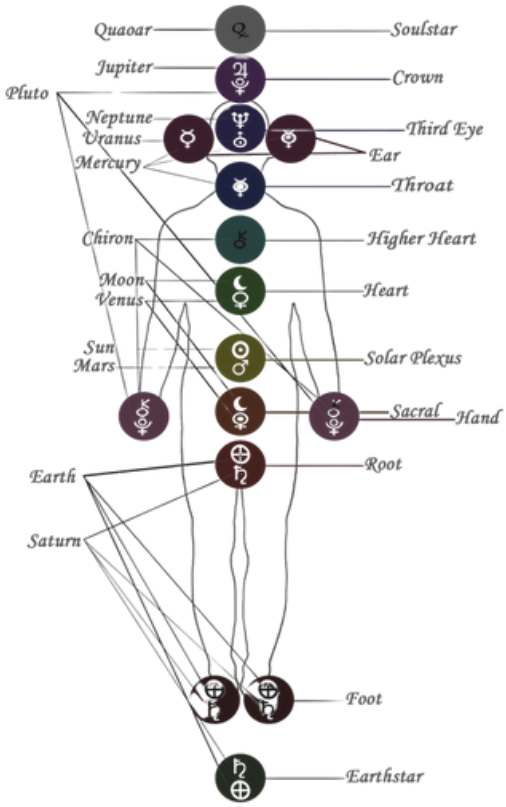
"YEDİ YILDIZ, KİLİSELERİN YEDİ MELEĞİDİR."



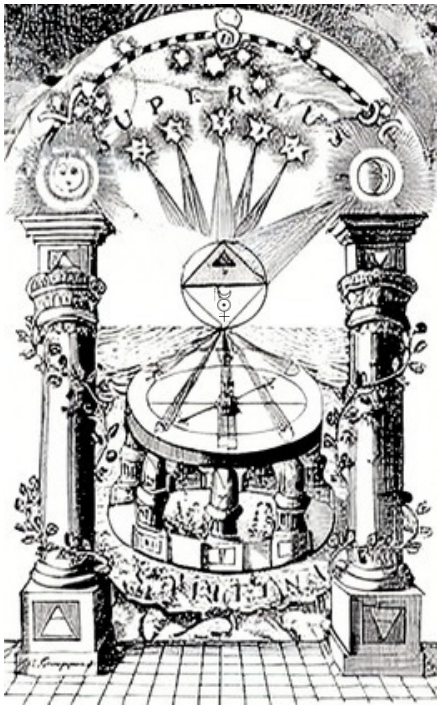
JOB 38:32-33

32 "MAZZAROTH'U MEVSİMİNDE ÇIKARABİLİR MİSİN, YA DA AYI'YI YAVRULARIYLA BİRLİKTE YÖNLENDİREBİLİR MİSİN?"
33 "GÖKSEL DÜZENLEMELERİ BİLİYOR MUSUN? ONLARIN YASASINI YERYÜZÜNDE KURABİLİR MİSİN?"

BU AYET TEMEL OLARAK YILDIZLARI OKUYABİLİR MİSİN? TAKIMYILDIZLARIN DÜNYAYA ETKİSİNİ BİLİYOR MUSUN? MAZZAROTH, 12 BURCUN BİR DİĞER ADIDIR. MAZZAROTH, İNCİL'DEKİ İNGİLİZCE'YE ÇEVRİLMESİNİ İSTEMEDİKLERİ NADİR KELİMELERDEN BİRİDİR. NEDEN Mİ? ÇÜNKÜ GERÇEK ASTROLOJİ BİLİMİNİ ÖĞRENMENİZİ İSTEMEZLER.



FREEMASONİK KOZMOLOJİ



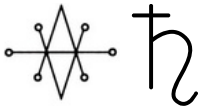
BU MASONİK ESER, ZİHİN, RUH VE BEDENİ ETKİLEYEN 7 GÖKSEL BEDENİN IŞIK IŞINLARINI GÖSTERİYOR.

FİZİKSEL MADDE DÜŞÜK TİTREŞİMLİ IŞIKTIR. IŞIK MADDE, MADDE İSE IŞIKTIR. 7 GEZEGEN, 7 METALİN SEMBOLÜNÜ TAŞIR ÇÜNKÜ "GEZEGENLER" ASLINDA GÖK KUBBEDEKİ KOZMİK IŞIKLARDIR VE MADDESELLEŞTİKLERİNDE SİZE 7 METALİ VERİRLER.

YUKARIDA OLDUĞU GİBİ AŞAĞIDA. GÖKSEL TANRIÇALAR, AYNI ZAMANDA 7 GEZEGEN OLARAK BİLİNEN YILDIZLAR (ELOHİM), 7 EŞSİZ ENERJİLERİNİ DOĞAL DÜNYAYA MANİFEST EDERLER. HER "GEZEGEN" BENZERSİZ BİR ENERJİYE SAHİPTİR VE HAYVANLAR, BİTKİLER, AĞAÇLAR VE YERYÜZÜNDE BULUNAN TÜM DOĞAL VARLIKLAR ÜZERİNDEKİ ERDEMİNİ YERİNE GETİRİR. HAYVAN, AĞAÇ VE BİTKİLER VB., ONA GÖKSEL HÜKÜMDAR TARAFINDAN VERİLEN ERDEMLİĞİ TAŞIR.

SATURN

ELEMENT = SU METAL = KURŞUN



TAŞLAR = ALTIN MARKASİT,
ONİKS, ZİAZAA, CAMOİNUS, SAFİR, DUMANLI YASPER, KALSİT, MANYETİT VE TOPRAKLI, KARANLIK VE AĞIR TAŞLAR.

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = GÜÇLENDİREN ASPHODEL, MEYVE VERMEYEN, KARA YEMİŞLERE SAHİP VEYA KARA MEYVE ÜRETEN ASPHODEL, SELVİ, MEYVE VERMEYEN BİR CENAZE AĞACI. GRİM, ACI TATLI, ŞİDDETLİ KOKULU, TATSIZ ÜZÜMLERLE RENKLENDİRİLMİŞ, MAYDANOZ GİBİ.

HAYVANLAR = GECE ETKİNLİĞİNDE OLAN, DONUK, HÜZÜNLÜ, YAVAŞ HAREKET EDEN, KİR YİYEN HAYVANLAR. KÖSTEBEKLER, EŞEKLER, KURTLAR, TAVŞANLAR, KATIRLAR, KEDİLER, DEVELER, DOMUZLAR, MAYMUNLAR, EJDERHALAR, BAZILIKALAR, KURBAĞALAR VE TÜM YILANLAR VE SÜRÜNEN ŞEYLER, AKREPLER, KARINCA VE ÇÜRÜK TOPRAKTAN, SUYUN İÇİNDEN YA DA HARAP BİNALARDA DOĞAN CANLILAR, YALNIZCA SINIRLANMAMIŞTIR.

KUŞLAR = TAVUS KUŞLARI, BAKİRLER, YARASALAR, HURMALAR, KARGALAR, BESLENDİRİLEN HAYVANLAR, LEYLEKLER, DEVEKUŞLARI

BALIKLAR = YILAN BALIKLARI, KÖPEK BALIKLARI, İSTİRİDYE, DENİZ SPONJU, MÜSİPULAR.

AY

ELEMENT = TOPRAK
METAL = GÜMÜŞ

TAŞLAR = GÜMÜŞ MERCASITE, TAMAMI BEYAZ VE YEŞİL OLANLAR. SALENİT, İNCİ, BERİL.

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = AY'A DÖNEN SELENOTROPION, HER AYIN YÜKSELİŞİNDE TEK BİR DAL GÖNDEREN PALMİYE AĞAÇLARI, KEKİK, BİBERİYE, HUZUR AĞACI, ZEYTİNYAĞI, AY İLE BİRLİKTE YAPRAK SAYISINI ARTIRAN VE AZALTAN CHINOSATES.

HAYVANLAR = KÖPEKLER, KAMALEONLAR, DOMUZLAR, DIŞI KEÇİLER, LEOPARLAR. HEPSİ AY'I İZLER VE TAKLİT EDER. KEDİLERİN GÖZLERİ AY İLE KÜÇÜLÜP BÜYÜR, SİNCAPLAR, SU SAMURLARI, YENGEÇLER, YAVRU AYILAR, SULAR ALTINDA YAŞAYAN TÜM AVCILAR, BALIKÇILAR.

BALIKLAR = GÖZLERİ AYIN DEĞİŞİMİNE GÖRE DÖNEN AELURUS, ELEKTRİKLİ YUNUSLAR, ECHENEIS, YENGEÇLER, İSTİRİDYE, DENİZ ÜRÜNLERİ VE KURBAĞALAR.

MERCURY

ELEMENT = SU
METAL = CIVA

TAŞLAR = AKIK, PORFİR, TOPAZ
AĞAÇLAR VE BİTKİLER = DUMAN, BEŞ YAPRAK OTU, KÖPEK MERCURY, KATRANOTU, TAVŞAN ÇİĞDEĞİ, MEYAN NANE

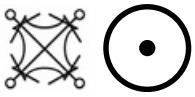
HAYVANLAR = MAYMUNLAR, TILKİLER, SINCAPLAR, GEYLERS, KATIRLAR, HERMAFRODİT HAYVANLAR VE TAVŞANLAR, HYENALAR VE BENZERİ CİNSİYET DEĞİŞTİREBİLENLER.

KUŞLAR = ÇEŞİTLİ, SAKSAĞAN, İNCİRLİKURDU, KARATAVUK, KARA SİNEMALI, KUMRU, BÜLBÜL, PAPAĞAN, SAKSAK, İBİS, PORPHYRIO VE TEK BOYNUZLU YABANARISI

BALIKLAR = TROCHUS, AYI BALIĞI, YILANBALIĞI, GRİ MULLETT.

GÜNEŞ

ELEMENT =ATEŞ
METAL =ALTIN



TAŞLAR = HASTALIK VE ZEHİRE KARŞI ERDEMLERİ OLAN AETİT. BAŞKA BİR TAŞ "GÜNEŞ GÖZÜ" OLARAK ADLANDIRILIR VE BEYİNİ GÜÇLENDİRME VE GÖZÜ KESKİNLEŞTİRME ERDEMLERİNE SAHİPTİR. BAŞKA BİR TAŞ KARBÜNKÜL'DÜR VE TÜM ZEHİRLERE KARŞI ERDEMLERİ VARDIR. KRİSOLİT, GÜNEŞİN KARŞISINA KONULDUĞUNDA ALTIN RENKLİ BİR YILDIZ YAYAR. RUHU GÜÇLENDİRİR VE ASTIMLA YARDIMCI OLUR.

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = GÜNEŞE DOĞRU DÖNEN HELİOTROPLAR. YETİŞTİĞİ ZAMAN PEONİ, ZENCEFİL, KIRLANGIÇOTU, NARENCİYE, CENGENEVRİ, DİTTANYA VE VERBENA. HEPSİ DE KÖTÜ RUHLARI KOVALAMAYA YARDIMCI OLAN BÜYÜK ERDEMLERE SAHİPTİR.

HAYVANLAR = ZAFER İÇİN HEVESLİ, CESUR VE HEDEFLİ TÜM HAYVANLAR, LİON, TİLKİ, AKREP, KOÇ, ERKEK KEÇİ, BOĞA VE BÖCEK.

KUŞLAR = FENİKS, KARTAL, AKBABALAR, ŞAHİNLER
BALIKLAR = YUNUSLAR, MOLLUSKLER, JELLYFISH

JUPITER

ELEMENT = HAVA
METAL = KALAY

TAŞLAR = HYASYNTH, BERYL, SAFİR, TUTHIA, ZÜMRÜT, YASPER

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = JOVED BEARD, FESLEĞEN, PIRCKLEY OX DİLİ, MAKYAJ, SPIKENARD, NANE, MASTİK, ELECAMPANE, MENEKŞE, ZAMBATA, HENBANE. ASSCULUS, MEŞE, KİLLİ MEŞE, GÖKYÜZÜ, FINDIK AĞACI, KAVAK, SERVİS AĞACI, BEYAZ İNCİR, ARMUT AĞACI, ELMA AĞACI, ÜZÜM BAĞI, ERİK AĞACI, KÖPEK DİKENİ, ARPA, ÜZÜM, MEYAN KÖKÜ, ŞEKER,

HAYVANLAR = GAZELLER, BOĞALAR, FİLLER, KOYUNLAR, TÜM İYİ DİSİPLİNE SAHİP HAYVANLAR

KUŞLAR = BAYKUŞLAR, FAZANLAR, KUMRU, PELİKANLAR
BALIKLAR = YUNUS, ANCHİA, YELKENBALIĞI

MARS

ELEMENT = ATEŞ
METAL = DEMİR

TAŞLAR = ELMAS, KAN TAŞI, MANYETİT VE BİRÇOK ÇEŞİT JASPER VE AMETİST

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = HELLABOR, SARIMSAK, EUPHORBIUM, CARTABANA, AMONYAK, RADİKA, DEFTERİYER, KURTBAĞI OTU, SCAMMONY VE TÜM ZEHİRLER VE BOLCA SICAK. TÜM DİK DİK DALLARI OLAN, MURTA AĞACI VE DERE OTU GİBİ, KORUYUCU BİTKİLER. SOĞAN, SARMISAK, PİRASA, HARDAL, HİRAVAT

HAYVANLAR = SAVAŞÇI HAYVANLAR, ATLAR, KATIRLAR, ERKEK KEÇİLER, KURT, PANTER, YABAN EŞEKLERİ, YILANLAR VE EJDERHALAR

KUŞLAR = KARTALLAR, ŞAHİNLER, KÜÇÜK BAYKUŞLAR, SARMAŞIK BAYKUŞLARI, KERKENEZLER, ŞAHİNLER, KUERVLER VE KUERVLER

BALIKLAR = TURNALAR, KUMLU BALIKLAR, ARIES, BIRCUM, LUPUM, GLAUCUM VE VAHŞİ VE KAVRAYICI OLANLAR.

VENUS

ELEMENT = HAVA VE SU
METAL = GÜMÜŞ

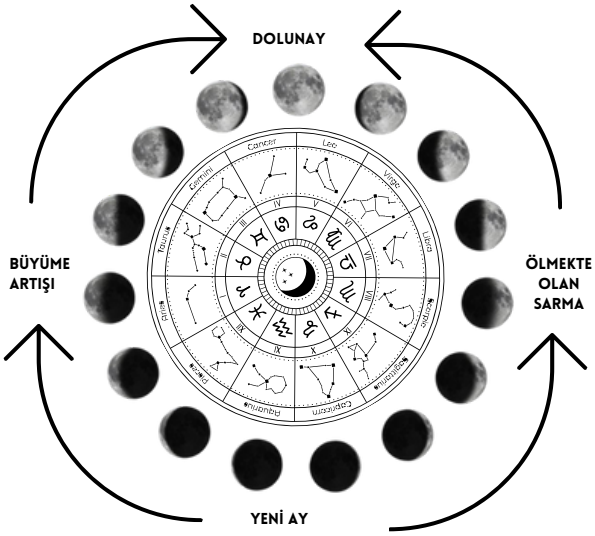
TAŞLAR = YEŞİL JASPER, BERİL, LAPİS LAZULİ, MERCAN VE TÜM RENKLİ VE GÜZEL MADENLER.

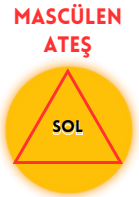
AĞAÇLAR VE BİTKİLER = VERBERNA MENEKŞE, AT KUYRUĞU, LUCIA, MERSİN, KEKİK, AMBER, MİSK, SANDAL AĞACI, KİRZİBİBER, ARMUT, İNCİR, NAR

HAYVANLAR = TAVŞANLAR, YAVRU KUZULAR VE HIZLI ÜREYEN DİĞER HAYVANLAR

KUŞLAR = KUĞULAR, BİLİNÇSİZ KUŞLAR, KIR KUŞLARI, PELİKANLAR, MISIR KAZLARI, GÜVERCİNLER

BALIKLAR = GRUES, SACRI, MERULAE

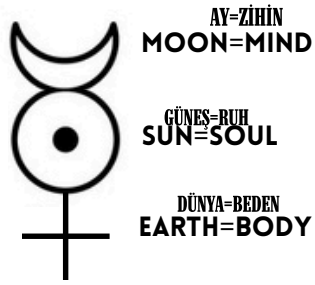




BİLİNÇ

AY İÇİN SİMYA SEMBOLÜ

BİLİNÇALTI



AY

A MONTH IS A MOONTH

AY, DOLUNAYA GELİŞMEK İÇİN 14 GÜN ALIR. AY, YENİ AY'A SARMAK İÇİN 14 GÜN ALIR.

AY, İÇİMİZDE VE YERYÜZÜNDEKİ TÜM SIVILARI YÖNETİR.
KADINLARIN AYBAŞI DÖNEMİ AYA BAĞLI; YUMURTANIN YUMURTALIKLARDA OLGUNLAŞMASI 14 GÜN SÜRER.
EĞER YUMURTA DÖLLENMİŞSE, 270 GÜN SONRA BİR ÇOCUK DOĞAR. DEĞİLSE, 14 GÜN SONRA YUMURTA KANAYACAKTIR.

AY, ZODYAK TAKIM TEKERLEĞİNDE 30 GÜN GEZER.
BU NEDENLE AY AYRICA AYIN MON=MOON OLARAK KULLANILMASI SEBEBİYLE BU TERİMİ KULLANIYORUZ.
BİR AY, AYIN 12 ZODYAK İŞARETİNİN ETRAFLARINDA DÖNME DÖNGÜSÜDÜR.
AY, PSİKOLOJİMİZİ ETKİLER VE BU YÜZDEN AYIP TERİMİNİ KULLANIRIZ.
YILLARDIR BİLİNEN BİR GERÇEK, DOLUNAYDA AKLI BAŞINDA OLMAYAN KİŞİLERİN ARTTIĞIDIR, BU DA ZATEN SAHİP OLDUĞUMUZ RUH HALİNİ GELİŞTİREN PSİKOLOJİK ETKİLERİNİN BİR SONUCUDUR.
AYI AVANTAJINIZA KULLANMAK AY YENİ BİR FAZDA OLDUĞUNDA, YENİ PROJELERE BAŞLAMAK, TOHUMLAR EKMEK YA DA HAYATINIZDA YENİ BİR BÖLÜME BAŞLAMAK İSTERSİNİZ, ÇÜNKÜ AY SİZİNLE BİRLİKTE BÜYÜYECEKTİR.

MON=MOON

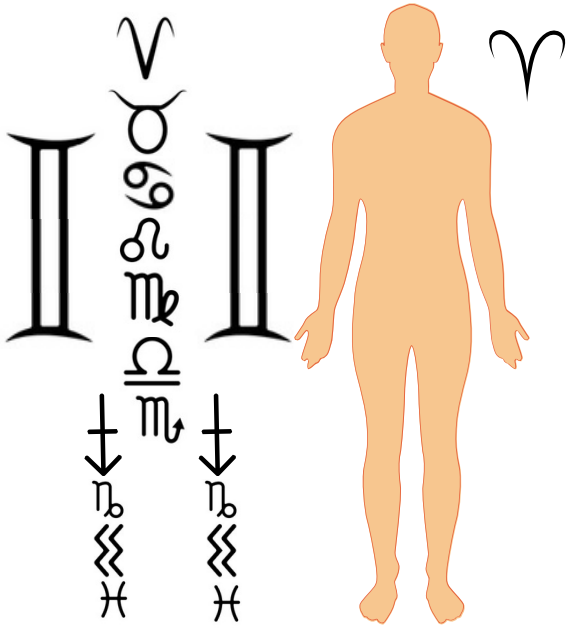
MONEY
DEAMON
MOOD
MONITER

=

PARA
ŞEYTAN
DUYGU
İZLEYİCİ

PARA SADECE ZİHİNDE VAR OLUR. ZİHİN AYDIR. ZİHNİNDE BELİRLİ BİR RUH HALİN VARDIR VE BU DA AYDIR.

AY GÜNEŞ IŞIĞINI YANSITMAZ; KENDİ IŞIK KAYNAĞINI YAYAR. DOLUNAYA BAKMAK FİZİKSEL YETENEKLER KAZANMANIZA YARDIMCI OLUR.
AY ZİHNİNİZDİR VE DOLUNAY ZİHNİN EN GÜÇLÜ HALİDİR. DOLUNAYLARI AVANTAJINIZA KULLANABİLİRSİNİZ; ÖRNEĞİN, BÜYÜ YAPMAK İÇİN ÇÜNKÜ DOLUNAYDA BÜYÜLER DAHA GÜÇLÜ OLUR YA DA HAYATINIZDA YENİ BİR ŞEYE BAŞLAMAK İÇİN. GELECEĞİNİZİ DERİN BİR GÖRSELLEŞTİRME MEDİTASYONU DA YAPABİLİRSİNİZ...
YENİ AYLAR YENİ BAŞLANGIÇLARI, TAZE STARTLARI, YENİ ZİHİN DURUMLARINI, YENİ HEDEFLERİ SİMGELER.

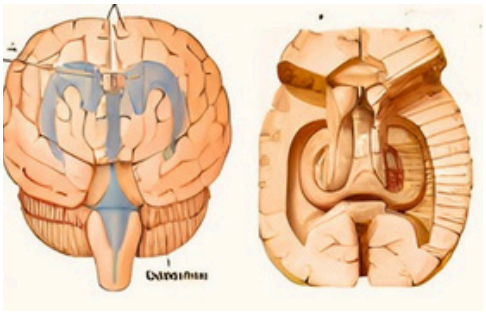


KOÇ, ÜST BAŞI YÖNETİR.

KOÇ BOYNUZLARI BEYİNDEDİR.

SEREBRUM (ÜST BEYİN) KOÇ BURCU (RAM)

"TANRI'NIN KUZUSU"



BOĞA, ALT BEYNİ YÖNETİR.

CEREBELLUM=CEREBULLUM

=BULL TAURUS / BOĞA BURCU

ÜST VE ALT BEYİN TÜM VÜCUDU KONTROL EDER VE SENİ DOLAŞTIRIR (YÜRÜTÜR). KOÇ VE BOĞA SENİ DOLAŞTIRIR - KOÇ-BOĞA.

İKİZLER BURCU, İKİ KOL, ELLER VE AKCİĞERLERİ YÖNETİR.

İKİZLER BURCU, İKİ İKİZİN BURCUDUR; BU BURÇLA İLİŞKİLENDİRİLEN ELEMENT HAVA'DIR. VÜCUTTAKİ İKİZLER ELLER, AKCİĞERLER VE KOLLARIDIR. ELLERİMİZ VE KOLLARIMIZ HAVADA HAREKET EDER VE AKCİĞERLERİMİZ HAVA ALIR VE VERİR.

OĞLAK BURCU, DİZLERİ YÖNETİR.

CAPRICORN RULES THE KNEES

KNEE CAP CAP=CAPRICORN

DİZ KAPAĞI, CAP=CAPRICORN(OĞLAK BURCU)

YAY BURCU, KALÇALARI YÖNETİR.

YAY BURCU, KALÇALARI YÖNETEN AT ANLAMINA GELİR. "HIPPO" AT ANLAMINA GELİR VE BU YÜZDEN "HIPS" DERİZ.

BALIK BURCU, İKİ BALIĞI TEMSİL EDER.

İKİ BALIK İKİ AYAKTIR. AYAKLAR, SU İÇİN YÜZERKEN KULLANDIĞIMIZDİR.

SON ZAMANLAR / AHİR ZAMAN

KUTSAL KİTAP'TAKİ "SON ZAMANLAR", BALIK BURCUNUN KOVA BURCUNA GEÇİŞİNİ İFADE EDER.

Luka 22:8

İsa, Petrus ve Yuhanna'yı göndererek, "Pesah yemeğini yiyebilmemiz için hazırlık yapın" dedi.

Luka 22:10

O, "Şehre girdiğinizde, bir su testisi taşıyan bir adam sizinle karşılaşacak. ONU girdiği eve kadar izleyin,

O ZAMANLARDA BİR ADAM ASLA SU TAŞIMAZDI; BU KADININ İŞİYDİ, ERKEK İSE ÖRNEĞİN İNŞAATÇI OLURDU. BU ŞEKİLDE, KOVA BURCUNDAN BAHSEDİLDİĞİNİ ANLIYORUZ.

12 BURÇ NE YAPAR?

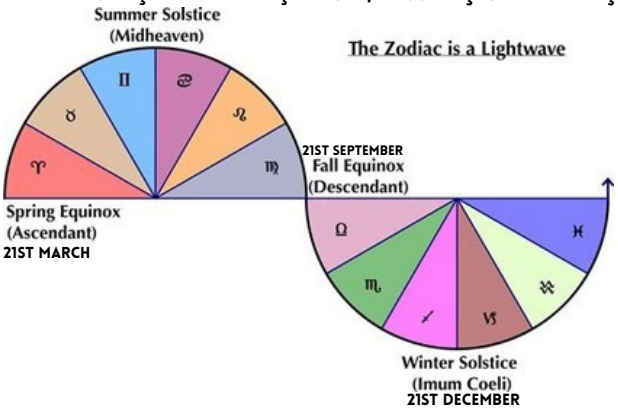
ZODYAK, HER CANLI VARLIĞA BELİRGİN VE ÇEŞİTLİ ÖZELLİKLER KAZANDIRIR, GÖRÜNÜMÜMÜZÜ, DAVRANIŞLARIMIZI, DÜŞÜNCELERİMİZİ VE ALGILARIMIZI ŞEKİLLENDİRİR. BU ÇEŞİTLİLİK, GÖKYÜZÜNDEKİ TAKIMYILDIZLARIN SÜREKLİ HAREKETİNDEN KAYNAKLANIR. HER BİRİMİZ, GÖKSEL CİSİMLERİN BELİRLİ BİR ZAMAN VE YERİNDE YER ALIR, KADERİMİZ DOĞUM ANIMIZDAKİ GEZEGEN KONUMLARINDAN ETKİLENİR. BU GÖKSEL VARLIKLAR, TANRILARA BENZER BİR ROL OYNARLAR VE BEDENLERİMİZİ, RUHLARIMIZI VE BİREYSEL ÖZELLİKLERİMİZİ ŞEKİLLENDİRMEDE ROL OYNARLAR.

HER CANLININ BENZERSİZ BİÇİMLERİ, ZODYAK'IN VE GEZEGENSEL ETKİLERİN FARKLI HİZALANMASINDAN KAYNAKLANIR. HİÇBİR İKİ BİREY TAMAMEN AYNI DEĞİLDİR, ÇÜNKÜ HER BİRİ GÖKYÜZÜNDEKİ BENZERSİZ BİR KONUMU İŞGAL EDER. ZODYAK TANRILARININ MANYETİK KUZEY KUTBU ÇEVRESİNDEKİ SÜREKLİ DÖNÜŞÜ, HER CANLININ BENZERSİZLİĞİNE KATKIDA BULUNAN HER MİLİSANİYE VE SAATTE DEĞİŞEN BİR ENERJİ DİZİSİ YARATIR.

YILDIZLAR VE GÖK CİSİMLERİ DÜNYANIN YÜZÜNDEKİ HER CANLI FORMU OLUŞTURUR. HER BİTKİ, AĞAÇ, HAYVAN, BALIK VE YARATIK, GÖKYÜZÜNDEKİ GÖKSEL GÜÇLERDEN NİTELİKLERİNİ VE ÖZELLİKLERİNİ ALIR. KOÇ, YENGEÇ, TERAZİ VE OĞLAK, 4 KARDEŞ İŞARETİDİR.

21ST JUNE

"CARD" KELİMESİ LATİNCE'DE "MENTEŞE" ANLAMINA GELİR VE MENTEŞELER KAPILARI AÇAR. GÜNEŞ BU KARDİNAL İŞARETLERE ULAŞTIĞINDA, MEVSİM İÇİN KAPILARI AÇAR.



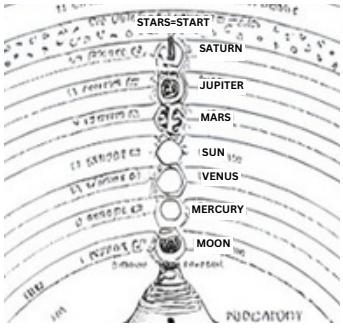
İKİ EKİNOKS

21 MART - GÜNLER UZAR VE GECELER KISALIR. 21 EYLÜL - GÜNLER KISALIR VE GECELER UZAR.

KUTSAL KİTAP'TA BUNLAR İKİ ZEYTİN AĞACI, İKİ MUM ÇUBUĞU, İKİ ŞAHİT VE İKİ ANTLAŞMA OLARAK BİLİNİR. İŞ ANTLAŞMASI = 21 MART, ÇÜNKÜ ÇİFTÇİ TARLADA ÇALIŞMALI VE MAHSULLERİ HASAT ETMELİDİR.
LÜTUF/RAHMET ANTLAŞMASI = GÜNEŞ BİZİ YAZ MEVSİMİNE GETİRİYOR VE ÇİFTÇİLER ÇALIŞMADAN DİNLENEBİLİRLER.
BU İKİ ANLIKTA TÜM DÜNYA TAM BİR EKİNOKSTA BULUNMAKTADIR. BU, 4 İNCİL (MATTA, MARKOS, LUKA VE YUHANNA) VE DÜNYADA 4 RÜZGAR YÖNÜ OLDUĞU İÇİN VARDIR.

12=ZİHNİN SAYISI
7=MADDENİN SAYISI

♀ MASCULEN	♂ FEMINEN
ELEKTRİK	MANYETİK
HAVA	SU
ATEŞ	TOPRAK



"İnsan, bir bedene bağlı bir YILDIZdır, sonunda, çabasıyla özgürleşene kadar. Yalnızca mücadele ve çalışma, içindeki yıldızın yeni bir hayatla açığa çıkmasını sağlar. Her şeyin başlangıcını bilen, yıldızı gecenin krallığından özgürdür." - Thoth Atlanteli, "Zümrüt Tabletler"

THOTH'UN ZÜMRÜT TABLETLERİ, FİZİKSEL BİR BEDENDE BİR YILDIZ OLDUĞUMUZU BELİRTİR. IŞIK MELEKLERİNDEN DÜŞMÜŞ BİR MELEK (BİR YILDIZ) OLDUĞUMUZU VE SATÜRN'ÜN KARA DELİĞİNE REENKARNASYON YAPTIĞIMIZI SÖYLER. BİR AVATAR (İNSAN, 666 KARBON TAKIMI - ŞEYTAN'IN İŞARETİ) OLARAK TEZAHÜR ETTİK.

BURÇ	HAYVAN	ANAHTAR KELİMELER	ELEMENT
KOÇ	KOÇ	BENİM BENDE VAR	ATEŞ
BOĞA	BOĞA	DÜŞÜNÜYORUM	TOPRAK
İKİZLER	İKİZLER	HİSSEDİYORUM	HAVA
YENGEÇ	YENGEÇ	YAPACAĞIM	SU
ASLAN	ASLAN	ANALİZ EDİYORUM	ATEŞ
BAŞAK	BAŞAK	DENGELEYİYORUM	TOPRAK
TERAZİ	TERAZİ	ARZULUYORUM	HAVA
AKREP	AKREP	ANLIYORUM	SU ATEŞ
YAY	YAY	KULLANIYORUM	TOPRAK
OĞLAK	OĞLAK	BİLİYORUM	HAVA
KOVA	SU	İNANIYORUM	SU
BALIK	DOĞURUCU BALIKLAR		

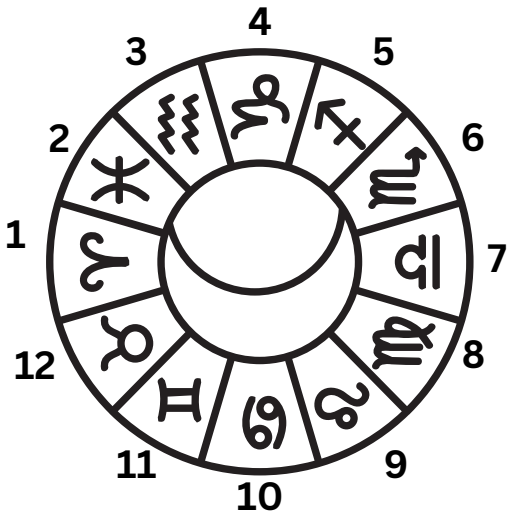
KOÇ	Mars
BOĞA	Venus
İKİZLER	Mercury
YENGEÇ	AY
ASLAN	Sun
BAŞAK	Mercury
TERAZİ	Venus
AKREP	Mars
YAY	Jupiter
OĞLAK	Saturn
KOVA	Saturn
BALIK	Jupiter

BURÇ	BEDEN KISIMLARI
KOÇ	BAŞ
BOĞA	BOYUN VE BOĞAZ
İKİZLER	Akciğerler, kollar ve omuzlar
YENGEÇ	Göğüs, meme ve karın
ASLAN	Kalp ve üst sırt
BAŞAK	Karın ve sindirim sistemi
TERAZİ	Böbrekler ve bel bölgesi
AKREP	Cinsel organlar
Yay	Kalça ve Uyluk
Oğlak.	Dizler ve Kemikler
KOVA	Baldır, kaval kemikleri ve ayak bilekleri
BALIK	AYAK

KOÇ VE BOĞA

1 NİSAN, GÜNEŞİN KOÇ BURCUNA GEÇTİĞİ VE GERÇEK YILBAŞI'NIN KUTLANDIĞI GÜNDÜR. BU DOĞAL OLAY, DOĞANIN CANLANMASI İLE UYUMLU BİR ŞEKİLDE, KIŞIN UYKUSUNDAN UYANIŞI SİMGELER. NİSAN AYIYLA İLİŞKİLENDİRİLEN KOÇ, YENİ BAŞLANGIÇLARIN BAŞLANGICINI TEMSİL EDER.

ANCAK, TAKVİM VE TARİHLER OTORİTE SAHİPLERİ TARAFINDAN MANİPÜLE EDİLMİŞTİR, BU DA DOĞA İLE UYUMUMUZU BOZMUŞTUR. NİSAN ŞAKASI GÜNÜ, ASLINDA GERÇEK YILBAŞI OLAN GÜN, ZAMANIN DEĞİŞTİRİLMİŞ BİR ALGISINI KABUL ETMEYE ALDATILDIĞIMIZ İÇİN ADINI ALMIŞTIR. ESASINDA, TAKVİMİ KONTROL EDENLER TARAFINDAN BİZE APTALCA DAVRANILIYORUZ.



TANRI'NIN KUZUSU

KOÇ, ZODYAK'IN OTANTİK İLK BURCU OLARAK DURUR VE ATEŞİN ÖZÜNÜ TAŞIR. BU ATEŞLİ ELEMENT, ERKEKSİ VE PATLAYICI BİR GÜCÜ SİMGELER VE BİTKİ YAŞAMININ YENİDEN CANLANMASI İLE UYUMLU BİR ŞEKİLDE, DOĞANIN YENİLENMESİNİ TEMSİL EDER.

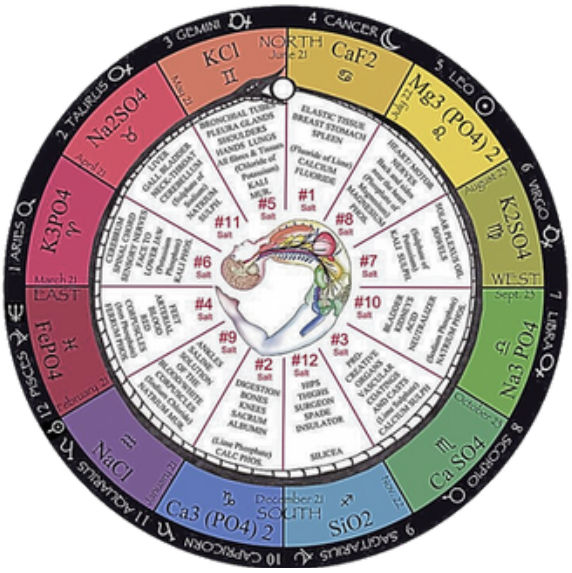
ASTROLOJİK OLARAK, KOÇ ÜST BAŞ VE BEYİN BÖLGESİNE KARŞILIK GELİR. CEREBRUM OLARAK BİLİNEN ÜST BEYİN, "U" HARFİNİN "A" İLE DEĞİŞTİRİLMESİYLE İLGİNÇ BİR DİL DÖNÜŞÜMÜ GEÇİRİR VE "CEREBRAM" TERİMİNİ ORTAYA ÇIKARIR. KUTSAL KİTAP SİMGESELLİĞİNDE, CEREBRAM TANRI'NIN KUZUSU'NA BENZER VE RUHSAL VE BİLİŞSEL ALANLARDA ÜST BEYİNİN KULLANILMASINI SİMGELER.

DAHA ÖNCE BELİRTİLDİĞİ GİBİ, KOÇ BAŞIN ÜST BÖLGELERİNİ YÖNETİR. ZODYAK'TAKİ İLK İŞARET OLARAK, ANNE KARNINDAKİ BAŞIN VE BEYNİN İLK GELİŞİMİ İLE UYUMLU HALE GELİR. KOÇ'UN SEMBOLİK TEMSİLİ OLAN KOÇ, BAŞLARINI KARARLI BİR ŞEKİLDE BİRBİRİNE VURMALARIYLA BİLİNİR. BU DAVRANIŞ, KOÇ İLE BAŞ VE BEYİN BÖLGESİ ARASINDAKİ İLİŞKİYİ VURGULAR VE BAŞ VE BEYİNLE İLİŞKİLENDİRİLEN GELİŞİM VE KARARLILIK İLE İLGİLİ OLARAK BU BURCUN ÖNEMİNİ VURGULAR.

"RAMBLE" TERİMİ, DOLAŞMA VEYA HAREKET ETME KAVRAMINI ÖZETLER. İLGİNÇ BİR ŞEKİLDE, KELİME KENDİSİ "RAM" VE "BLE" İÇERİR; "RAM" KOÇ BURCU İLE İLİŞKİLENDİRİLİRKEN, "BLE" BOĞA'YI TEMSİL EDER. KOÇ, ÜST BEYİN OLAN CEREBRUM İLE İLİŞKİLENDİRİLİRKEN, BOĞA, ALT BEYİN OLAN CEREBELLUM'A KARŞILIK GELİR. BİRLİKTE, BU İKİ BEYİN BİLEŞENİ - KOÇ VE BOĞA - VÜCUDUNUZUN DOLAŞMASINI SAĞLAYAN KOORDİNE HAREKETE KATKIDA BULUNUR.

ZODYAK HÜCRE TUZLARI

ASTRO = IŞIĞIN BEDENLERİ (YILDIZLAR). LOGOS YUNANCA'DA 'SÖZÜ' ANLAMINA GELİR. ASTROLOJİ = IŞIĞIN SÖZÜ. TANRI IŞIKTIR.



Sign	Salt
ARIES March 21-April 20	Potassium Phosphate AKA. Kali Phos.
TAURUS April 21-May 20	Sodium Sulphate AKA. Nat Sulph.
GEMINI May 21-June 20	Potassium Chloride AKA. Kali Mur.
CANCER June 21-July 22	Fluoride of Lime AKA. Calc Fluor.
LEO July 23-August 22	Magnesium Phosphate AKA. Mag Phos.
VIRGO August 23-Sept 22	Potassium Sulphate AKA. Kali Sulph.
LIBRA Sept 23-Oct 22	Sodium Phosphate AKA. Nat Phos.
SCORPIO Oct 23-Nov 22	Calcium Sulphate AKA. Calc Sulph.
SAGITTARIUS Nov 23-Dec 21	Silica AKA. Silicea.
CAPRICORN Dec 22-Jan 19	Lime Phosphate AKA. Calc Phos.
AQUARIUS Jan 20-Feb 19	Sodium Chlorine AKA. Nat Mur.
PISCES Feb 20-March 20	Iron Phosphate AKA. Ferrum Phos.

12 ZODYAK IŞARETI = 12 HÜCRE TUZU

12 ZODYAK ENERJİSİ FİZİKSEL DÜZLEME 12 HÜCRE TUZU OLARAK YANSIR VE VÜCUDUMUZ BU TUZLARDAN OLUŞUR. ANNE KARNINDA 9 AY BOYUNCA BULUNDUĞUMUZ İÇİN, DOLAYISIYLA, 3 ZODYAK HÜCRE TUZUNDA MİNERAL EKSİKLİĞİ YAŞARIZ.

EKSİK OLDUĞUNUZ ZODYAK BURCUNU HESAPLAMAK İÇİN, YALNIZCA BURCUNUZA BAKIN VE BURCUNUZU 1 NUMARA OLARAK DAHİL EDEREK SAAT YÖNÜNÜN TERSİNE DOĞRU 9 İŞARETİ SAYIN. GERİYE 3 İŞARET KALMALIDIR. BU İŞARETLER, VÜCUDUNUZUN MİNERAL EKSİKLİĞİ YAŞADIĞI MİNERALLERDİR.

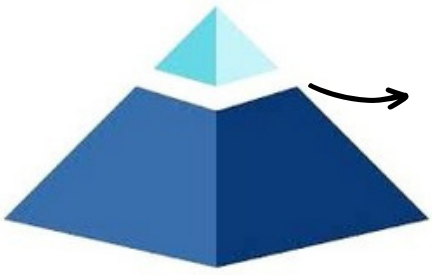
SOLDA, HER BİR ZODYAK İŞARETİYLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ MİNERALLERİ NET BİR ŞEKİLDE GÖREBİLİRSİNİZ.

Psalm 118:15-27

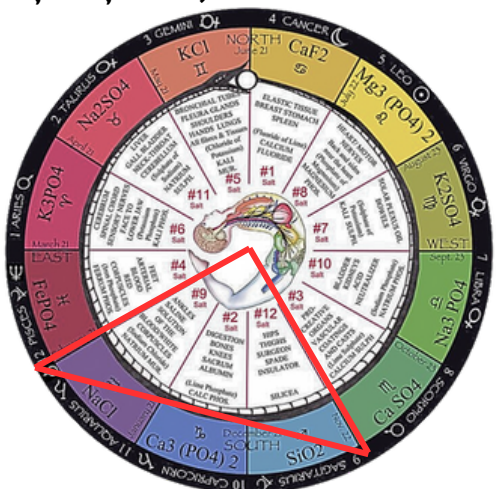
he stone *which* the builders rejected Has become the chief cornerstone.

(Yapıcıların reddettiği taş, baş köşe taşı oldu)

BİR BAŞ KÖŞE TAŞI BİR BİNANIN KÖŞE TAŞI DEĞİL, BİR PİRAMİTTİR.



YAZ GÜNDÖNÜMÜ
(ZENİT NOKTASI)



ZODYAK BİR IŞIK DALGASIDIR.

ANNE KARNINDA 9 AY KALIRIZ, BU NEDENLE 9 HÜCRE TUZU KAZANIRIZ. REDDETTİĞİMİZ BAŞ KÖŞE TAŞI, ANNE KARNINDA BULUNMADIĞIMIZ 3 ZODYAK BURCUDUR. BU DA DEMEKTİR Kİ, 3 HÜCRE TUZUNDA MİNERAL EKSİKLİĞİ YAŞARIZ.

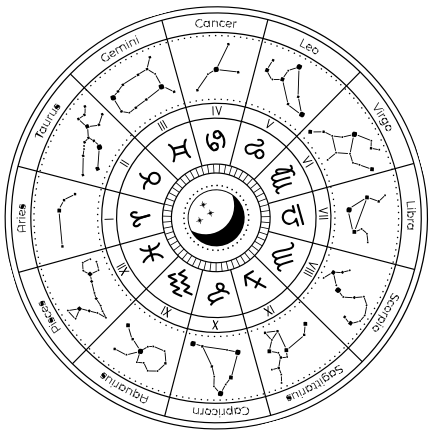
ÖRNEĞİN, EĞER AKREP BURCUNDA DOĞMUŞSANIZ, GERİYE DOĞRU 9 AY SAYARSINIZ, BU DA YAY, OĞLAK VE KOVA BURÇLARINI BIRAKIR. YANİ, SİLİS, KALSİYUM FOSFAT VE SODYUM KLORÜR OLUR.

LİBRE, YAZDAN KIŞA GEÇİŞTE GÜNEŞİN DENGELENMESİDİR. BU YÜZDEN TERAZİLERLE SEMBOLİZE EDİLMİŞTİR.

ENERJİ 12'LİKTE İFADE EDİLİR.

21 HAZİRAN
MATHEW

21 MART
JOHN

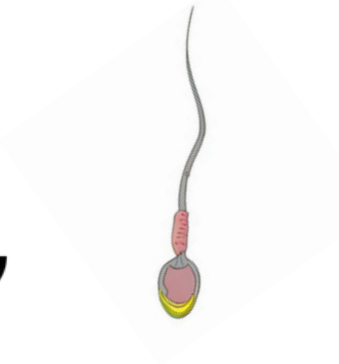


12 EYLÜL
MARK

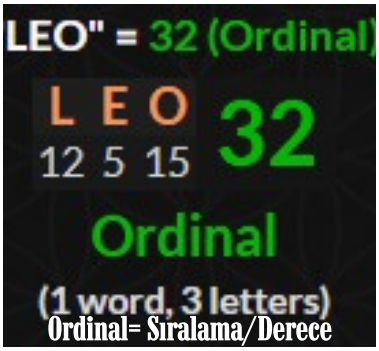
21 ARALIK
LUKE

Leo=Aslan

LEO THE LION



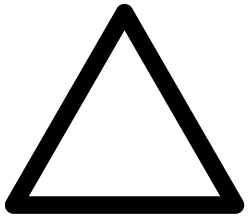
LEO (ASLAN) BURCUNUN SEMBOLÜ BİR SPERM HÜCRESİDİR. SPERM HÜCRELERİ ERİLDİR. LEO BURCUNUN ELEMENTİ ATEŞTİR VE ATEŞ DE ERİL BİR ÖZELLİKTİR. GÜNEŞ, LEO BURCUNU YÖNETİR VE GÜNEŞ DE ERİL BİR SEMBOLDÜR. LEO, ASLANLA TEMSİL EDİLİR VE ASLAN DA ERİLDİR.



LEO IS THE 5TH ZODIAC SIGN

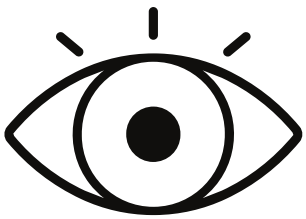
3+2=5

5 BİR ASAL SAYIDIR. ASAL SAYILAR EN MASKÜLEN SAYILAR OLARAK KABUL EDİLİR.



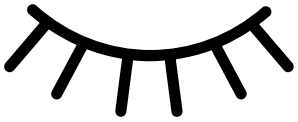
LEO, ZODYAK'TAKİ ONİKİ BURÇ ARASINDA EN MASKÜLEN OLANLARDAN BİRİ OLARAK KABUL EDİLİR. BU ATIF, GÜNEŞ'LE İLİŞKİLENDİRİLEN ÖZELLİKLER VE NİTELİKLERDEN TÜREMEKTEDİR. CANLILIK, İDDİALILIK VE GÜÇLÜ BİR KENDİNİ İFADE ETME DUYGUSU GİBİ NİTELİKLER, GELDİĞİ GİBİ GÜNEŞİN TRADİSYONEL MASKÜLEN NİTELİKLERİYLE UYUMLUDUR. ASLANLARIN TAMAMI BU NİTELİKLERE SAHİPTİR.

O



"O" HARFİ AÇIK BİR GÖZE BENZEDİĞİ İÇİN, "OPEN"(AÇIK) KELİMESİ BU HARFLE BAŞLAR.

C



TAM TERSİNE, 'C' HARFİ KAPALI BİR GÖZE BENZER, BU YÜZDEN 'CLOSE'(KAPALI) KELİMESİ 'C' HARFİ İLE BAŞLAR.

SEMBOLİZM

SEMBOLİZM, ZİHNİN DİLİ OLARAK İŞLEV GÖRÜR VE EŞSİZ BİR YETENEKLE ANLAMLARI AYNI ANDA AÇIĞA ÇIKARIR VE ÖRTER. SEMBOLLER GİZLER VE ORTAYA ÇIKARIR. SEMBOLÜ ÇÖZÜMLEMEK İÇİN UYGUN BİLGİYE SAHİP OLANLARA GİZLİ ANLAMLARI İFŞA EDER. MISIRLILAR VE SÜMERLER GİBİ ESKİ MEDENİYETLER, BİLGİSİZ OLANLARDAN VE KÖTÜ NİYETLİ KİŞİLERDEN DERİN GERÇEKLERİ GİZLEMEK İÇİN SEMBOLİZMİ USTALIKLA KULLANMIŞLARDIR. BU KASITLI SEMBOL KULLANIMI, BİLGİNİN BÜYÜK BİR GÜCE SAHİP OLDUĞU VE KÖTÜ NİYETLİ BİR ZİHİN TARAFINDAN KULLANILDIĞINDA YAYGIN YIKIMA VE YOZLAŞMAYA YOL AÇABİLECEĞİ ANLAYIŞINDAN KAYNAKLANMAKTADIR – BU, ÇAĞDAŞ DÜNYADA GÖZLEMLENEBİLEN BİR OLGUDUR.

Şİİ İSLAM'IN ON İKİ İMAM'LARI.

"12 HAVARİ, İSA'NIN ETRAFINDA"

"ONİKİ BAŞMELEK - HENOK(HZ.İDRİS) KİTABI"

12 ARCHANGLES - BOOK OF ENOCH

ORDER	BIRTH DATE	SIGN	ARCHANGEL
1	MAR 21 - APR 20	ARIES	ARIEL
2	APR 21 - MAY 21	TAURUS	CHAMUEL
3	MAY 22 - JUN 21	GEMINI	ZADKIEL
4	JUN 22 - JUL 23	CANCER	GABRIEL
5	JUL 24 - AUG 23	LEO	RAZIEL
6	AUG 24 - SEP 23	VIRGO	METATRON
7	SEP 24 - OCT 23	LIBRA	JOPHIEL
8	OCT 24 - NOV 22	SCORPIO	JEREMIEL
9	NOV 23 - DEC 22	SAGITTARIUS	RAGUEL
10	DEC 23 - JAN 20	CAPRICORN	AZRAEL
11	JAN 21 - FEB 19	AQUARIUS	URIEL
12	FEB 20 - MAR 20	PISCES	SANDALPHON

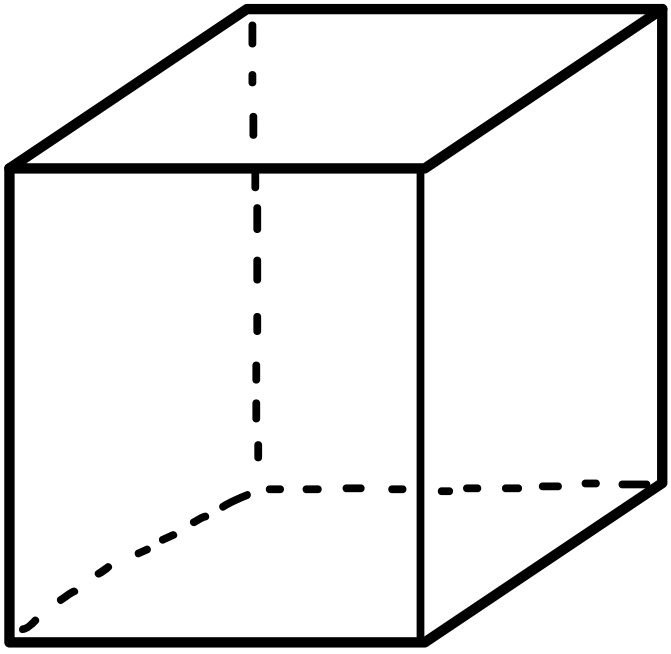
"GÜNEŞİN ETRAFINDA ON İKİ BURÇ"

12 SIGNS OF THE ZODIAC AROUND THE SUN

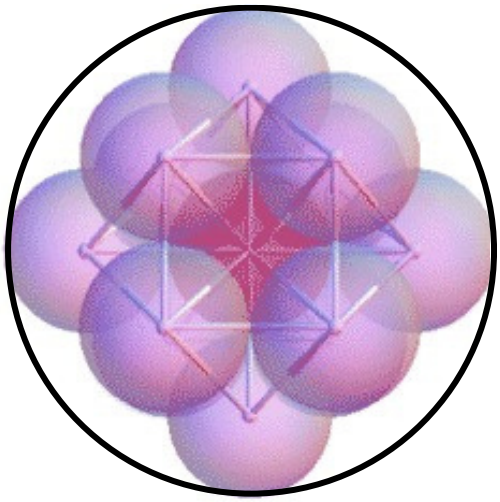
BENİM HALİFELERİM ON İKİ KİŞİDİR." (TİRMİZİ, MENAKIB, 11)

"KÜPÜ TANIMLAYAN ON İKI SATIR"

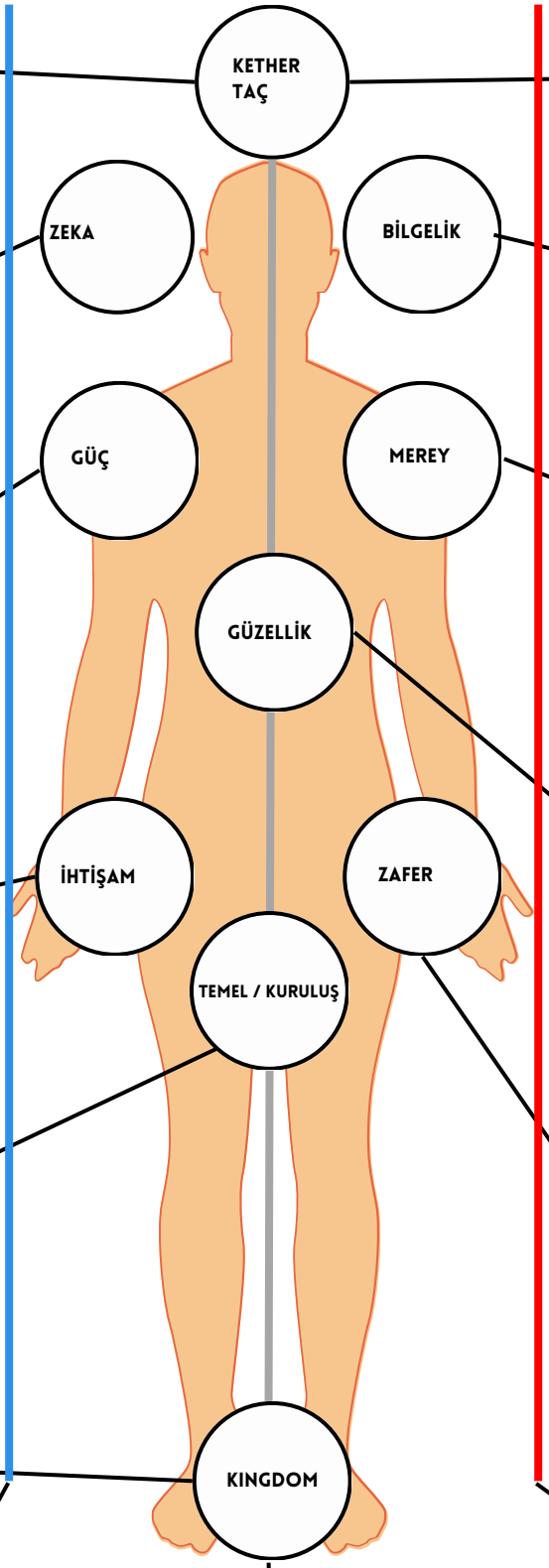
12 LINES THAT DEFINE THE CUBE



"KÜP, MADDENİN ORTAYA ÇIKMASINA NEDEN OLAN FORMDUR.



BİR KÜREYE BAKTIĞINIZDA, TAM OLARAK 12 KÜREYİ MERKEZİ BİR KÜRENİN ETRAFINA YERLEŞTİREBİLİRSİNİZ.



NEPTÜN'ÜN NEFESİ
(NEPTUNO) RUHANİ
ÖZ (ESENCİA
ESPİRİTUAL) TAÇ
ÇAKRA (CHAKRA
CORONARİO) AZİZ
GERMAİN

AKTİF, ERİL, POZİTİF
BİLİNÇ YENİLENMESİ
URANÜS HİPOFİZ

ZAMAN
- KRONOS
PASİF, DİŞİ RUH,
FORM BİLİNÇALTI
SATURN KURŞUN
METALİ EPİFİZ BEZİ
TAV

GİZLİ SAFİRAH
TEPKİSEL ZİHİN

İTAATKAR İSHAK
KORKU. TANRI
KORKUSU MARS
METAL DEMİR
TİROİD
PEH

KANUN, DÜZEN VE SADAKA
YARATILIŞIN İLK GÜNÜ
TEKRARLANAN HAREKET
DOĞA YASALARI
İBRAHİM (JUPİTER)
MELAL TENEKE
TİROLD
CAPH

DÜŞÜNME
ONUR
DAĞIN AYAĞI
AARON, YÜKSEK RAHİP!
CİVA
METAL CIVA
DALAK
BET

ZİHİN, YARATICI ATEŞ
GÜNEŞ ATEŞİ
İÇTEKİ
USTA KAFATASI YERİ
YAKUP, LOGOS GÜNEŞ
(SOL) METAL ALTIN
KALP RESH

BİLİNÇALTI ZİHİN
YUSUF'U HİSSEDER,
İSRAİL
AY (LUNA)
METAL
GÜMÜŞ
CİNSEL ORGANLAR,
RAHİM
GİMEL

BEYNİN SAĞ TARAFI
DUYGU, DUYGUSAL
YARATICI HAYAL GÜCÜ
MUSA, SÖZSÜZ
VENÜS
ANAHTAR METAL
BAKIR
GÜNEŞ ÇENGELİ
BÖBREKLERİN ÜSTÜ
PANKREASIN ARKASI
DALETH

MANIFESTATION OF CHRIST
CONSCIOUSNESS IN MAN
JESUS CHRIST
EARTH
4 ELEMENTS
FEET

SU SÜTUNU - RUH, FORM,
EVREN BİLİNÇALTI.

HAVA SÜTUNU/YASTIĞI
SİMYACI CIVA

ATEŞ SÜTUNU - CANLI HAYAT ENERJİSİ
EVRENSEL BİLİNÇ
SÜLFÜR

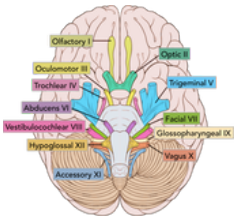
YUKARIDA NE VARSA AŞAĞI DA 'O' DUR.

MAKRO

12 ZODYAK BURCU

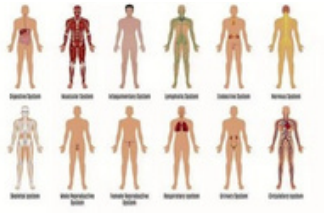
=

12 KRANİAL SİNİR



=

VÜCUDUN 12 SİSTEMİ



=

12 HÜCRE TUZU

"YUKARIDA OLDUĞU GİBİ, AŞAĞIDA; İÇTE OLDUĞU GİBİ, DIŞTA" İLKESİ, BU İLAHİ YARATIMIN TAM YORUMUNU KAZANMAK İÇİN DERİNLEMESİNE ANLAŞILMASI GEREKEN EN ÖNEMLİ KAVRAMDIR.

YUKARIDA OLDUĞU GİBİ, AŞAĞIDA" TERİMİ, HER ŞEYİN YARATILIŞINDA YER ALAN TÜM ŞEYLERLE UYUMLU BİR ŞEKİLDE İLİŞKİLİDİR, ÇÜNKÜ MİKRO DÜNYAYI MAKRO DÜNYA İLE BAĞLAR. HER ŞEYİN HER ŞEYDE OLDUĞU GERÇEĞİNDEN DOLAYI, MAKROYU İNCELEYEREK MİKROYU DA İNCELEYEBİLİRSİNİZ. BU TERİM BİNLERCE YILDIR VAR OLAN VE ESKİ MISIR TANRISI THOTH/HERMES(HZ.İDRİS,HANOK/ENOK) TRİSMEGİSTUS/MERKÜR/MUSA/ENOCH'UN MEŞHUR BİR İFADESİ OLAN BİR KAVRAMDIR.

MACRO

7 GEZEGEN

=

7 ÇAKRA

=

7 METAL

Symbol	Metal
☉	Gold
☽	Silver
♃	Tin
☿	Mercury
♀	Copper
♂	Iron
♄	Lead

=

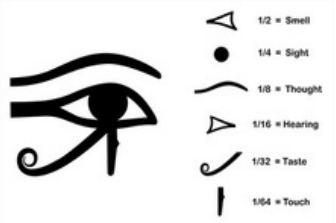
7 GÜN

=

7 RENK

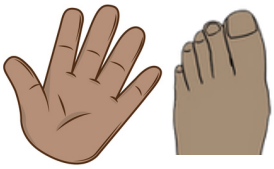
5 ELEMENT

5 DUYU



5 PARMAK

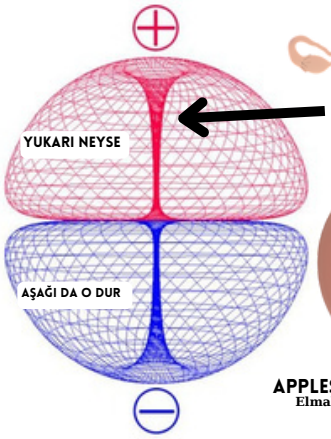
5 TOES (toes=ayakparmakları)



5 NOKTA

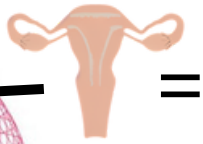
MASONİK PUSULA

TORUS FIELD



UTERUS

TERUS=TORUS

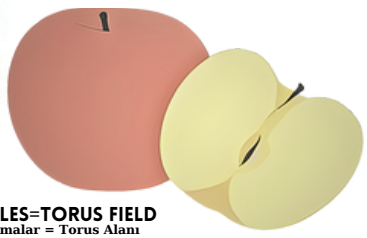


=

STARGATE

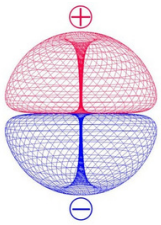
WOMB

UTERUS

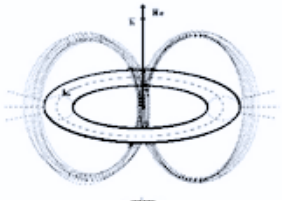


APPLES=TORUS FIELD
Elmalar = Torus Alanı

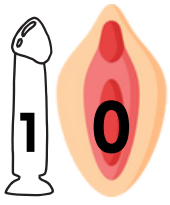
=



(ikili kod)
0 &1 BINARY CODE

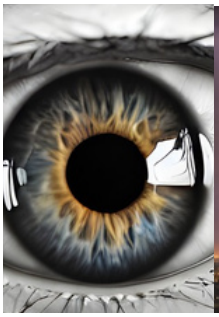


MASCULIN
LIN=LINE
(Line=Çizgi)



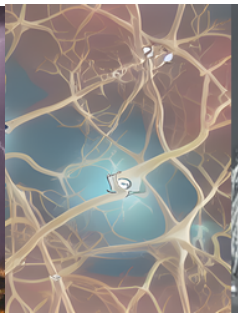
G HARFİ = 7. HARF
7 MADDE SAYISI, 12 ZİHİN SAYISI

GÖZ



ŞİMŞEK

BEYIN NÖRONLARI



SİNİRLER

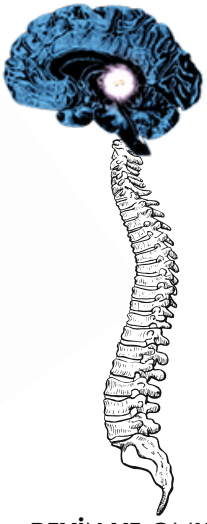
AĞAÇ

BROKOLİ

YAPRAK

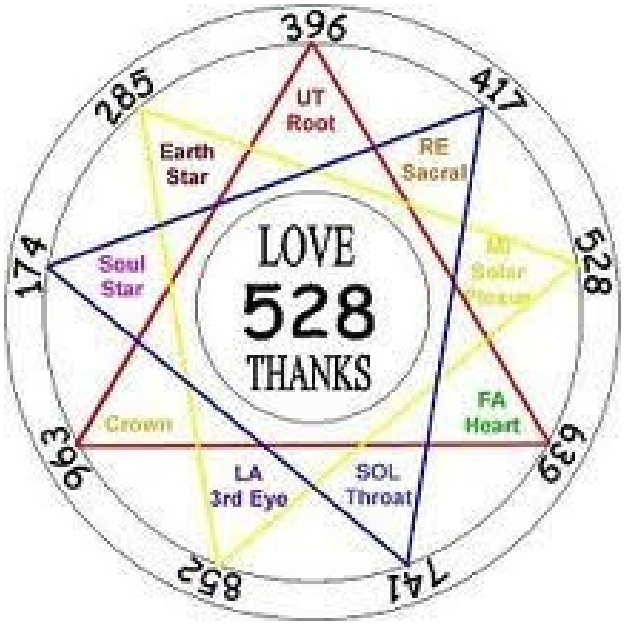
Fraktal Evren
FRACTUAL UNIVERSE

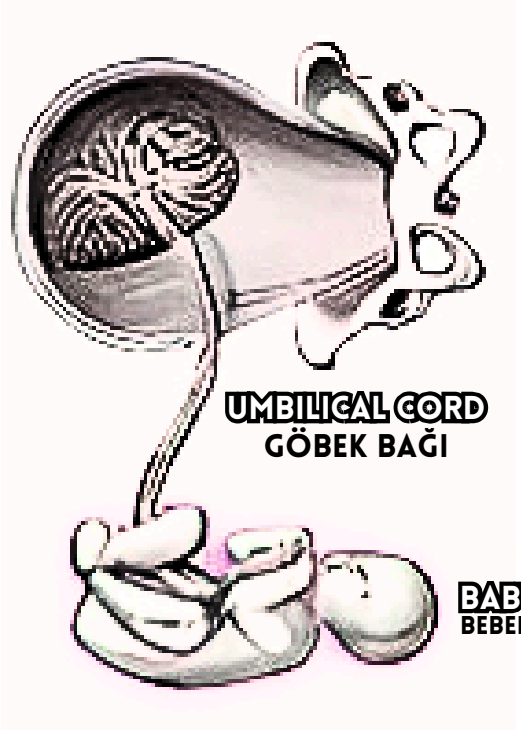
SPERM HÜCRESİ

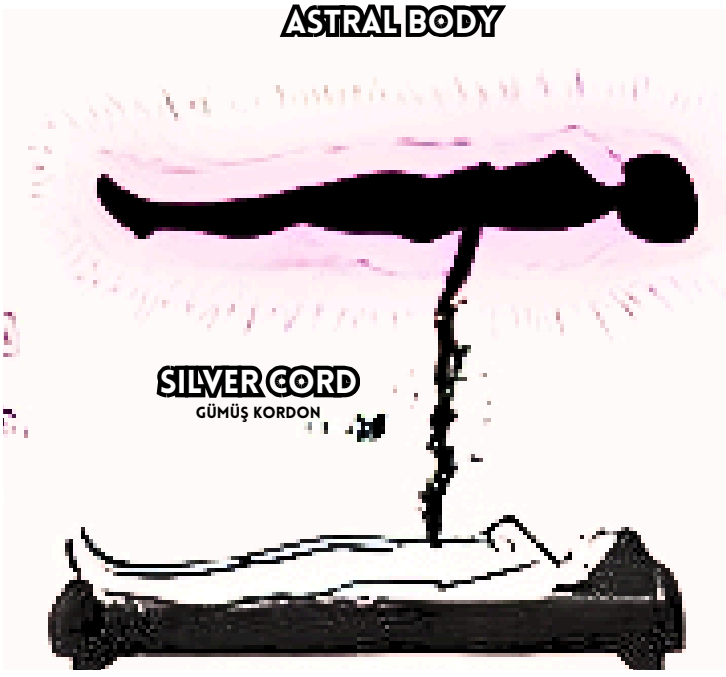


BEYİN VE OMURİLİK

ÖZGÜRLÜK
TACI MANTARI



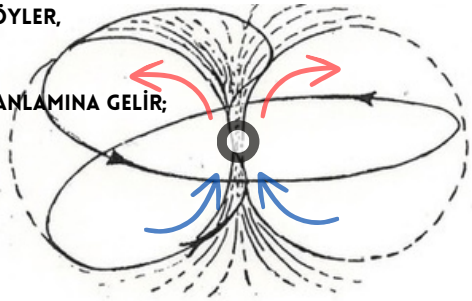


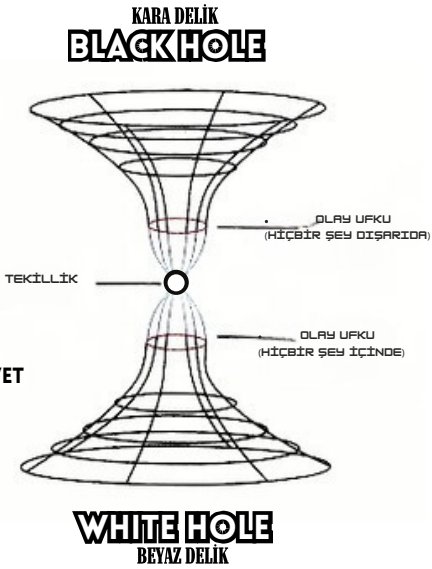


GEBELİK BOYUNCA, BÜYÜYEN FETÜS SÜREKLİ OLARAK ANNESİYLE OLAN BAĞLANTISI ARACILIĞIYLA BESLENİR VE KORUNUR. BU HAYATİ BAĞLANTI, BİLGİLENDİRİCİ BİLGİLERİ FETÜSÜN İLKEL KÖK HÜCRELERİNE İLETEN GÖBEK BAĞI TARAFINDAN SÜRDÜRÜLÜR. BİLİMSEL KANITLAR, DUYGULARIN VE ANILARIN BU KRİTİK BAĞLANTI ARACILIĞIYLA FETÜSE İLETİLMESİNİ DESTEKLEMEKTEDİR.

BENZER ŞEKİLDE, BU ALEMDEKİ VAROLUŞUMUZ BOYUNCA, GÜMÜŞ KORDON ARACILIĞIYLA YÜKSEK BENLİĞİMİZLE SÜREKLİ BİR BAĞLANTI SÜRDÜRÜRÜZ. BU BAĞLANTI, RUHUMUZUN BİZİ KORUMASINA VE BESLEMESİNE İZİN VERİRKEN, AYNI ZAMANDA RUH DÜNYASINDAN VE GEÇMİŞ YAŞAMLARIMIZDAN BİLGİ VE ANILARIN PASİF OLARAK İLETİLMESİ İÇİN BİR ARAÇ GÖREVİ GÖRÜR. BU KEŞİFLER GENELLİKLE RÜYALARDA ORTAYA ÇIKAR, ÖZELLİKLE ZİHNİMİZİ SAKİNLEŞTİRDİĞİMİZDE VE VARSAYIMLARI BIRAKTIĞIMIZDA. BU GÜCE AKTİF ERİŞİM, MEDİTASYON, ASTRAL SEYAHAT VE SİHİR GİBİ UYGULAMALAR ARACILIĞIYLA ELDE EDİLEBİLİR.

TORUS ALANI BİR IŞIK BİRİMİDİR.
BİLİM, ATOMLARIN %99.999'UNUN BOŞLUK OLDUĞUNU SÖYLER,
BU DOĞRU; ANCAK, BİZE SUNDUKLARI MODEL YANLIŞTIR.
BU, GÖRDÜĞÜMÜZ ŞEYİN "FİZİKSEL" OLARAK ASLINDA
FİZİKSEL OLMADIĞI VEYA GERÇEKTE "GERÇEK" OLMADIĞI ANLAMINA GELİR;
TORUS ALANI FİZİKSEL MADDEYİ SİMÜLE EDER.
BAŞKA BİR DEYİŞLE, BU HOLOGRAFİKTİR;
"FİZİKSEL" DEDİĞİMİZ HER ŞEY,
HAREKET HALİNDEKİ IŞIK DALGALARIDIR.

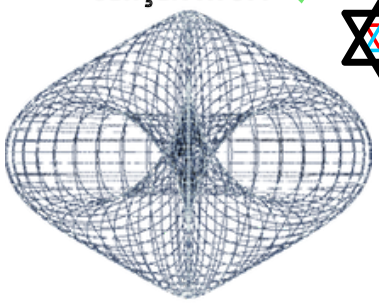




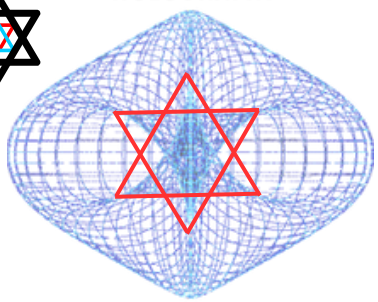
ELEKTROMANYETİK ENERJİ, DİNLENME ARAYIŞINDA OVAL DALGALAR HALİNDE KUTUP MERKEZİNE ÇEKİLİR. DİNLENDİĞİNDE, BEYAZ IŞIK OLARAK GERİ DÖNER VE DÖNGÜYÜ YENİDEN OLUŞTURUR. ELEKTROMANYETİK KUVVET HATLARI DALGALAR HALİNDE, KARŞIT YÖNLERE (ÖN VE ARKA) DÖNEREK MERKEZ ÇEKİRDEĞİNDEN YÜKSELİR.

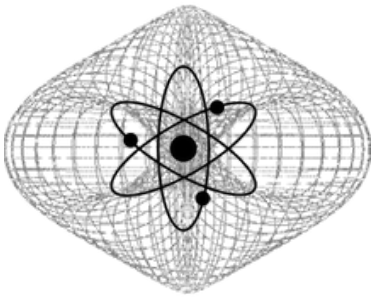
TÜM KÜTLE, ENERJİNİN ÜRETKEN KONİLERİNİN ELEKTRİK KUTUPLARININ YERÇEKİMİ MERKEZİNDEKİ KUZEY NOKTASINA DOĞRU BİR ÇEKİLMESİ VE RADYATİF KONİLERİN KONTURLARININ İNERSİYAL DÜZLEMDE KAYBOLANA KADAR GENİŞLEMESİ İLE OLUŞUR.

GERÇEK ATOM ✓



HOLOGRAFİK ✓

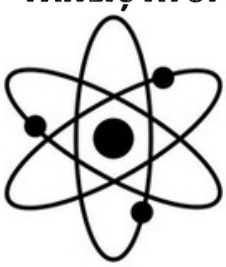




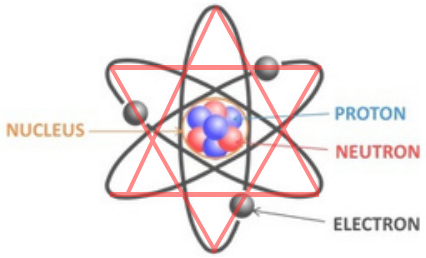
NOT

ANA AKIM MEDYA EĞİTİM SİSTEMLERİ ARACILIĞIYLA KİTLELERE SUNDUKLARI FİZİKSEL ATOMUN, GERÇEK TORUS ALAN ATOMUYLA AYNI KUTSAL GEOMETRİYE SAHİP OLDUĞUNA DİKKAT EDİN. ONLAR HER ZAMAN GERÇEĞİ APAÇIK GÖSTERİRLER.

YANLIŞ ATOM ✗

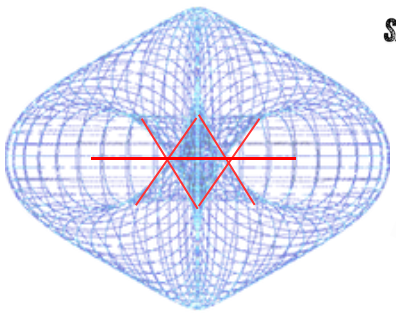


FİZİKSEL ✗

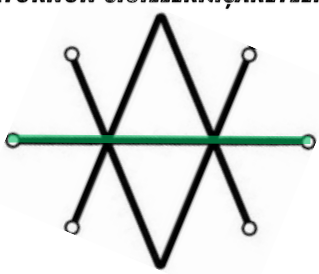


ATOMUN GERÇEK MODELİNİ NEDEN GİZLESİNLER Kİ?

İKTİDARDAKİ ELİTLER, HALKIN, ESKİ ÇAĞLARDAN BERİ ÖZGÜR ENERJİYİ ELDE ETMEK İÇİN KULLANDIĞI SONSUZ BİR ENERJİ ALANI OLAN ETHER'IN GÜCÜNÜ KEŞFETMESİNİ İSTEMEZLER. BİZİ, MADDENİN ÖTESİNE YABANCI KALMAMIZ İÇİN BİR FİZİKSEL EVRENE İNANMAYA İKNA ETMEK İSTİYORLAR. EĞER DÜNYA, GERÇEKLİĞİN HOLOGRAFİK OLDUĞU GERÇEĞİNİ BİLSEYDİ, BU GERÇEKLİĞİN SİMÜLE EDİLMİŞ BİR GERÇEKLİK OLDUĞUNU VE BURADAN GELMEDİĞİMİZİ FARK EDERDİK.

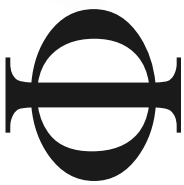


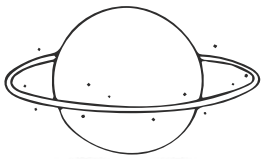
SATÜRNÜN SİĞİLLERİ(İŞARETLERİ)



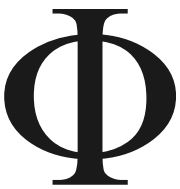
FİZİKSEL MADDE, EŞİTLENMİŞ İKİ ZIT ELEKTRİKSEL KUVVETİN İNERSİYAL DÜZLEMDE DENGELENMESİNİN BİR SONUCUDUR. SATÜRN, ZİHİNLERİMİZİ FİZİKSEL (PHİ-DÖNGÜSÜ) DÜNYAYA GİRMEK İÇİN REENKARNASYON YAPTIĞIMIZ BİLGİSAYARDIR. BU NEDENLE, SATÜRN'ÜN SİĞİLİ, TORUS ALANIN KUTSAL GEOMETRİSİNDEN GELİR.

X=10 ROMALI RAKAMLARDA
10=KUSURSUZLUK
XX=20
2+0=2
2=BÖLÜNME, DUALİTE, BEYAZ IŞIK IŞIĞIN BÖLÜNMÜŞ İKİ ZIT KUVVETİNİN FİZİKSEL MADDEYİ HİSSETMESİNİ SİMÜLE EDER.

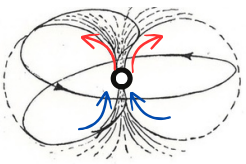




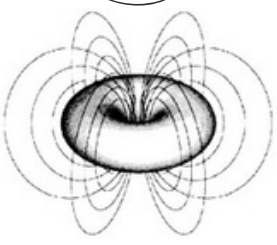
PHI



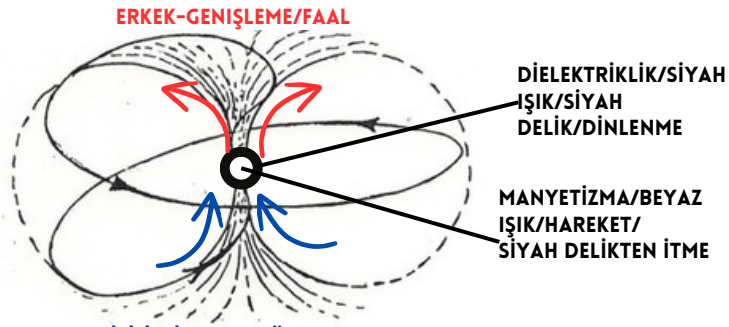
TORUS ALANI



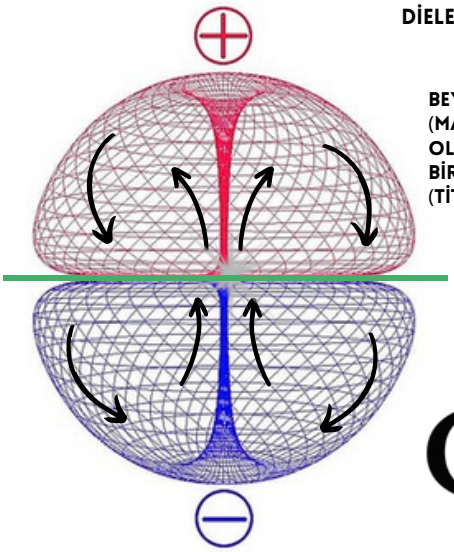
SATÜRN BİLGİSAYARINA GİRDİĞİNİZDE, SİZİ ZAMANIN, UZAYIN VE MADDENİN İKİLİ SİMULASYONUNA ENTEGRE EDER. ZİHİN SONSUZ POTANSİYELE SAHİPTİR; ANCAK, ŞİMDİ FİZİKSEL MADDEYE (SATÜRN'ÜN ALTIGENİ) SIKIŞMIŞ DURUMDAYIZ, BU DA ZİHNİ KISITLAR. BU NEDENLE, ASTROLOJİDE SATÜRN "BÜYÜK ÖĞRETMEN" OLARAK BİLİNİR VE SİZE BİR DERS VERMEK İÇİN "GERİ TUTAR".



PHYSICAL=PHI CYCLE
CYCLE OF THE TORUS FIELD
TORUS ALANIN DÖNGÜSÜ



TOR



BOL

DİELEKTRİKLİK TEMELDE GÖRÜNMEZ BİR ELEKTRİKLİK HALİDİR.

BEYAZ IŞIK YAYILDIĞINDA (MANYETİZMA), BİR ATIŞ/DALGA OLUŞTURUR, SONRA BU DALGA BİR DALGA ÜRETİR (TİTREŞİM/ELEKTRİKLİK).

DİELEKTRİK İNERTİA DÜZLEMİ (O NÖTR NOKTA)

PLANE OF INTIRTIA=PLANET EARTH

İNERTİA DÜZLEMİ = DÜNYA GEZEGENİ

Φ

PHI SEMBOLÜ, TORUS ALANI, HİPERBOLOİDDİR.

HER ŞEY ATOM'DUR. BİZ, BİRİN MİNİK PARÇALARIYIZ. BİZ, MAKROKOSMOS'UN MİKROKOSMOSU'YUZ. HEPİMİZ TORUS ALANLARIYIZ.

TORUS ALAN, BİR IŞIK BİRİMİDİR, VAR OLAN TEK FORMDUR. HER ŞEY ATOMLARDAN (TORUS ALANLARI) OLUŞUR.

KUTSAL ÜÇLEME:

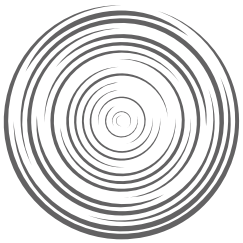
1. DİELEKTRİKLİK = SİYAH IŞIK = İNERTİA VE İVME
2. MANYETİZMA = BEYAZ IŞIK = KUVVET VE HAREKET
3. ELEKTRİK = ELEKTRİK ETKİSİ = MATERYAL

DİELEKTRİKLİK = UZAYIN SİLİCİ MANYETİZMA = UZAYIN YARATICISI DİELEKTRİKLİK = İNTRA-BOYUTSAL / KARŞI UZAYDA MANYETİZMA = BOYUTSAL DİELEKTRİKLİK, ETHER'DİR

KEN WHEELER ŞÖYLE DEDİ: "SADECE BU İKİ ETHER ALANI BİRBİRLERİNE KARŞI HAREKET ETTİĞİNDE, DİNAMİK POLARİZASYONUN MODASI OLAN ETHER ELEKTRİKLENMESİ OLUŞUR." SİYAH IŞIK DİNLENMEYİ TEMSİL EDİYOR AMA SONSUZ POTANSİYELE SAHİP (DİELEKTRİKLİK), VE BEYAZ IŞIK'I DOĞURUYOR, BU DA MANYETİZMAYI (KUVVET VE HAREKET) TEMSİL EDİYOR; MAG HAREKET ANLAMINA GELİR. BİR KERE BEYAZ IŞIK (MANYETİZMA) DOĞDUĞUNDA, ENERJİSİ YAYILIR, BU DA TİTREŞİM ETKİSİ YARATIR. BU TİTREŞİM, MANYETİZMA TARAFINDAN OLUŞTURULDUĞUNDAN HIZLANIR VE KIRMIZI KAYMA (SAĞA DÖNME, SANTRİFÜJ, AYRILMA) OLUŞTURUR, DAHA SONRA MAVİ KAYMA (MAVİ KAYMA SOL DÖNME MERKEZİ YÖNLENDİRME) OLUŞTURUR. ALAN HER ZAMAN DİNLENMEYİ ARAR. BİR KERE DİNLENMEYE ULAŞTIĞINDA, ENERJİSİ TEKRAR DIŞARIYA YAYILIR, BU NEDENLE ALAN SÜREKLİ HAREKET HALİNDEDİR.

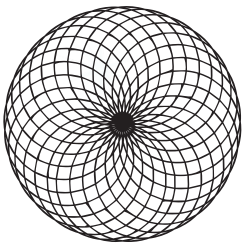
MERKEZ, KARŞI UZAY / ETHER / BİLİNÇ / RUHTUR; HER YERDEDİR AMA AYNI ANDA DEĞİLDİR. BİR SİYAH DELİKTİR VE BİR BEYAZ DELİKTİR. SİYAH, KARŞI UZAYA GERİ GİDEN IŞIKTIR, BEYAZ İSE DIŞARI ÇIKIP KIRMIZI VE MAVİ YARATMAK İÇİN GELEN IŞIKTIR.

MANYETİZMA YAYILIR



ELEKTRİK TİTREŞİR

TORUS ALANIN ÜSTTEN GÖRÜNÜMÜ, YAŞAMIN LOTUSUNU OLUŞTURUR.



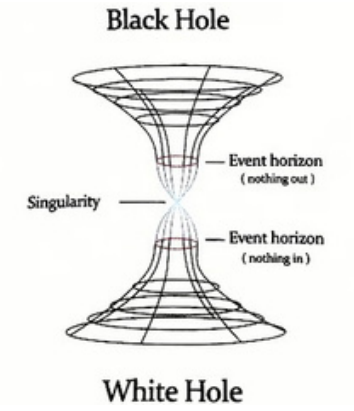
ANTİK MISIRLILAR, ATUM'UN YARATILAN İLK TANRI OLDUĞUNU SÖYLEDİLER. ATUM, VAR OLAN HER ŞEYİ YARATAN TORUS ALANI OLAN ATOMU SİMGELİYOR. BU MISIR TANRILARINDAN HİÇBİRİ FİZİKSEL OLARAK VAR OLMADI; HEPSİ MECAZİ ARKETİPLERDİ.

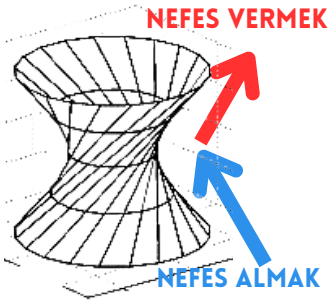
MANYETİK YAYILMA DALGASI TİTREŞİM DALGALI BİR ETKİ OLUŞTURUR (ELEKTRİKLİK)

MANYETİZMA ELEKTRİK ÜRETİR.

MANYETİZMA SAFDIR. MANYETİZMA YAYILIR (TİTREŞİM YOK). MANYETİZMA ÖLÜMSÜZDÜR. ELEKTRİK KİRLETİLMİŞTİR. ELEKTRİK İKİLİKTİR. ELEKTRİK TİTREŞİR. ELEKTRİK ÖLÜMLÜDÜR ÇÜNKÜ ELEKTRİK TİTREŞİR VE TÜM TİTREŞİMLER DURMA NOKTASINA GELİR (ÖLÜM).

TORUS ALANININ HİPERBOLOİD MERKEZİ





TORUS ALANIN GENLEŞIP BÜZÜŞMESI YAŞAM NEFESIDIR. NEFES ALIP VERMEMIZIN, GÜNDÜZ VE GECE, YAŞAM VE ÖLÜM VB. GIBI HER ŞEYIN NEDENIDIR. NEFES ALDIĞIMIZDA VE VERDIĞIMIZDE, TANRI'NIN KELIMESINI (YHWH) OLUŞTURUR. NEFES ALMAK YAH, NEFES VERMEK WEH'DIR.

HIPERBOL
ABARTILI IFADELER VEYA IDDIALARIN, KELIMENIN TAM ANLAMIYLA ALINMAMASI AMAÇLANAN IFADELERDIR. ÖRNEĞIN, "INTIKAM IÇIN YEMINLER VE ABARTILI IFADELERLE INTIKAM YEMIN ETTI" ŞEKLINDE IFADE EDILEBILIR.

BOL = BAL
SEN SAÇMALIK KONUŞUYORSUN (YOUR SPEAKING BALL SH*T)

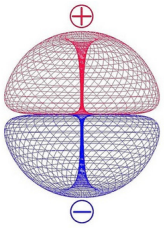
ABARTI

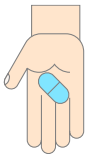
TOR İÇEREN KELİMELER:
HİKAYE(STORY) - VAR OLAN TEK HİKAYE, ELEKTROMANYETİK TORUS ALANLARININ HAREKETİDİR.
MOTOR - TORUS ALAN BİR MOTOR / DÖNME HAREKETİDİR.
TORNADO - TORNADO'LAR, TORUS ALANIN MERKEZİNDEKİ HİPERBOLOİDLERDİR.
GÖVDE(BODY) - BOYUN ALTINDAKİ BÖLGEYE GÖVDE DENİR VE BU SİZİN TORUS ALANINIZDIR.

DİELEKTRİKLİK = DİNLENME

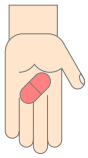
MANYETİZMA - HAREKET

MANYETİZMA TANRIDIR. O KUTSAL RUHTUR. MANYETİZMA, ELEKTRİĞİ DOĞURUR, Kİ BU KIRMIZIYA KAYMA VE MAVİYE KAYMA ANLAMINA GELİR. ELEKTRİK, FİZİKSEL MADDENİN DOĞUŞUDUR. ELEKTRİK İKİLİ OLDUĞUNDAN, YARATILIŞIN HER ŞEYİ İKİLİDİR, ÇÜNKÜ HER ŞEY ATOMLARDAN (ELEKTROMANYETİK TORUS ALANLAR) MEYDANA GELİR. ELEKTRİĞİN İKİLİ TİTREŞİMİ, SICAK VE SOĞUK, GECE VE GÜNDÜZ, İYİ VE KÖTÜ GİBİ HER ŞEYİN İKİLİ OLMASININ NEDENİDİR. BU YÜZDEN ETRAFINIZDAKİ HER ŞEYDE KUTUP ZITLIKLARIYLA İLİŞKİLİ OLAN HER ŞEY KIRMIZI VE MAVİDİR.





"THE MATRIX" FİLMİNDEKİ KIRMIZI VE MAVİ HAP



MERKEZDE BEYAZ IŞIK (MANYETİZMA), ARDINDAN KIRMIZI VE MAVİ (ELEKTRİKLİK) TORUS ALANI OLUŞTURUR SONSUZLUK SEMBOLÜ ÇÜNKÜ BU BİR SONSUZ ENERJİ DÖNGÜSÜDÜR

BU MATRİKSTE HER ŞEY KIRMIZI VE MAVİDİR ÇÜNKÜ BU FİZİKSEL DÜNYAYA HAYAT VEREN VE ONUN ÜZERİNDEKİ KONTROLÜ SAĞLAYAN ŞEYDİR

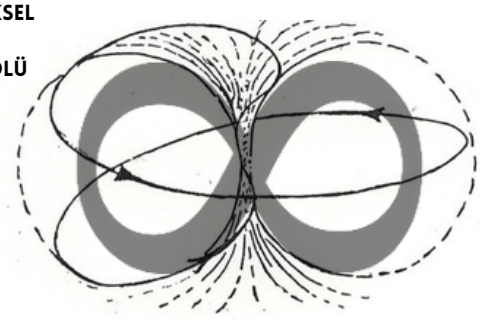
RED BULL

BULL=BLUE

Red=Kırmızı

Bull=boğa

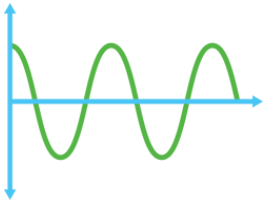
Blue=Mavi



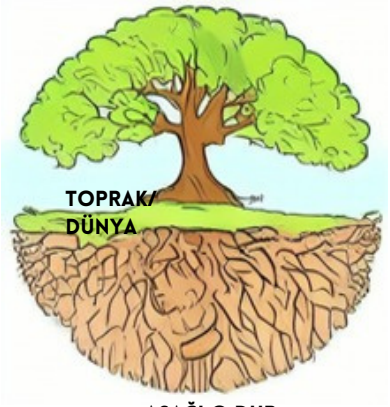
DOĞUM=KARTAL=OLUŞTURUCU=BRAHMA
BÜYÜME=SABİT=KORUYUCU=VISHNU
ÇÜRÜME=DEĞİŞKEN=YIKICI=SHIVA

ELEKTRİK, TANRI'NIN SÖZÜDÜR. ELEKTRİK=SES=OM=TİTREŞİM. ELEKTRİK OHM'DA ÖLÇÜLÜR.

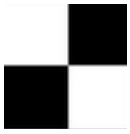
YUKARI NEYSE



ELEKTRİK DALGASI, TEPE VE DİP NOKTALARINA SAHİPTİR, BU DA KIRMIZI KAYMA VE MAVİ KAYMA ANLAMINA GELİR. BU, GİTAR TELİ GİBİ SONSUZA KADAR SÜREMEYEN BİR TİTREYEN DALGADIR. BU NEDENLE BEDENLERİMİZ ÖLÜMLÜDÜR VE ÇÜRÜR.



AŞAĞI O DUR

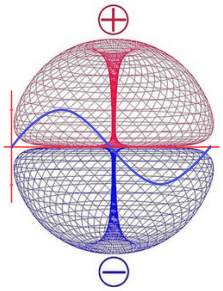


DIELECTRICITY=REST

MANYETİZMA-HAREKET

ELEKTRİK DALGALARI TİTREŞEN DALGALARDIR VE FREKANSLARI HERTZ CİNSİNDEN ÖLÇÜLÜR ÇÜNKÜ VÜCUDUMUZA ZARAR VERİR VE ÇÜRÜMEYE NEDEN OLUR. TİTREŞİM, KIRMIZIYA KAYMA VE MAVİYE KAYMADIR. ELEKTRİK, DİNAMİK DAİRESEL POLARİZASYONDAKİ ETERDİR. ELEKTRİK, HAREKETE KARŞI DİNLENMEDİR.

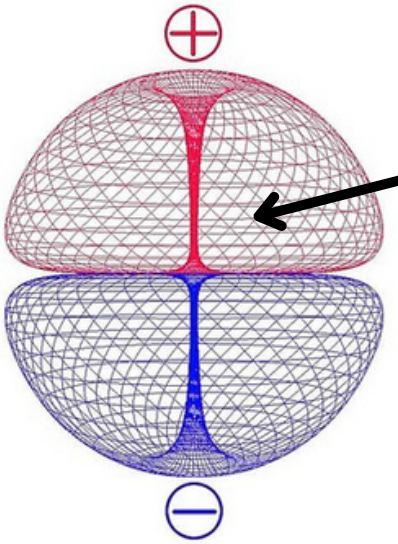
ATOM
ANATOMİ
ETİMOLOJİSİ
TOM



TORUS ALAN SİN DALGASI OLUŞTURUR. "GÜNAHA DOĞARIZ" GÜNAH SİN DALGASIDIR. DUALİSTİK BİR SİNE DALGASI GERÇEĞİNE DOĞARIZ.

GERÇEK TORUS ALANI

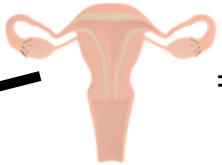
TORUS ALANI



UTERUS
rahim

TERUS=TORUS

YILDIZGEÇİDİ

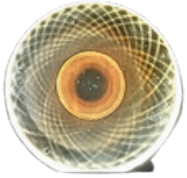


=

WOMB

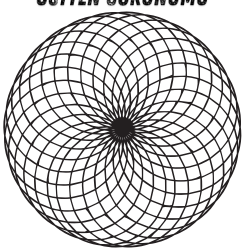
UTERUS

WOMB/UTERUS=RAHİM

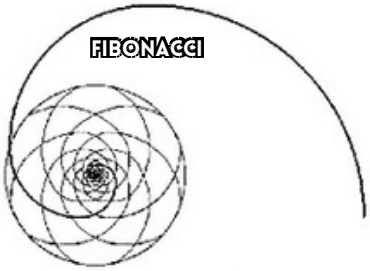


FİZİKSEL DÜNYAYA GİRİŞ KAPISI

BİR TORUS ALANININ ÜSTTEN GÖRÜNÜMÜ

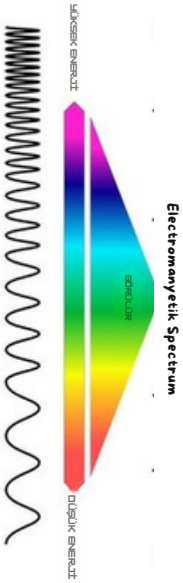


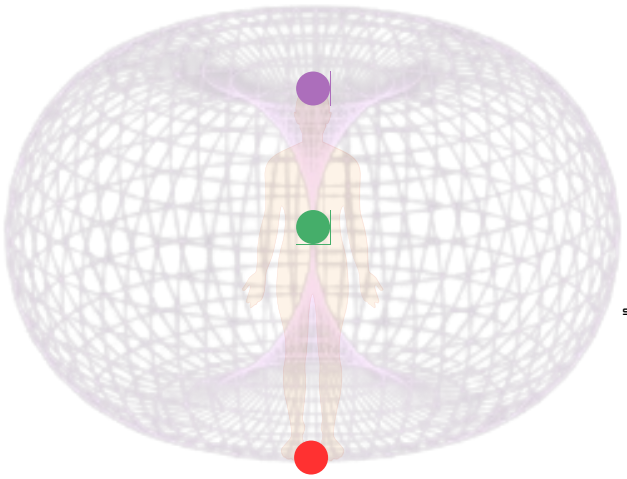
FIBONACCI



VIOLET(MOR/MENEKŞE)=VIOLENT(ŞİDDETLİ)=IŞIĞIN ŞIDDETLI DALGA BOYLARI

VIOLET=YÜKSEK TİTREŞEN IŞIK





KIRMIZI = DÜŞÜK TİTREŞİMLİ IŞIK

-KALP ÇAKRASI 12 YAPRAKTAN OLUŞUR
-ENERJİ KENDİNİ 12'Lİ ŞEKİLDE İFADE EDER -12 BURÇ -KALP, TORUS ALANININ MERKEZİDİR

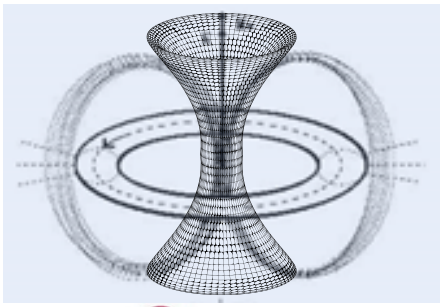
EARTH(DÜNYA/TOPRAK) SEMBOLÜ

RUH

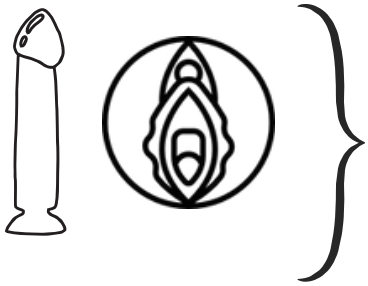
MADDE

ŞEYTAN KIRMIZIDIR ÇÜNKÜ DÜŞÜK FREKANSLARI SEMBOLİZE EDER. KIRMIZI, EN YAVAŞ TİTREŞEN RENKTİR VE BİZ BU DÜŞÜK FREKANS ARALIĞINDA TİTREŞİP ÇALIŞTIĞIMIZDA (KÖK ÇAKRASI), HAYVANİ DOĞAMIZDA OLURUZ. BU YÜZDEN BAPHOMET/ŞEYTAN GENELLİKLE KEÇİ BAŞI VEYA KEÇİ BOYNUZLARI İLE TASVİR EDİLİR, ÇÜNKÜ BU, İNSANIN HAYVANİ DOĞASINI GÖSTERİR. CEHENNEM, KENDİMİZİN YARATTIĞI BİR ZİHİN DURUMUDUR VE ŞEYTAN DA BİR VAROLUŞ HALİDİR.

DÜNYA SEMBOLÜ, İÇİNDE HAÇ BULUNAN DAİREDİR. BU SEMBOL, FİZİKSEL DÜNYAYI YARATMAK İÇİN BİR ARAYA GELEN RUH (ETER) VE MADDEYİ (ELEKTRİK) SİMGELER. İNSAN HEM RUHANİ HEM DE MADDESELDİR.

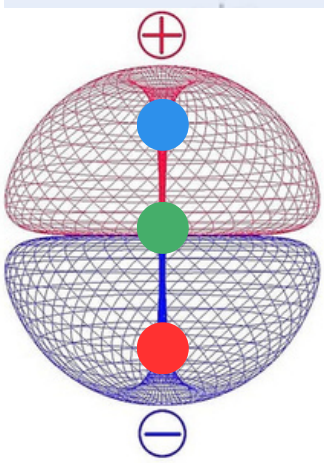


1 0



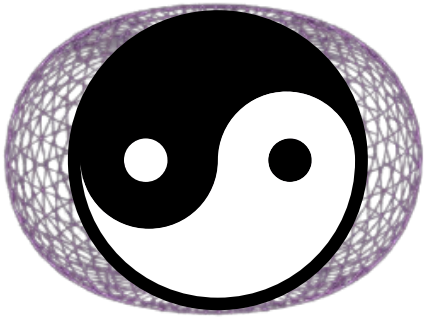
TORUS ALANI, TÜM YARATILIŞIN İKİLİ KODUNU VERİR: SIFIR (0) VE BİR (1). SIFIR, KOZMİK YUMURTA, YARATILIŞIN RAHMİDİR VE FİZİKSEL DÜNYADA DİŞİ VAJİNA OLARAK TEZAHÜR EDER. 0 SONSUZ POTANSİYELDİR. BİR, YARATILIŞIN ERİL İLKESİDİR; GERÇEKTEN VAR OLAN TEK SAYIDIR ÇÜNKÜ TÜM SAYILAR BİR OLARAK ARTAR. BU YÜZDEN TÜM ŞEYLER BİRDİR VE BİRDEN GELİR. 1, ERKEK CİNSEL ORGANIDIR VE 0 VE 1 BİR ARAYA GELDİĞİNDE MÜKEMMELLİK OLUŞUR.

MASCULINE=LINE= 1 FEMANINE=NINE=(9) 1+9=10
10 MÜKEMMELLİKTİR, BU YÜZDEN SAYI DİZİSİ 10'DA SONA ERER.



YARATILIŞIN KUTSAL ÜÇLÜSÜ:
1. DIELEKTRIK - EYLEMSIZLIK VE İVME
2. MAGNETİC - KUVVET VE HAREKET (MAG HAREKET ANLAMINA GELİR)
3. ELEKTRIK - ELEKTRIKSEL ETKI

IN THE BAGAVADGITA
DIELECTRIC=INTERNAL ENERGY OF THE LORD
MAGNETISM= MARGINAL ENERGY OF THE LORD
ELECTRIC=METERIAL ENERGY OF THE LORD = KRISHNA

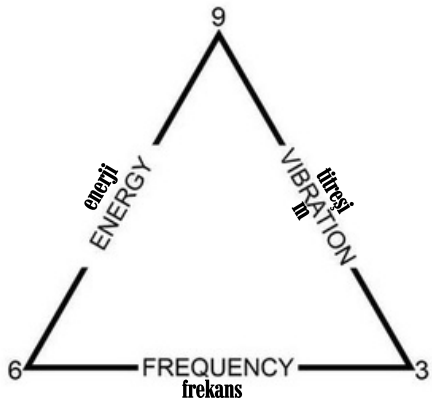


YİN VE YANG, TORUS ALANINDAN GELİR.

TORA
ROTA

ROTA", DÖNGÜLERDE/DAİRELERDE HAREKET EDEN BİR ŞEYDİR; ÖRNEĞİN, BİR İŞ PROGRAMI BİR ROTA OLARAK ADLANDIRILABİLİR. "TORA" KELİMESİ "TORUS"TAN GELİR VE TORUS ALANININ DÖNÜŞÜ NEDENİYLE İÇİNDE "ROTA"YI BARINDIRIR.

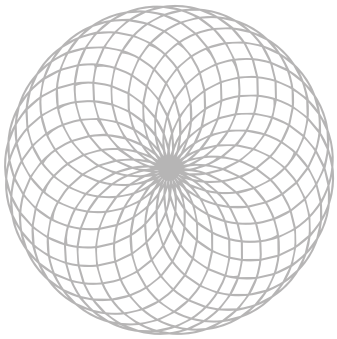
ENERJİ
YEŞİL

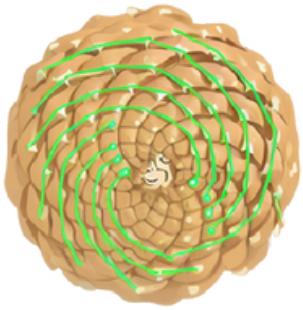


STORY
TOR=TORUS

TEK VAR OLAN HİKAYE, DÖNGÜ YAPAN ELEKTROMANYETİK ALANLARIN HİKAYESİDİR. DİELEKTRİKLİK, MANYETİZMA VE ELEKTRİK.

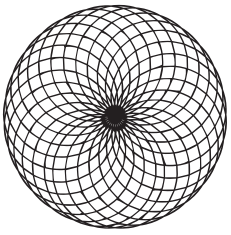
HAYATIN LOTUSU

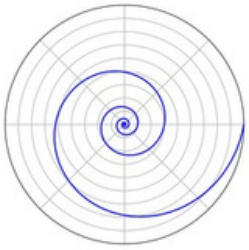




BU DESEN, BİR TORUS ALANININ ÜSTTEN GÖRÜNÜMÜDÜR. ELEKTROMANYETİK ENERJİNİN AKIŞININ OLUŞTURDUĞU DESEN VE BU, TÜM YARATILIŞIN VE HAYATIN KENDİSİNİN SORUMLUSU OLAN ALANDIR.

TAÇ ÇAKRA





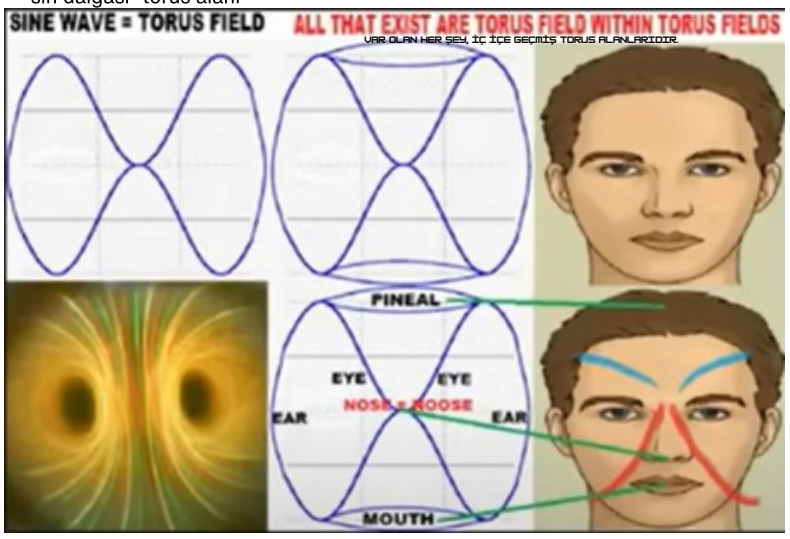
SPIRIT=SPIRAL
YOUR SPIRIT IS A SPIRALING ENERGY FIELD

RUH = SPIRAL

SİZİN RUHUNUZ, DÖNER BİR ENERJİ ALANIDIR.

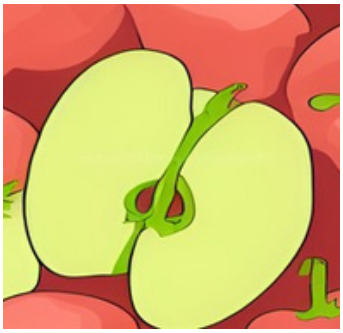
KRON ÇAKRASI, HAYATIN LOTUS DESENİNE SAHİPTİR ÇÜNKÜ BURASI TORUS ALANIMIZIN BU DESENİ BAŞIMIZA DOĞRU OLUŞTURACAĞI YERDİR.

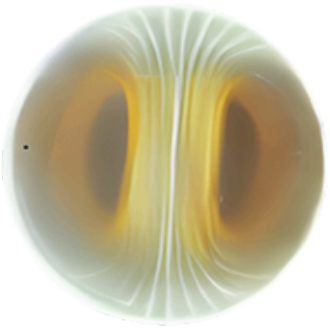
sin dalgası=torus alanı



SPİRAL, YAŞAMIN HAREKETİDİR; BU NEDENLE "SPİRİT" KELİMESİNİN KÖKÜ OLAN "SPİR", BİR SPİRAL OLAN BİR DESENDEN GELİR. DOĞADAKİ TÜM ŞEYLERİN BİR SPİRAL ŞEKLİNDE DÖNME HAREKETİ VARDIR.

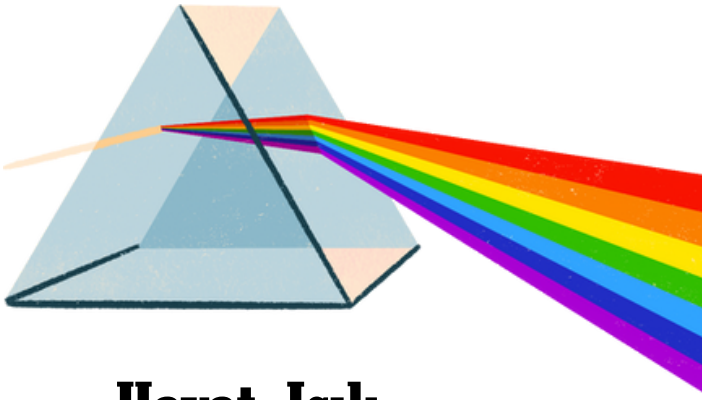
HER TORUS ALANININ MERKEZİNDEKİ HİPERBOLOİD NEFES ALIR VE VERİR, BU DA DOĞADAKİ HER ŞEYDE YANSIR. BURNUMUZ AYNI İŞLEVİ YAPAR, NEFES ALIR VE VERİR, VE BU TÜM VARLIKLARIN YAPTIĞI YAŞAM NEFESİDİR. NEFES AL, VER, YAŞA VE ÖL, GECE VE GÜNDÜZ, HEPSİ BU, BUNLARIN HEPSİ ATOMUN (TORUS ALANININ) MERKEZİNDEKİ KARŞILIKLI HİPERBOLOİDDEN GELİR.





TANRI IŞIKTIR

WALTER RUSSELL'IN "UNİVERSAL ONE" ADLI ESERİNDE ŞÖYLE DENİYOR: "TANRI, YARATICI, TEK BEYAZ IŞIĞI'NI GENİŞLETEREK ONENESS'İNİ TİTREŞEN KIRMIZI VE MAVİ ÇİFTLERİN ELEKTRİKSEL GERİLİMLERİNE AYIRIR. BU ELEKTRİKSEL BÖLÜNMENİN GERİLİMLERİ, BİRLİĞE DUYULAN ARZUNUN, MADDENİN BEYAZ KIZIL ATEŞ NOKTASINDA ULAŞILDIĞI NOKTADA EŞİTLENİR. BU ŞEKİLDE ELDE EDİLEN BİRLİK, AYNI ELEKTRİKSEL EYLEM-REAKSİYON DALGALANMALARININ BÖLME, BİRLEŞTİRME SÜRECİ TARAFINDAN SONSUZA DEK TEKRARLANIR. ÜREME, CİNSİYET AYRILMIŞ HAREKETİN KIRMIZI VE MAVİ IŞIKLARI YARATICI'NIN HAREKETSİZ BEYAZ IŞIĞI'NDA YOK EDİLENE KADAR GERÇEKLEŞEMEZ. YARATILIŞIN TÜMÜ ARASINDA, YALNIZCA İNSAN KENDİ HERŞEYBİLGİSİNE SAHİP OLUR."



JOHN 1:5
"TANRI IŞIKTIR"

JOHN 1:4

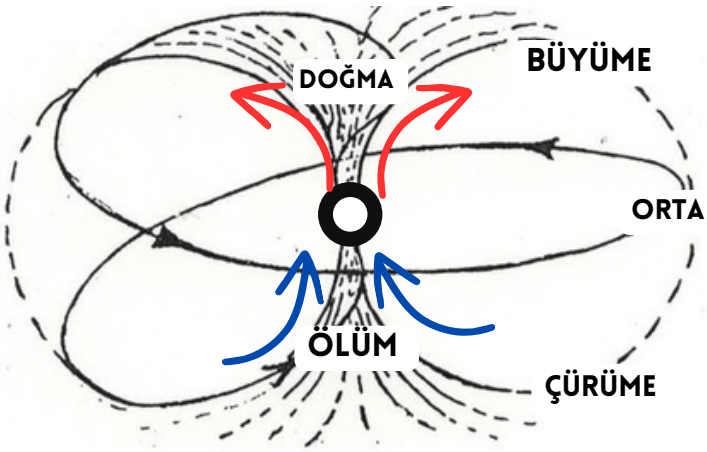
O'NDA HAYAT VARDI VE BU HAYAT,

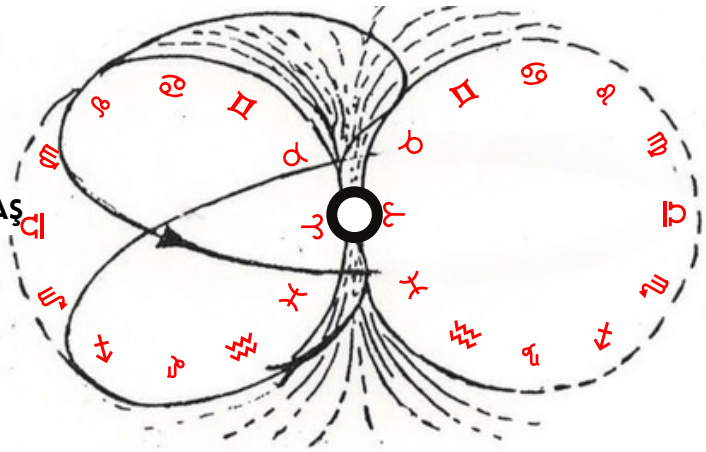
TÜM İNSANLIĞIN IŞIĞIYDI.

Hayat=Işık

LIFE=LIGHT

TORUS ALANI





FİZİKSEL - PHİ DÖNGÜSÜ

PHYSICAL=PHI CYCLE
ATOMUN DÖNGÜSÜ

TORUS ALANININ DÖNGÜSÜ YAŞAM YOLUNU YANSITIR. DOĞUMLA BAŞLAYARAK, KARŞI-UZAY/ETERDEN ORTAYA ÇIKARIZ, KOÇ'U SİMGELER. OLGUNLAŞTIKÇA, 36-45 YAŞ ARASINDA, TERAZİ'NİN DENGELİ TERAZİSİYLE ZİRVE BÜYÜMEMİZE ULAŞIRIZ. ARDINDAN YAŞLANMA SÜRECİ BAŞLAR VE RUHUMUZ FİZİKSEL BEDENDEN AYRILDIĞINDA KARŞI-UZAY/ETER'E GERİ DÖNER.

VAR OLAN TEK GERÇEK FORM ELEKTROMANYETİK TORUS ALANLARIDIR.

HAYAT SONSUZDUR, IŞIK ASLA YOK EDİLEMEZ, YALNIZCA TRANSFER EDİLEBİLİR.

TORUS STORY

HİKAYE KELİMESİNİN KÖKENİ, TORUS KELİMESİNDEN GELİR ÇÜNKÜ TOR, TORUS KELİMESİNDEN GELİR. TORUS ALANI, HER ŞEYİN HİKAYESİNİ ANLATIR: DOĞUM, BÜYÜME, ÇÜRÜME, ÖLÜM VE TEKRAR.

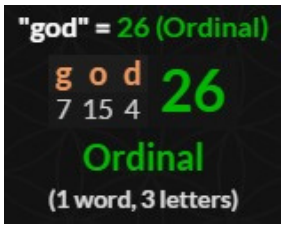
GEMATRİA, GENELLİKLE KELİMELERİ VEYA İFADELERİ BELİRLİ SAYISAL ANLAMLARLA İLİŞKİLENDİRMEK AMACIYLA BİR ALFABENİN HARFLERİNE SAYISAL DEĞERLER ATAMA SİSTEMİDİR. BU UYGULAMA, İBRANİ VE YUNANCA GİBİ ÇEŞİTLİ KÜLTÜRLERDE HARFLERİN AYNI ZAMANDA SAYILARLA DA İŞLEV GÖRDÜĞÜ TARİHSEL KÖKLERE SAHİPTİR. GEMATRİA BAĞLAMINDA, AYNI SAYISAL DEĞERE SAHİP KELİMELER VEYA İFADELER, ANLAMLI BİR BAĞLANTI VEYA EŞDEĞERLİK TAŞIDIĞI DÜŞÜNÜLÜR.

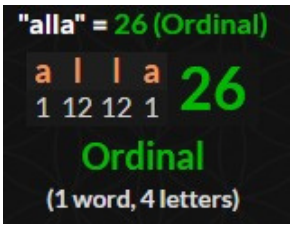
Alfabe Harfleri Sayı Sıralama tablosu

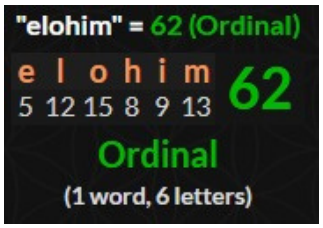
A 1	B 2	C 3	D 4	E 5	F 6	G 7	H 8	I 9
J 10	K 11	L 12	M 13	N 14	O 15	P 16	Q 17	R 18
S 19	T 20	U 21	V 22	W 23	X 24	Y 25	Z 26	

İNGİLİZ ALFABESİNDE 26 HARF BULUNUR.

TANRI(GOD) IÇIN KULLANILAN KELIMELER:



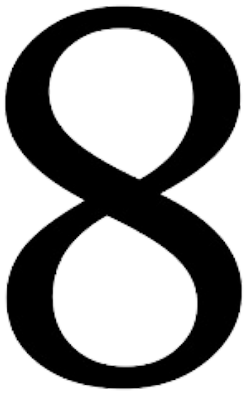


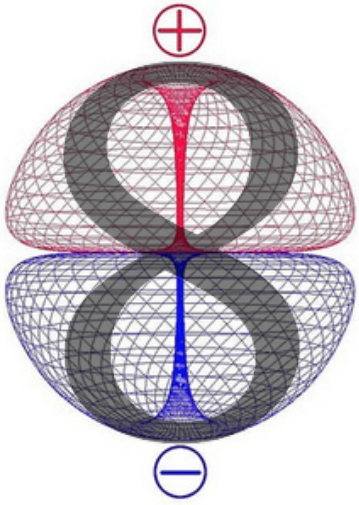


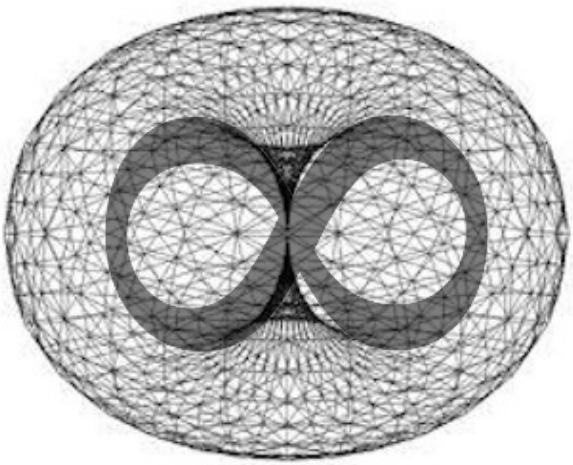
62 | 26

26 2+6=8 8=TORUS ALANI=1 IŞIK BİRİMİ

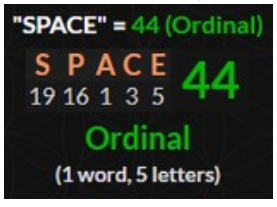
JOHN 1:5 -"TANRI IŞIKTIR"







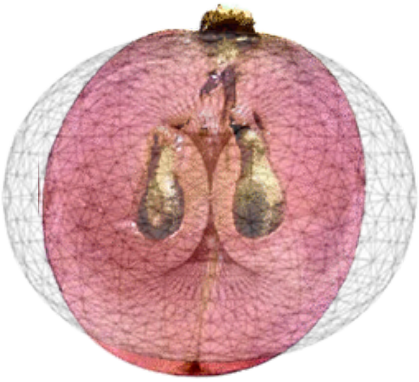
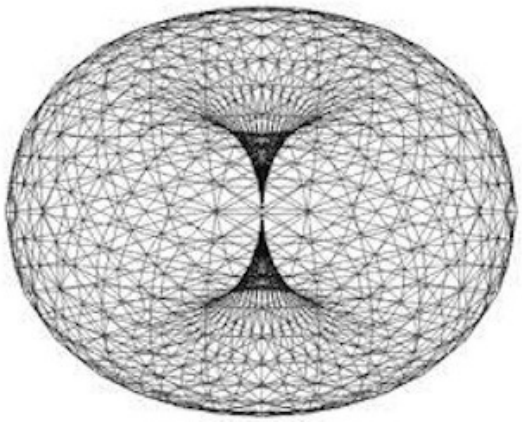
SPACE=UZAY/BOŞLUK

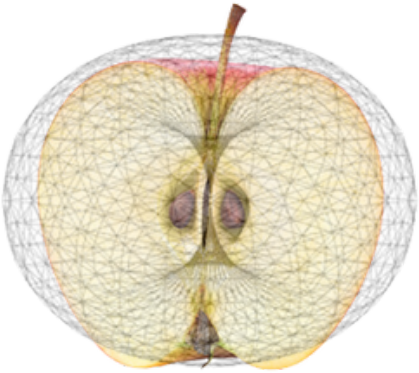
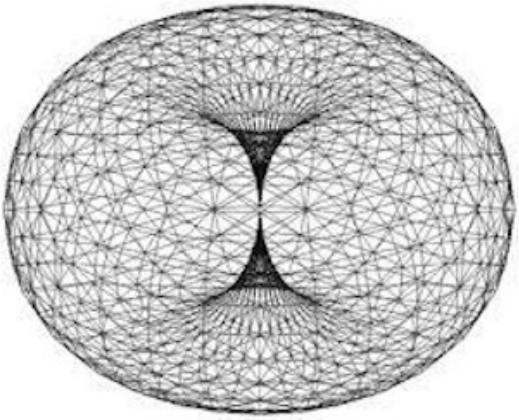


4+4=8

8, TORUS ALANI VE TORUS ALANI YARATICI VE UZAYIN SİLİCİSİDİR

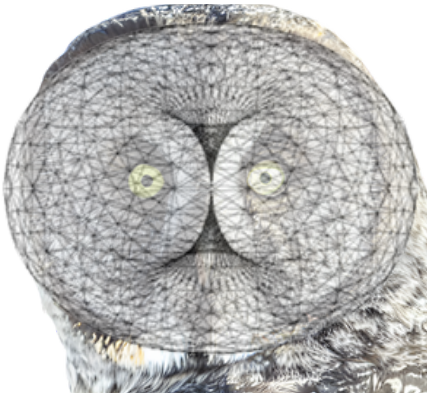
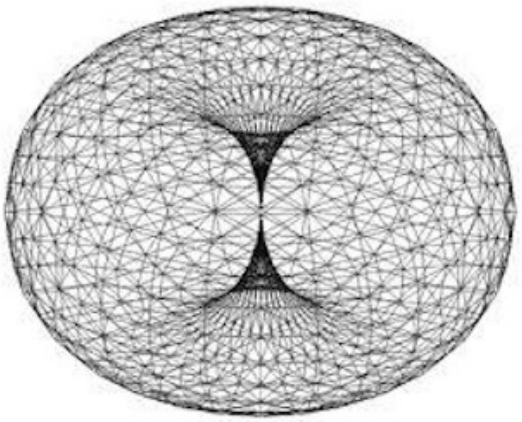
SAYI 8 AYNI ZAMANDA SONSUZLUK SEMBOLÜDÜR, KI BU DA TORUS ALANIDIR. 8 = SONSUZLUK/EBEDIYET. TORUS ALANI IŞIKTIR. IŞIK EBEDIDIR. TANRI IŞIKTIR. ∞

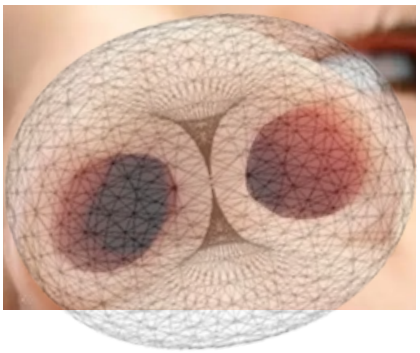
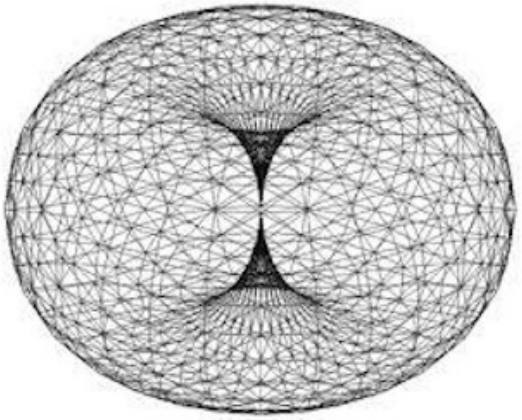



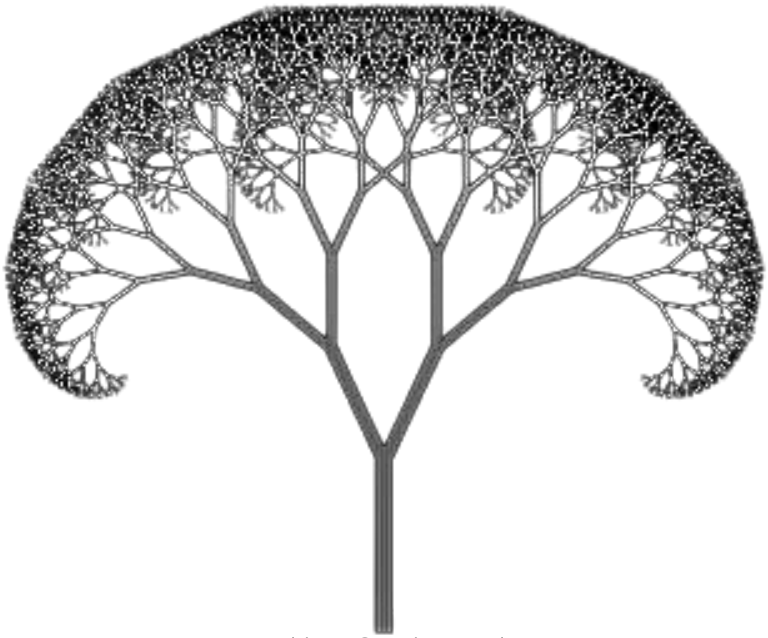



TOHUMLARIN HER ZAMAN MEYVENİN MERKEZİNDE OLDUĞUNA DİKKAT ET. TORUS ALANININ MERKEZİ, ALANI YENİDEN ÜRETEN HİPERBOLOİT'TİR. TOHUMLAR, MEYVENİN BÜYÜMEYE DEVAM ETMESİNİ SAĞLAYAN ŞEYDİR. YUKARIDA NE VARSA, AŞAĞIDA DA O VARDIR.

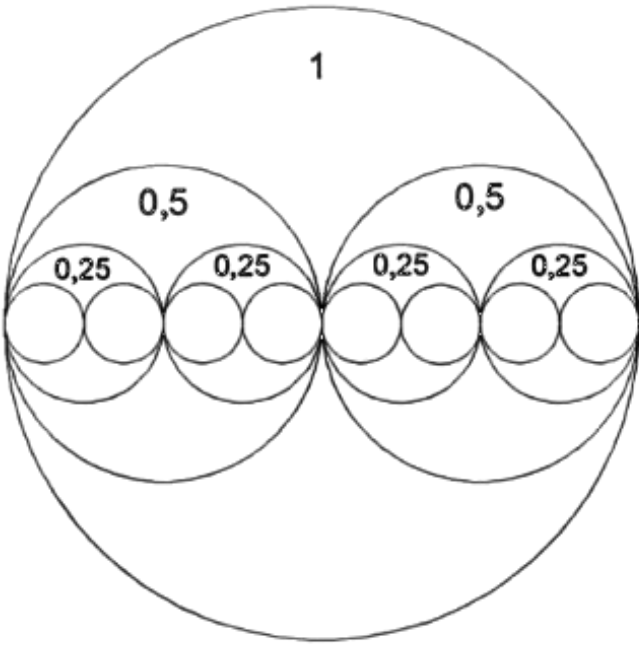
SANTOS BONACCİ - "TORUS ALANINI ANLADIĞINIZDA, HER ŞEYİ ANLAYACAKSINIZ."

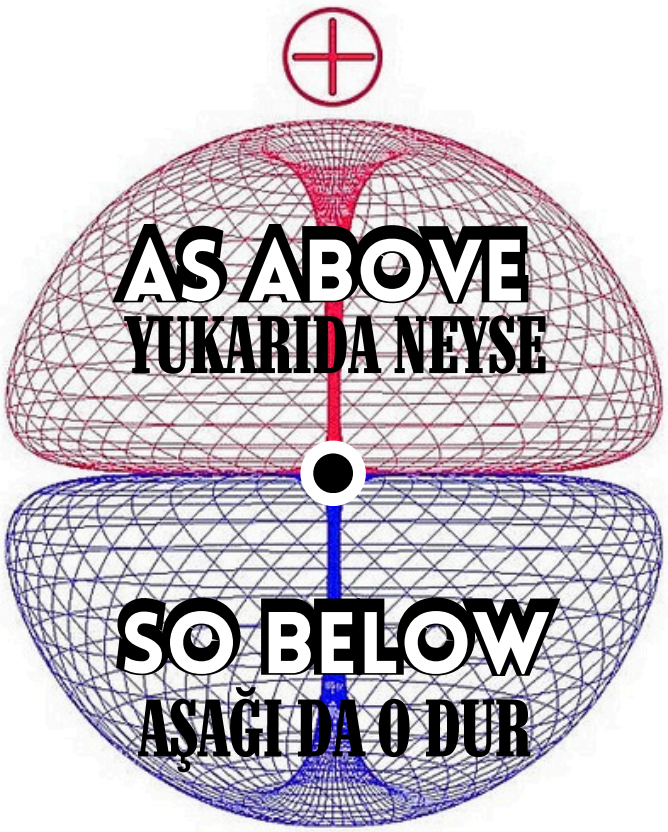





PLANE OF INIRTIA
EYLEMSİZLİK DÜZLEMİ



ERKEK
MALE



FEMALE
KADIN

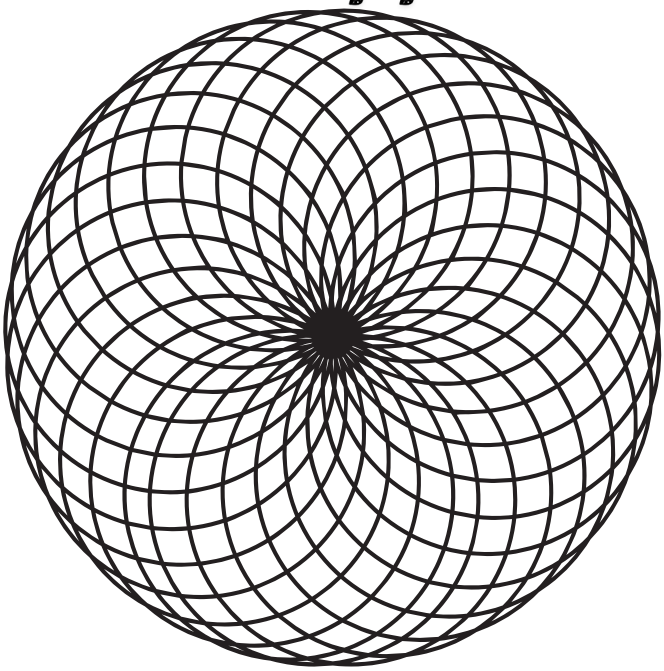
DUALİZM

ATOMLARIN OLUŞUMU SÜRECİ, ALGILADIĞIMIZ FİZİKSEL MADDEYİ OLUŞTURAN SÜREÇ, DOĞASI GEREĞİ İKİCİDİR. BU İKİLİK, YARATILAN BU GERÇEKLİKTEKİ HER ŞEYE NÜFUZ EDER VE TÜM VARLIKLAR, BOYUTLARINDAN BAĞIMSIZ OLARAK, TEMEL YAPILARI OLARAK TORUS ALANLARINI SERGİLERLER– GERÇEKTEN VAR OLAN TEK FORM BUDUR.

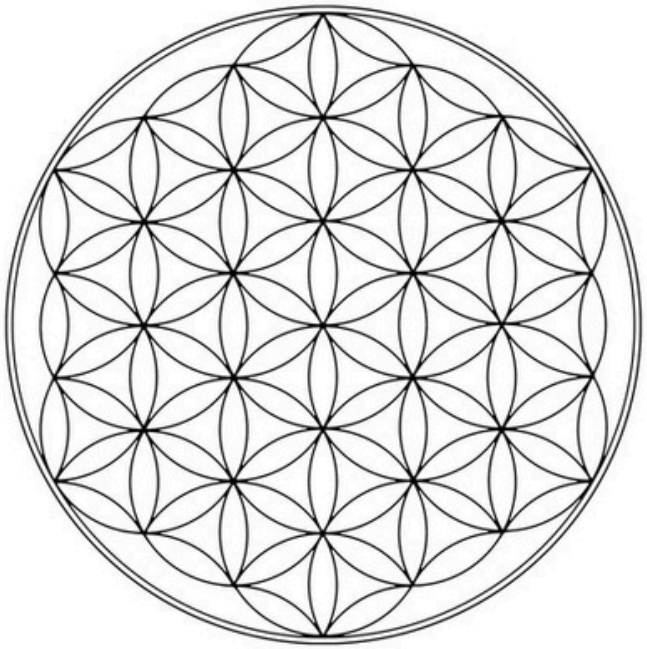
ERKEK VE KADIN

BU İKİLİ YAPI İÇERİSİNDE, POZİTİF KUTUP ERKEKLİĞİ TEMSİL EDER. POZİTİF KIRMIZI KAYMA, KARŞI UZAYDAN (MERKEZ NOKTADAN) YAYILAN PATLAYICI, GÜÇLÜ VE DELİCİ BİR ENERJİ OLARAK ORTAYA ÇIKAR VE DOĞAL DÜZENDE ERKEK EYLEMLERİNİN İDDİALI DOĞASINI YANSITIR. BUNA KARŞILIK, MAVİ KAYMA, ALANIN MERKEZE DOĞRU ÇEKİLİRKEN DİNLENME VE GÜVENLİĞE YÖNELİK EĞİLİMİNİ GÖSTERİR VE DOĞADAKİ KADINSI ÖZELLİKLERE ÖZGÜ GÜVENLİK ARAYIŞINI YANSITIR. HİÇBİR KUTBUN DAHA GÜÇLÜ OLMADIĞINI BELİRTMEK ÖNEMLİDİR; HER İKİ KUTUP DA YARATIM SÜRECİ İÇİN EŞİT DERECEDE VAZGEÇİLMEZDİR. BU İKİLİ GÜÇLERİN UYUMLU ETKİLEŞİMİ, BU GERÇEKLİKTEKİ ÇEŞİTLİ FORMLARIN VARLIĞI İÇİN GEREKLİ OLAN DENGEYİ SAĞLAR.

KRYSTAL LOTUS HAYAT ÇİÇEĞİ



METATRONİK ÖLÜM ÇİÇEĞİ

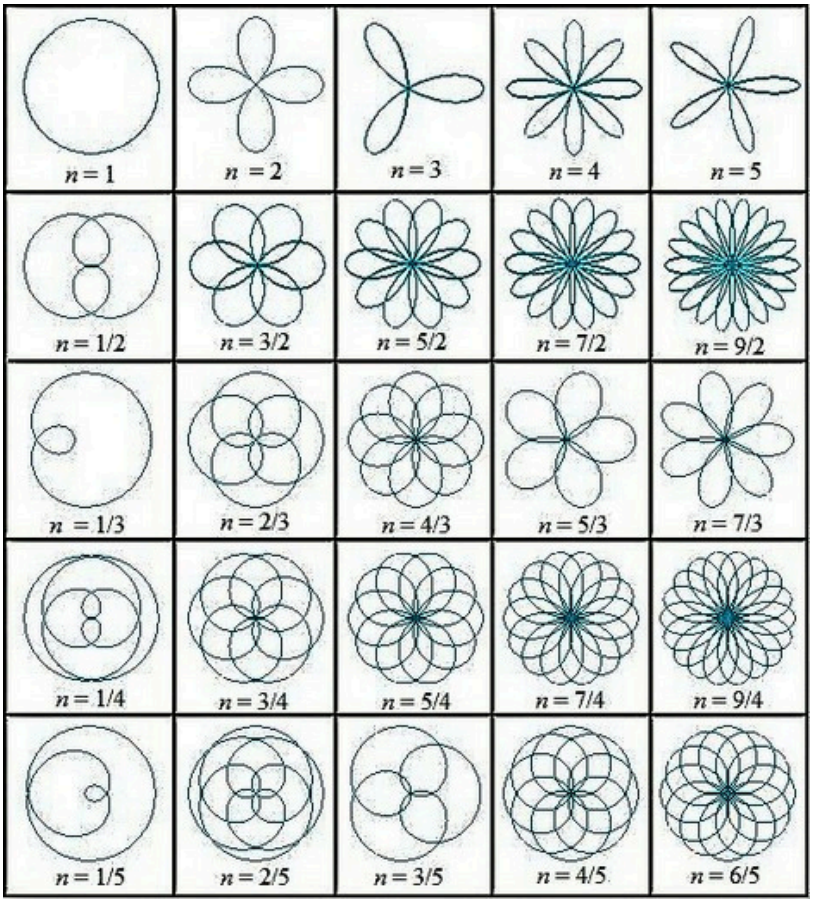


EVRENSEL SONSUZ BİLİNÇ (AÇIK KAYNAK)

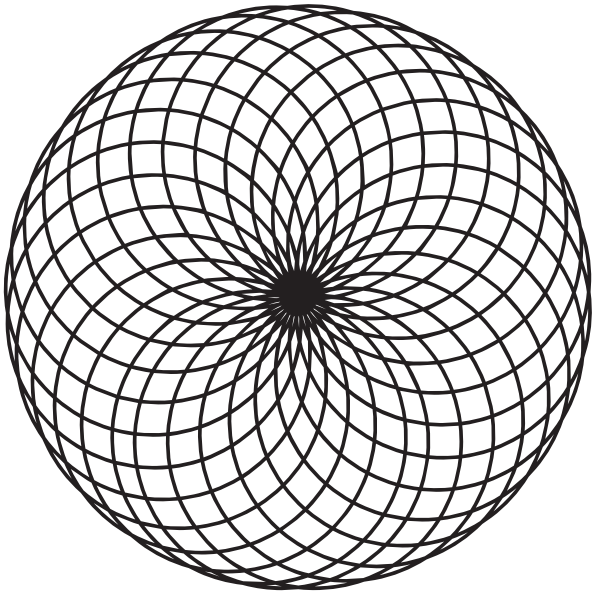
PARÇALANMIŞ & BÖLÜNMÜŞ BİLİNÇ (KAPALI KAYNAK)

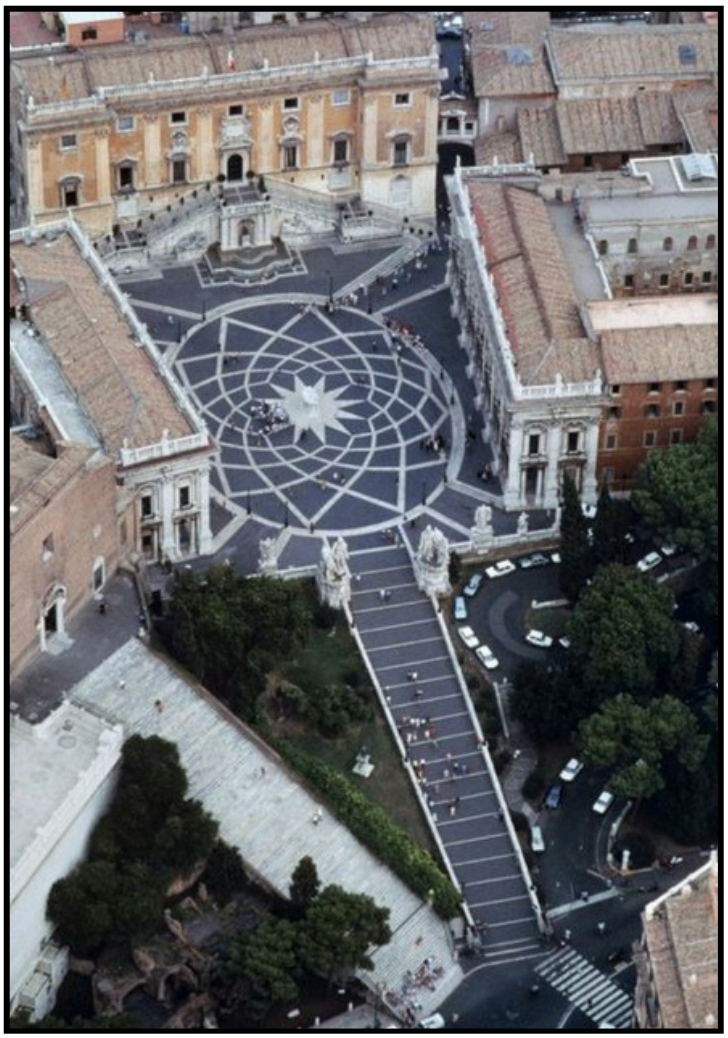
EBEDİ HAYAT LOTUSU" GERÇEK "HAYAT ÇİÇEĞİ". İLKEL IŞIK, ORGANİK YAŞAYAN KOZMOSTAN MERKEZ ARACILIĞIYLA AKAR, MERKEZDEN DIŞARI DOĞRU GENİŞLER, SONRA TEKRAR MERKEZE GERİ DÖNER. SÜREKLİ OLARAK KENDİNİ YENİLER.

"EBEDİ HAYAT LOTUSU," KAYNAK SPİRAL MATEMATİĞİ İLKELERİNİ YANSITIR; BU DİNAMİK KOD, 12-KÜRE EBEDİ HAYAT FRAKTAL IZGARA İÇİNDEKİ AKIMLARIN İLERLEMESİNİ KOLAYLAŞTIRIR. BU DEVAMLI HAREKET RADYASYON ŞİFRELEMESİ, KIVILCIM ÜNİTELERİNİN OTOMATİK OLARAK ATEŞLENMESİYLE KUANTUM NESLİNİN ORTAYA ÇIKMASINA HİZMET EDER. KAYNAK SPİRAL, "YAŞAYAN KUARKLAR" TARAFINDAN TEMSİL EDİLEN EBEDİ HAYAT'IN MATEMATİKSEL ÖZÜNÜ YANSITIR VE ATOM OLUŞUMUNU YÖNETEN İÇSEL RİTMİ BELİRLER. RUH BEDENİ VE IŞIK BEDENİ'NİN OLASILIK EGEMENLİKLERİ ARASINDAKİ ETKİLEŞİM, KAYNAK SPİRAL'İN DEVAMINI SAĞLAYAN ÇEKİRDEK KUANTUMU DÜZENLER. DOĞRUDAN MERKEZİ NOKTADAN VEYA SIFIR NOKTASINDAN KAYNAKLANAN KAYNAK SPİRAL VE ONUN ORTAYA ÇIKAN MATEMATİKSEL DİZİSİ, SONSUZ CANLILIK İÇİN KOZMİK BİR PLAN OLARAK AÇILIR.



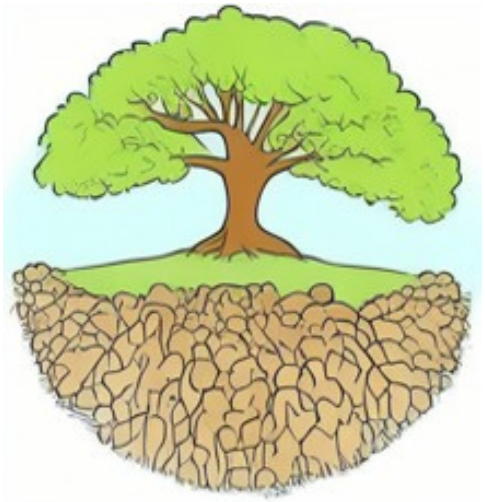
MANYETIZMANIN
KARŞI DÖNEN ALANI

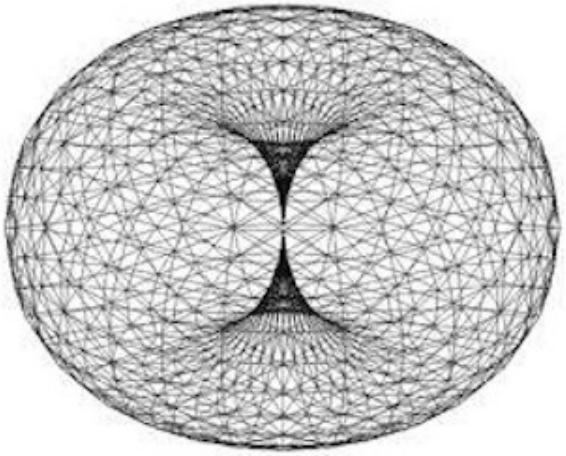


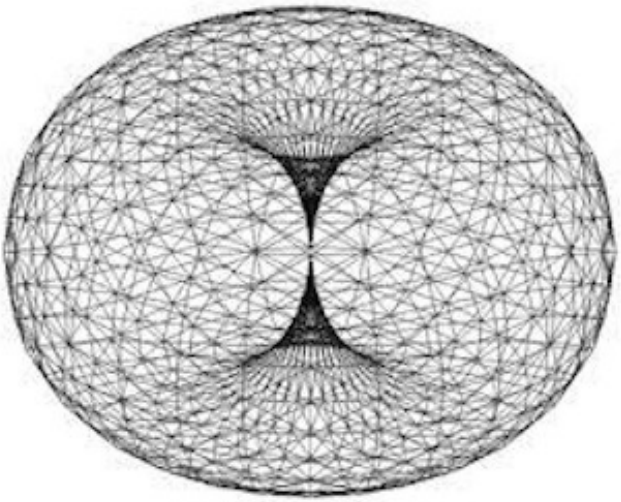


PİAZZA DEL CAMPİDOGLİO (CAPİTOL MEYDANI), ROMA'NIN YEDİ TEPESİNİN EN YÜKSEĞİNDEKİ, CAPİTOL TEPESİ'NDE BULUNUR. ROMA FORUMU İLE CAMPUS MARTİUS ARASINDA YER ALIR.

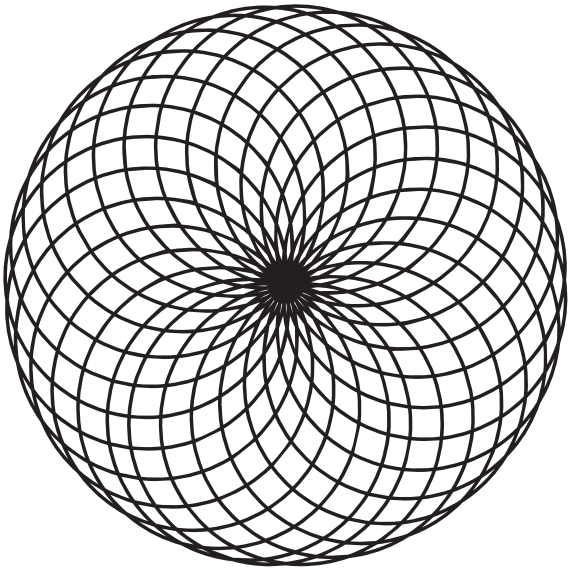
JÜL SEZAR BURAYA HER SABAH ÇIKARDI VE HER SEFERİNDE ORTASINDA DURURDU.



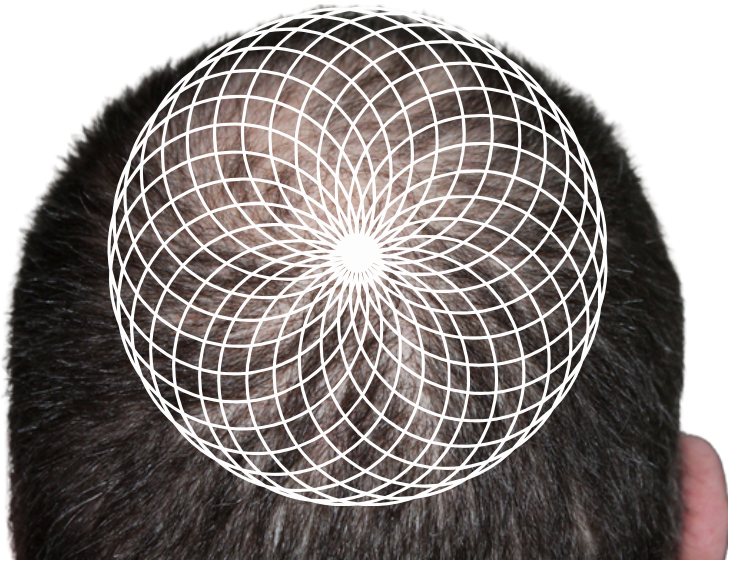




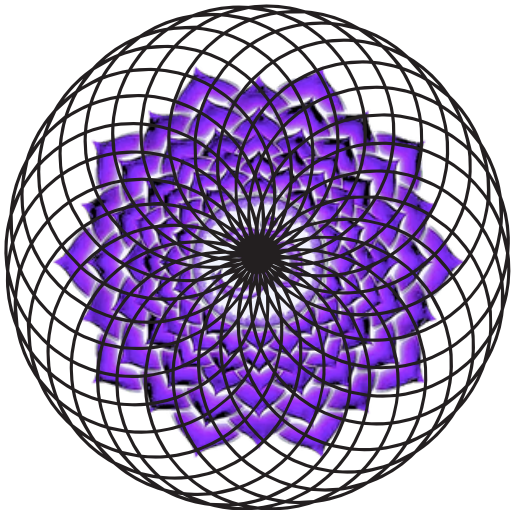
TORUS ALANININ ÜSTTEN AŞAĞIYA GÖRÜNÜMÜ



TORUS ALANININ İLERİYE DOĞRU GÖRÜNÜMÜ



TAÇ ÇAKRA



İNSANIN ENERJİ ALANI

İNSAN FORMU, BİLİNCİN HOLOGRAFİK BİR TEZAHÜRÜNÜ TEMSİL EDER. ZEKÂ, VERİ ALANLARI VE YAŞAM ENERJİSİNDEN OLUŞUR. DNA, SIVI KRİSTALİN BİR MALZEMEDEN YAPILIDIR VE SES TABANLI BİLGİLERİ ALIP İLETEN HASSAS BİR ANTEN VE ALICI OLARAK İŞLEV GÖRÜR, BÖYLECE ELEKTROMANYETİK ALANI ŞEKİLLENDİRİR. BU ALAN, FİZİKSEL YAPININ İNŞASINDA KULLANILAN RUHSAL BİR TASLAK GÖREVİ GÖRÜR.

SKALER ENERJİ, MADDEDEN GEÇEREK VE ONUNLA ETKİLEŞİME GİREREK ELEKTROMANYETİK TORUS ALANINI OLUŞTURAN İNCE BİR GÜÇTÜR. BU ALAN, HOLOGRAFİK GERÇEKLİKTE FOTONLAR GİBİ TEMEL BİLEŞENLERE ASTRAL IŞIĞI ORGANİZE EDER. BU HOLOGRAFİK ORTAMDA, DÜŞÜNCELERDEN GÖRÜNTÜLERE KADAR HER ŞEY TİTREŞİMSEL İZLER BIRAKIR VE DNA İFADESİNİ ETKİLER. TEMELDE, HOLOGRAMDAKİ PROGRAMLAMA FİZİKSEL GERÇEKLİĞİMİZİ ŞEKİLLENDİRİR.

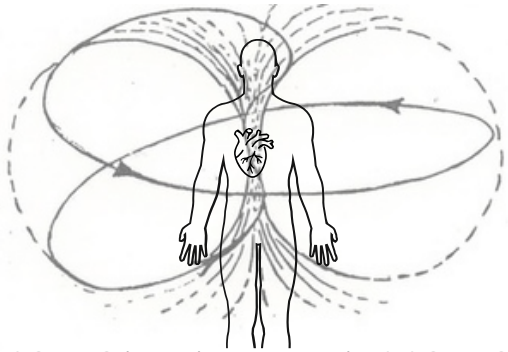
AKIL, MADDEDEN ÜSTÜNDÜR

AKIL, FİZİKSEL SINIRLARI AŞAR. DÜŞÜNCE TİTREŞİM FREKANSLARI ARACILIĞIYLA MADDELERİ MANİPÜLE ETME YETENEĞİ İLE, AKIL ENERJİNİN YÖNETİCİSİ OLARAK HİZMET EDER – BU YÜZDEN "NEREDE DİKKAT GİDERSE, ENERJİ AKAR" ATASÖZÜDÜR. ELEKTRİKSEL DÜŞÜNCELERİN VE MANYETİK DUYGULARIN SİNERJİSİYLE, ENERJİYİ ETKİN BİR ŞEKİLDE MANİPÜLE EDEBİLİRSİNİZ. ÖRNEĞİN, ELİNİZDE BİR ARMUTUN VARLIĞINI CANLI BİR ŞEKİLDE HAYAL EDİP HİSSEDEREK, BİR ARMUTUN OLUŞUMUNU DENEYİMLEYEBİLİRSİNİZ. BU DENEY KİŞİSEL KEŞİFLERİ DAVET EDER VE EGZERSİZİN ETKİNLİĞİ, İRADE GÜCÜNÜZÜN GÜCÜYLE ARTIRILIR.

DIŞ DÜNYA, İÇ DÜNYANIZIN DURUMUNU YANSITIR. DÜŞÜNCELER MUAZZAM BİR GÜCE SAHİPTİR VE BU ETKİYİ NE KADAR KABUL EDERSENİZ, O KADAR GÜÇLENİRSİNİZ. DÜŞÜNCELERİNİZ, SİZİ ÇEŞİTLİ POTANSİYEL ZAMAN ÇİZGİLERİ BOYUNCA İLERLETEN KATALİZÖRLER OLARAK HAREKET EDER. DÜŞÜNCELERİNİZİN NEREDE OLDUĞUNA DİKKAT EDİN – ONLAR SİZİN MÜTTEFİKLERİNİZ Mİ YOKSA ENGELLERİNİZ Mİ? YOLCULUĞUNUZ, DÜŞÜNCELERİNİZİN TERCİH ETTİĞİNİZ HEDEFLERİN MİMARLARI OLARAK HİZMET ETTİĞİ SÜREKLİ GERÇEKLİK GEÇİŞLERİNİ İÇERİR. SÜREKLİ OLARAK OLUMSUZLUĞU KABUL ETMEK, İSTEKLERİNİZLE UYUMSUZ BİR GERÇEKLİK ŞEKİLLENDİRİR. UYANIK KALIN, DÜŞÜNCELERİNİZDE POZİTİFLİĞİ GELİŞTİRİN VE YAŞAMINIZI DÖNÜŞTÜRÜCÜ BİR ETKİ YARATIN. BU FARKINDALIK, VARLIĞINIZI GERÇEKLEŞMEYE DOĞRU YÖNLENDİRMEDE HARİKALAR YARATIR.

KALP

KALP TARAFINDAN ÜRETİLEN ELEKTROMANYETİK ALAN, İNSAN VÜCUDU TARAFINDAN ÜRETİLEN EN GÜÇLÜ RİTMİK ALAN OLARAK KABUL EDİLİR; BU ALAN YALNIZCA VÜCUTTAKİ HER HÜCREYİ ÇEVRELEMEKLE KALMAZ, AYNI ZAMANDA ÇEVREDEKİ ALANA DOĞRU BİRKAÇ METRE BOYUNCA DIŞARIYA YAYILIR. HASSAS CİHAZLAR, KALP ALANINI VÜCUTTAN BİRKAÇ METRE UZAKTA BİLE ÖLÇEBİLİR. ARAŞTIRMALAR, KALBİN, VÜCUT BOYUNCA ÖNEMLİ MESAJLAR GÖNDEREN VE BEYİN ÜZERİNDE DERİN ETKİLER YARATABİLEN BİR BİLGİ İŞLEME MERKEZİ OLDUĞUNU GÖSTERMEKTEDİR.

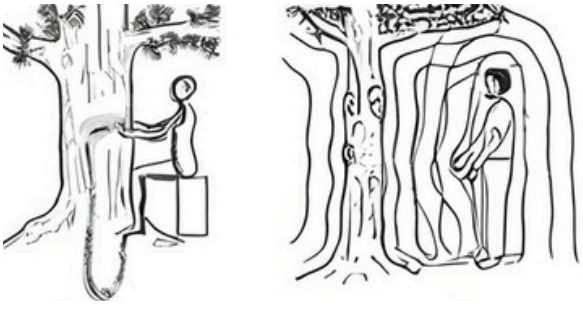


EMOTION=ENERGY IN MOTION

DUYGU = HAREKET HALİNDEKİ ENERJİ

DUYGULARIN İFADESİ, KALP ARACILIĞIYLA YANKILANIR VE BİREYİN GENEL MANYETİK ALANI ÜZERİNDE ÖNEMLİ BİR ETKİ YAPAR. BİR BİREYİN DUYGUSAL DURUMU, KALPTEN DIŞARIYA YAYILIR VE ÇEVRESİNDEKİ MANYETİK ALANLARLA ETKİLEŞİME GİRİP ONLARI ETKİLER. DÜŞÜNCELER, HAREKET HALİNDEKİ ENERJİ OLARAK TEZAHÜR EDER VE DUYGULARI OLUŞTURUR; HER DÜŞÜNCE, DOĞAL OLARAK BİR DUYGUSAL DURUMA BAĞLIDIR.

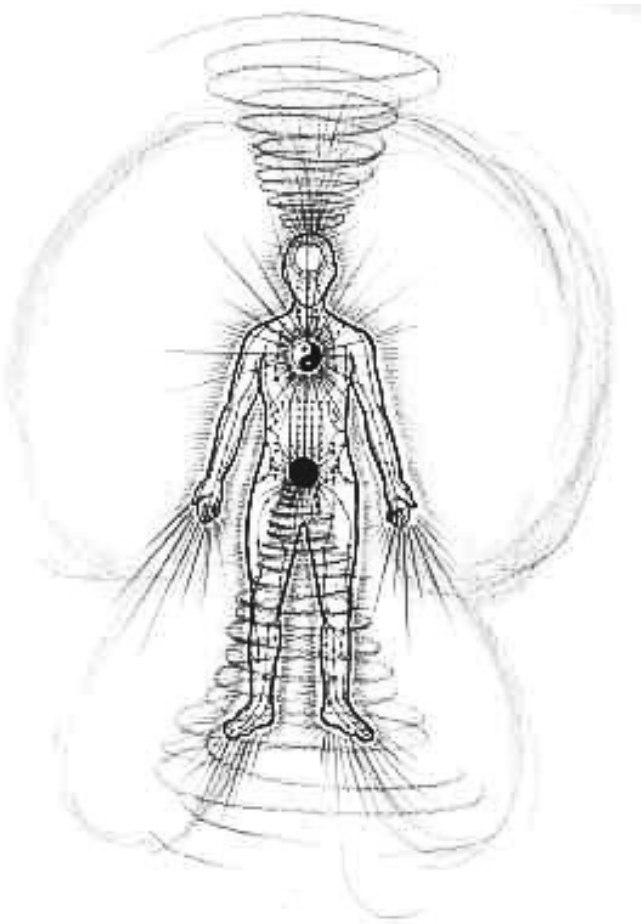
ENERJİ ETKİLEŞİMİ/TRANSFERİ



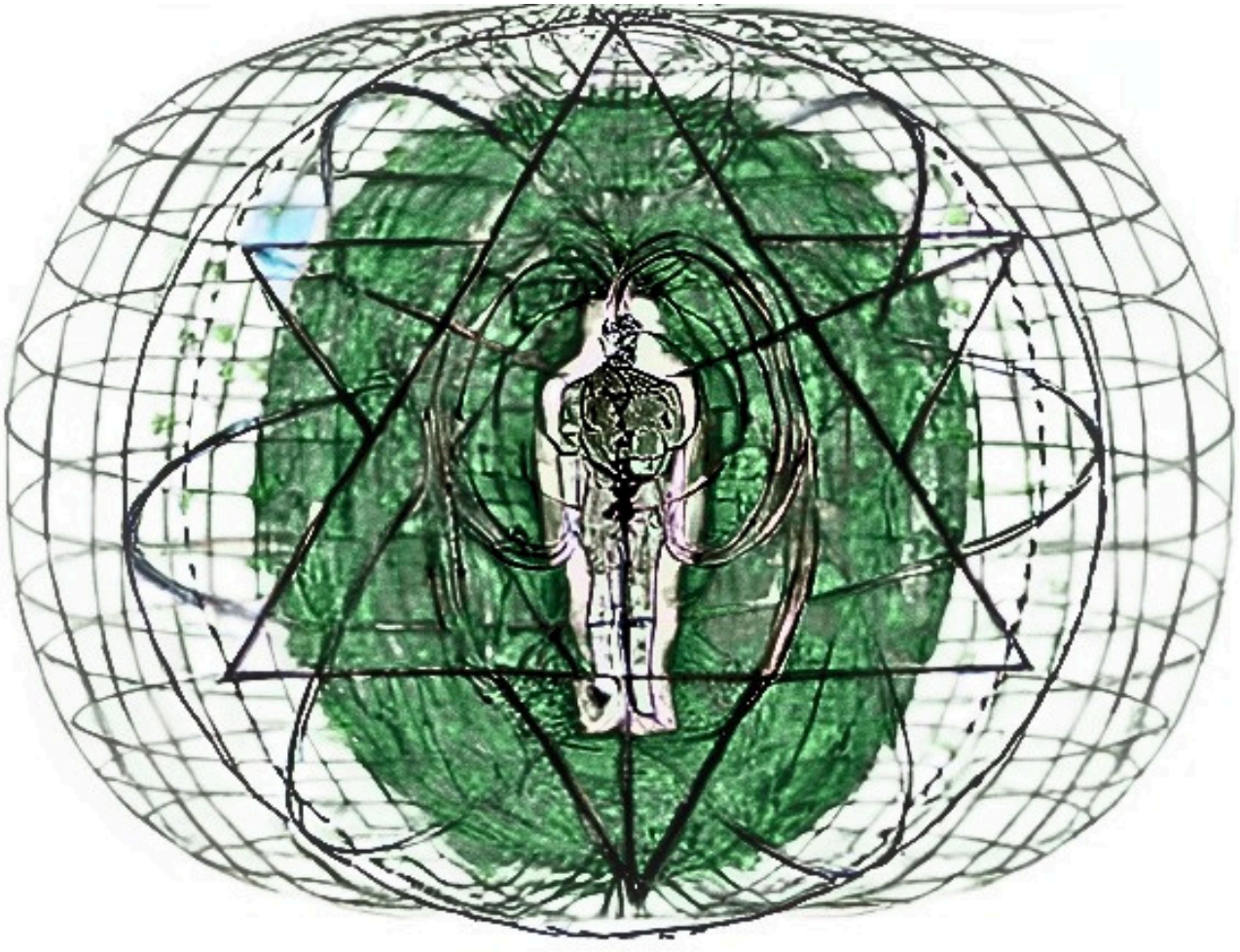
BİR ODAYA VEYA ALANA GİRDİĞİNİZDE HİSSEDİLEN "ATMOSFER", O BÖLGEDE BULUNAN İNSANLARIN YAYDIĞI ELEKTROMANYETİK ALANLARIN KOLEKTİF TİTREŞİM DURUMLARINI YANSITIR.

HER ETKİLEŞİM, KARŞILAŞTIĞINIZ İNSANLARLA ENERJİ ALIŞVERİŞİ İÇERİR. BİR KİŞİ YÜKSEK TİTREŞİMLİ BİR DURUMA SAHİPKEN DİĞER KİŞİ DAHA DÜŞÜK BİR TİTREŞİME SAHİPSE, ENERJİ ALIŞVERİŞİ GENELLİKLE ORTADA BULUŞUR, HER İKİ BİREYİN ENERJİSİNİ DENGELEYEREK. BU, GÜNLÜK OLARAK YANIMIZDA BULUNDUĞUMUZ İNSANLAR HAKKINDA DİKKATLİ OLMANIN ÖNEMİNİ VURGULAR, ÇÜNKÜ DİĞERLERİNİN NEGATİF ENERJİSİ KİŞİSEL AURA'MIZA ETKİ EDEBİLİR VE AKTARILABİLİR.

İNSANIN ENERJİ ALANI



BİR KİŞİ KALBİNİ AÇMAYA BAŞLADIĞINDA VE YÜKSELTİLMİŞ DUYGUSAL BİR DURUMU SÜRDÜREBİLDİĞİNDE, ELEKTROMANYETİK ALANINI YAKLAŞIK 9 METRE GENİŞLİĞİNE KADAR GENİŞLETİR. BU DURUMDAKİ ENERJİ, MADDENİN ÖTESİNDE DAHA FAZLA ETKİYE SAHİPTİR, BU DA ONLARA GERÇEKLİK ÜZERİNDE DAHA BÜYÜK BİR ETKİ YAPMA İMKANI VERİR. NET BİR NİYETİ DUYGULARLA BİRLEŞTİREREK, BİR KİŞİ FİZİKSEL DÜNYADA ETKİLER YARATMA SÜRECİNİ BAŞLATIR.



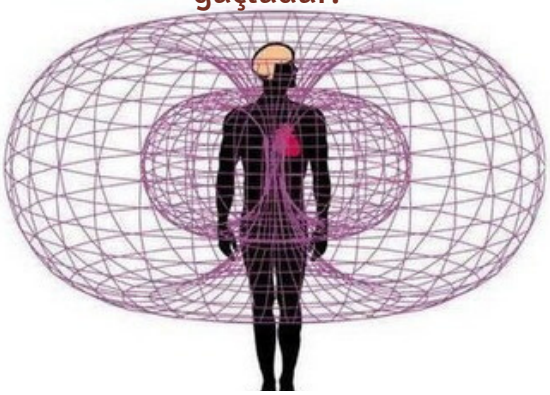
İNSANIN ENERJİ ALANI

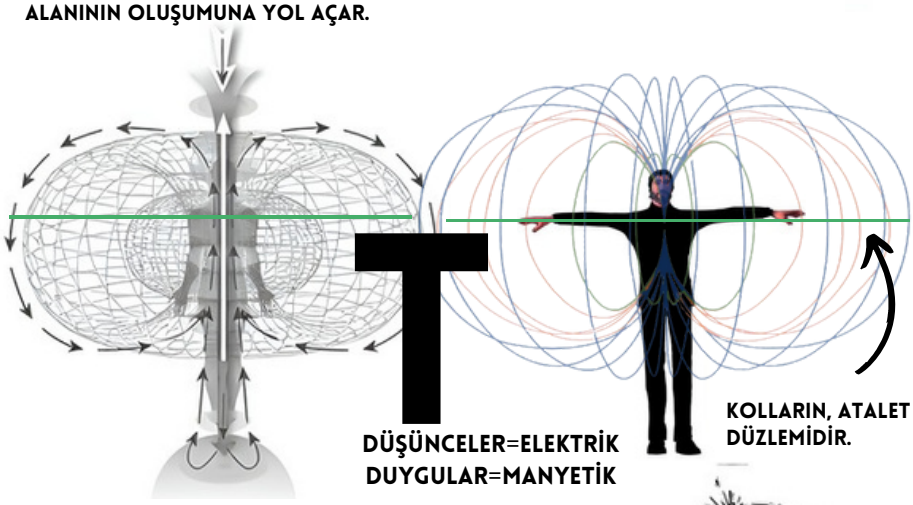
HER DÜŞÜNCE VE DUYGU BELİRLİ BİR FREKANSTA FARKLI BİR TİTREŞİM TAŞIR. HER DÜŞÜNCE KARMAŞIK BİR ŞEKİLDE BİR DUYGUYLA BAĞLANTILIDIR. KİŞİSEL ALANINIZIN GÜCÜ, YÜKSEK VEYA DÜŞÜK TİTREŞİMLİ İFADELERLE DÜŞÜNCE VE DUYGULARI DENEYİMLEYİP DENEYİMLEMEDİĞİNİZE İLİŞKİN ÖNEMLİ BİR ROL OYNAR. ALANIN GÜÇLENDİRİLMESİ, YÜKSEK TİTREŞİMLİ DÜŞÜNCELER VE DUYGULARLA GERÇEKLEŞİR.

DUYGULAR KALPTE REZONANS BULURKEN, DÜŞÜNCELER BEYİNDEN KAYNAKLANIR. POZİTİF DÜŞÜNCELERİ SÜRDÜRMEK ÖNEMLİDİR, ÇÜNKÜ BUNLAR KALPTE POZİTİF DUYGULARIN ORTAYA ÇIKMASINA NEDEN OLUR. ŞAŞIRTICI BİR ŞEKİLDE, KALBİN MANYETİK GÜCÜ BEYNİNKİNDEN 5000 KAT DAHA FAZLADIR. ALANIN MERKEZİ OLARAK KONUMLANDIRILAN KALP, KUANTUM ALANINA MANYETİK UYARIMLAR YAYMA BENZERSİZ YETENEĞİNE SAHİPTİR. DUYGULARINIZI SÜREKLİ OLARAK YANSITARAK, KALBİN TİTREŞİMİ, UYUM SAĞLADIĞINIZ REZONANS TEMELİNDE ÇEKTİĞİNİZ ŞEYLERİN DOĞASINI BELİRLER.

VÜCUTTAKI HER HÜCRE KENDİ ELEKTROMANYETİK ALANINI ÜRETİR VE BU BİREYSEL ALANLARIN TOPLAM KATKISI VÜCUDUN GENEL ELEKTROMANYETİK ALANININ OLUŞUMUNA YOL AÇAR.

Kalp, Beyinden Daha Güçlüdür Kalp, elektriksel olarak beyinden yaklaşık 100.000 kat ve manyetik olarak da 5.000 kat daha güçlüdür.





DÜŞÜNCELER=ELEKTRİK
DUYGULAR=MANYETİK

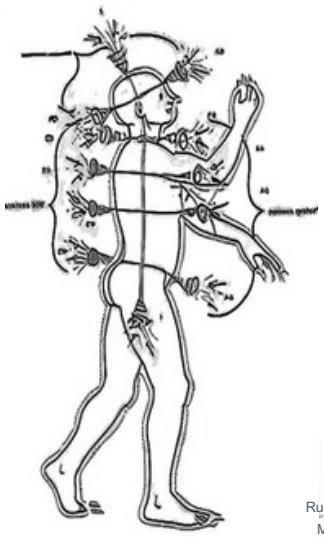
KOLLARIN, ATALET DÜZLEMİDİR.

ENERJİ ALANI

HER BİREY, ELEKTROMANYETİK BİR AURİK ENERJİ ALANINA SAHİPTİR VE BU ALAN, ELEKTROMİYOGRAFİ GİBİ YÖNTEMLERLE BİLİMSEL OLARAK DEĞERLENDİRİLEBİLİR. BAZI BİREYLERİN ARTAN DUYARLILIĞI, BU ALANDAKİ GÖRÜNMEYEN DUYGUSAL ENERJİYİ ALGILAMALARINA İZİN VERİR. ENERJİ, DÖNÜŞSE DE VARLIĞINI SÜRDÜĞÜ İÇİN, HASSAS KİŞİLERİN DUYGULARI ALGILAMA VE YORUMLAMA YETENEĞİNİN TEMELİDİR. ENERJİ ALANLARIMIZDA, HEM BİLİNÇLİ HEM DE BİLİNÇALTI DÜŞÜNCELER, DUYGULAR VE ANILAR BİR ARAYA GELİR. BAŞKALARINDAN YAYILAN SÖYLENMEYEN "VİBLER"İ BU BİRLEŞİM ARACILIĞIYLA ALGILARIZ.

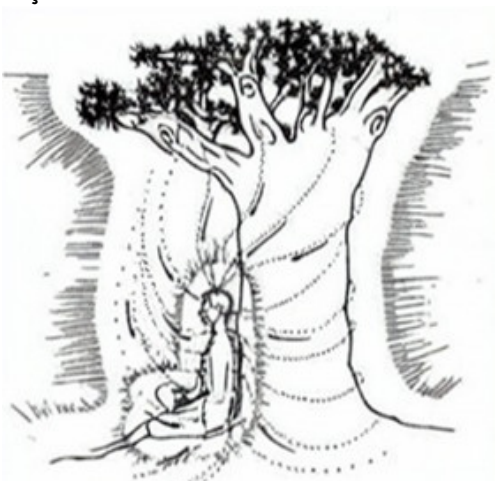
HASTALIK &FREKANS

ARAŞTIRMALAR, HASTALIKLARIN VEYA RAHATSIZLIKLARIN DAHA DÜŞÜK BİR FREKANS ARALIĞINDA VAR OLABİLECEĞİNİ ÖNE SÜRÜYOR. BU BAKIŞ AÇISINA GÖRE, BİREYLERİN KİŞİSEL TİTREŞİM FREKANSLARI DÜŞTÜĞÜNDE HASTALIKLARA DAHA YATKIN OLABİLECEĞİ DÜŞÜNÜLMEKTEDİR, ÇÜNKÜ BU DURUM ONLARIN KİŞİSEL FREKANSLARININ HASTALIKLARLA İLİŞKİLENDİRİLEN DÜŞÜK FREKANSLARLA UYUMLU OLABİLECEĞİ ANLAMINA GELEBİLİR. BUNA KARŞILIK, YÜKSEK BİR TİTREŞİM HIZINI KORUMANIN, BİREYİN FREKANSININ HASTALIKLARLA İLİŞKİLENDİRİLEN DÜŞÜK TİTREŞİMLİ DURUMLARLA EŞLEŞME OLASILIĞINI AZALTICI BİR FAKTÖR OLARAK İŞLEV GÖRDÜĞÜNE İNANILMAKTADIR.



ÇAKRALAR

YEDİ ÇAKRA, AURİK ALANDAN GÜÇ ÇEKER. ÇAKRALARI AŞIRI ENERJİ ÇIKARARAK YANLIŞ KULLANDIĞINIZDA, FREKANSINIZ AZALIR. BU MERKEZLERİN KULLANIMINDA DENGEYİ KORUMAK, HIZLI VE GÜÇLÜ BİR ELEKTROMANYETİK ALAN OLUŞTURMAK İÇİN HAYATİ ÖNEM TAŞIR.

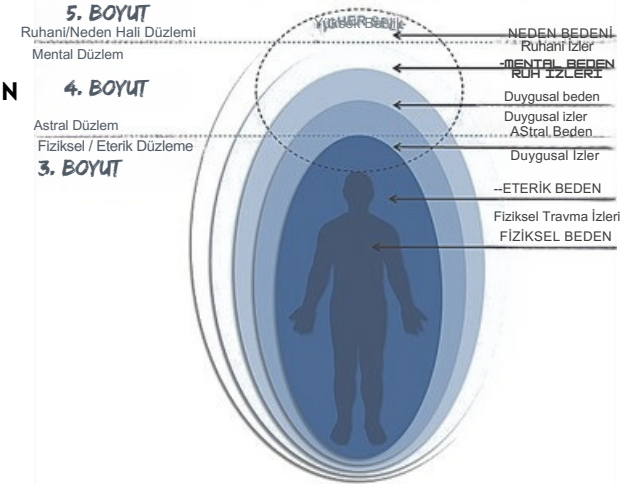


GÜÇLÜ BİR ALANA SAHİP OLMAK İÇİN

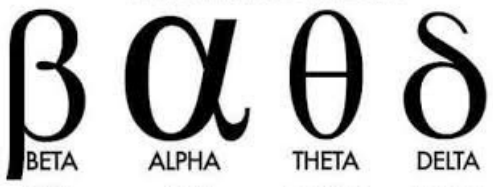
-KALPTEN YAŞA, ZİNDEN DEĞİL
-POZİTİF DÜŞÜNME
-POZİTİF HİSSETME
-ELEKTRİKSEL DİYET (MEYVE VE SEBZE)
-POZİTİF İNSANLARLA OLMAK
-DENGELİ ÇAKRALAR
-AĞAÇLARIN ALTINDA MEDİTASYON YAPMAK -GÜNLÜK TOPRAKLANMA
-MEDİTASYON

AĞAÇLARIN ALTINDA MEDİTASYON YAPMAK, AĞACIN YAYDIĞI ELEKTROMANYETİK ENERJİYİ EMMENİZİ SAĞLAR.

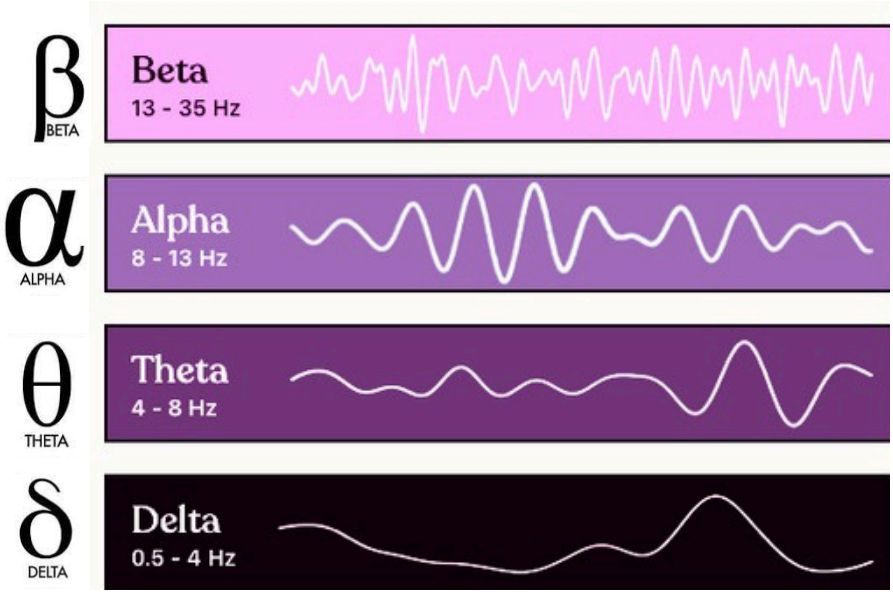
ENERJİ BEDENİNİN KATMANLARI



BEYİN DALGALARI



BEYİN, ZİHİN AKTİVİTEMİZİN NE YAŞADIĞINA BAĞLI OLARAK BELİRLİ DALGALAR ÜRETİR. BU 4 DALGA ALPHA, BETA, THETA VE DELTA OLARAK ADLANDIRILIR.



UYANIK VE TETİKTE, MEŞGUL VE DÜŞÜNEN, AKTİF DÜŞÜNME

RAHATLAMIŞ, HAYAL KURAN, HAFİF MEDİTATİF, UYUKLAMA HALİNDE

DERİN MEDİTATİF, BİLİNÇ VE UYKU ARASINDA KÖPRÜ, BİLİNÇALTI AÇIK, HAYALPEREST RÜYALAR/CANLI RÜYALAR

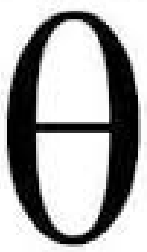
DERİN UYKU, RÜYASIZ

BEYİN, UYUMADAN HEMEN ÖNCE VE UYANDIKTAN HEMEN SONRA THETA DALGA FREKANSLARI ÜRETİR. BU BELİRLİ BEYİN DALGA FREKANSI, HIZLI PROGRAMLAMA VE HİPNOSİS İLE İLİŞKİLİDİR. BU NEDENLE SABAH KALKTIĞIMIZDA VE GECE UYUMAYA GİTTİĞİMİZDE SÖYLEDİKLERİMİZE, DÜŞÜNDÜKLERİMİZE, GÖRDÜKLERİMİZE VE DUYDUKLARIMIZA DİKKAT ETMEMİZ GEREKİR ÇÜNKÜ BU DURUM ZİHİMİZİ OLDUKÇA ETKİLEYEBİLİR.

ALT BİLİNÇ PROGRAMLARA AÇIKKEN HER SABAH POZİTİF AFFİRMASYONLARI DİNLEMEK ÇOK İYİ BİR FİKİR. HER SABAH AFFİRMASYONLARI DİNLEMEK, KELİMENİN TAM ANLAMIYLA BEYİN VE DNA'YI YENİDEN YAZABİLİR VE ALT BİLİNÇ İÇİN İYİ PROGRAMLAR OLUŞTURABİLİR.

THETA DALGALARININ SEMBOLÜ DENGELİDİR VE İKİ EŞİT VE ZIT TARAFI VARDIR, İKİ CİNSİYET DE ZİHİNDİR. ERKEK=BİLİNÇLİ VE KADIN=BİLİNÇALTI ANLAMINA GELİR. THETA DALGALARI, ZİHNİMİZİN BİLİNÇALTI GERÇEKLİKLERİNE ERİŞİM SAĞLAYAN DALGALARDIR; EVRENSEL ZİHNİMİZE AÇILAN KAPIDIR/KÖPRÜDÜR.

BİLİNÇ



THETA

BİLİNÇALTI

ASİTLİK VE ALKALİNLİK

SAĞLIKLI KALMAK İÇİN, İNSAN VÜCUDUNUN ALKALİN BİR DURUMDA TUTULMASI ÖNERİLİR. ASİDİK BİR ORTAMIN, MİKROPLARIN VE BAKTERİLERİN BÜYÜMESİ İÇİN UYGUN OLDUĞUNA İNANILMAKTA VE HASTALIKLARIN GELİŞME RİSKİNİ ARTIRMAKTADIR. DOĞAL OLARAK BULUNAN VE BAŞLANGICINDAN BERİ VAR OLAN YİYECEKLER GENELLİKLE ALKALİ İKEN, İNSAN YAPIMI (GDO'LU) YİYECEKLER GENELLİKLE ASİDİK OLARAK KABUL EDİLİR.

GIDA ENDÜSTRİSİNDE PSİKOLOJİ

DİLİN ALGILARIMIZI VE DAVRANIŞLARIMIZI ŞEKİLLENDİRMEDEKİ GÜCÜ İYİ BELGELENMİŞTİR. GIDA ENDÜSTRİSİ, DAHA NÖTR VEYA POZİTİF TERİMLER KULLANARAK, TÜKETİMİ GENEL NÜFUSA DAHA CAZİP HALE GETİRMEYİ AMAÇLAR.

KAVRAMLAR, TÜKETTİĞİMİZ ŞEYİN GERÇEK DOĞASINI GİZLEMEK İÇİN OLUŞTURULMUŞTUR. DOĞRUDAN TANIMLAYICILAR KULLANMAK YERİNE, DAHA YUMUŞAK KELİMELER KULLANIRIZ - ETİ "ET", BAYAT SÜTÜ "PEYNİR", BİR DOMUZUN ARKA KISMINI "JAMBON" VE GELİŞMEKTE OLAN EMBRİYOYU "YUMURTA" OLARAK ADLANDIRIRIZ. BU DİL SEÇİMİNİN AMACI, BU ÜRÜNLERİ TÜKETME İLE İLİŞKİLENDİRİLEN OLASI NEGATİF PSİKOLOJİK ETKİLERİ AZALTMAKTIR. İNANCIMIZ, GERÇEK TERİMLERİN KULLANILMASI DURUMUNDA DAHA AZ KİŞİNİN "İNEK ETİ" VEYA "TAVUK EMBRİYOSU" ADLI BİR ÜRÜNÜ TÜKETMEYE EĞİLİMLİ OLACAĞIDIR, ÇÜNKÜ BU TÜR SEÇİMLERİN ETİK OLARAK SORUNLU OLABİLECEĞİNE DAİR İÇSEL BİR TANIMA DAYANIR.

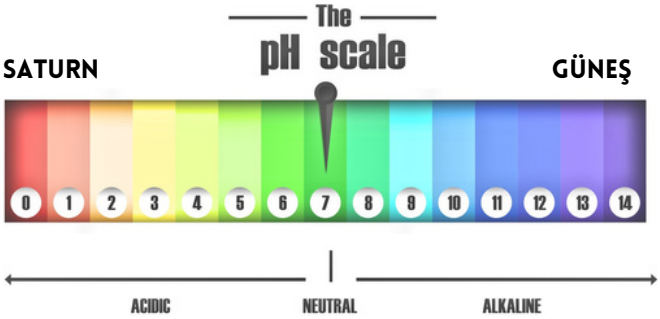
NEDEN ET VE HAYVANSAL ÜRÜNLER SAĞLIKLI DEĞİL?

ET TÜKETTİĞİMİZDE, BU, BİR MEZBAHADA KURBAN EDİLEN HAYVANLARIN KANINI İÇERİR VE TAMAMEN PİŞİRİLSE BİLE, ETTE KAN İZLERİ GENELLİKLE KALIR. BUGÜNÜN PAZARINDAKİ ETİN YAKLAŞIK %80'İ, AKRANLARININ YAKILMASI VE KESİLMESİNİ GÖREN HAYVANLARDAN GELMEKTEDİR, BU DA KORKU VE DEHŞET HİSLERİNDEN DOLAYI ADRENALİN VE KORTİZOL HORMONLARININ SALINMASINA NEDEN OLUR. BU HORMONLAR DAHA SONRA ET VE KAN ARACILIĞIYLA TÜKETİCİLERE GEÇER, POTANSİYEL OLARAK BİZİ KÖK ÇAKRA İLE İLİŞKİLENDİRİLEN ARTMIŞ BİR HAYATTA KALMA MODU DURUMUNDA TUTABİLİR. EĞER YÜKSEK BİLGİ DURUMLARINA ULAŞMAK VE TANRISEL BENLİĞİMİZİ MANIFESTO ETMEK İSTİYORSAK, İNSAN KANIMIZI HAYVAN KANIYLA KARIŞTIRMAMAMIZ GEREKİR.

İNEK SÜTÜ, DOĞAN BUZAĞILARIN SAĞLAM BİR BÜYÜME SAĞLAMAK İÇİN GEREKLİ MİNERALLERİ VE YAĞLARI SAĞLAMAK ÜZERE DOĞA TARAFINDAN TASARLANMIŞTIR. SAĞLIKLI BİR İNEK GELİŞİMİ İÇİN GEREKEN TÜM BESİN MADDELERİNİ İÇERİR, BU DA TANRI TARAFINDAN YARATILAN ÇEŞİTLİ TÜRLERDE TUTARLI BİR DESENDİR. BASİT MANTIKLA, İNSANLAR FARKLI BİR TÜR OLDUĞUNDAN, İNEKLERİN VEYA DİĞER HAYVANLARIN BÜYÜMESİ İÇİN ÖZEL OLARAK HAZIRLANMIŞ SÜTÜ TÜKETMEYİ YENİDEN GÖZDEN GEÇİRMELİDİRLER. DAHASI, MODERN BÜYÜK ÖLÇEKLİ SÜT ÜRETİMİ, İNEKLERİN SIK SIK SAĞILMASINI İÇERİR, BU DA ONLARA STRES YAŞATIR VE SÜTTE STRES HORMONLARININ SALINMASINA YOL AÇAR, BU DA DAHA SONRA TÜKETİCİLERE AKTARILIR.

ÖLÜ ET TÜKETİMİNDEN KAÇINMANIN BİR BAŞKA IKNA EDICI NEDENI DE PARAZITLERIN VARLIĞIDIR. BU KÜÇÜK SOLUCANLAR, TÜKETTIĞIMIZ GIDALAR ARACILIĞIYLA OLUŞTURULABILIR VEYA BULAŞTIRILABILIRLER VE ÖLÜ ETTE VAR OLMA OLASILIĞI DAHA YÜKSEKTIR. DR. SEBI, HASTALIKLARIN %60'INDAN FAZLASININ BIREYLERIN IÇINDE YAŞAYAN PARAZITLERLE ILIŞKILI OLDUĞUNU IDDIA ETMEKTEDIR. İSTEKLERIN SADECE KIŞISEL OLMAYABILECEĞI, PARAZITLERIN BEYNE ET, ŞEKERLI YIYECEKLER VE IŞLENMIŞ GIDALAR GIBI BESLENDIKLERI GIDALARI ELDE ETMEK IÇIN ETKI EDEBILECEĞI ÖNE SÜRÜLMEKTEDIR.

THE FLESH OF TODAY'S WORLD IS CONTAMINATED WITH VAXINES WHICH POLUTES THE BLOOD OF THE ANIMAL. THE GRASS THEY ARE EATING IS SPAYED WITH CHEMICLES TO MAKE IT GORW QUICKER RESULTING IN THERE BLOOD AND FLESH TO BE TOXIC. THE MILK THEY PRODUCE IS VERY ACIDIC AND THEN THEY PASTURIZE IT BEFORE IT GOES INTO THE SHOP FLOORS. WHEN THIS PASTRURIZED MILK IS CONSUMED IT CAUSES INFLAMATION AND EXCESS MUCUS.



VEGAN VS ET YİYEN DİŞLER

VEGAN DİŞLER
ATLAR DÜNYANIN EN GÜÇLÜ HAYVANLARINDAN BİRİDİR, BU NEDENLE ARAÇ MOTOR GÜCÜNÜ ÖLÇMEK İÇİN "AT GÜCÜ" TERİMİNİ KULLANIRIZ. 40 YILA KADAR YAŞARLAR. DİŞLERİ OT, ÇİM VE BİTKİLERİ YEMEYE UYGUNDUR.

ETOBUR DİŞLER

ASLANLAR, KÖPEKLER VE TÜM ET YİYEN HAYVANLAR, AVLARININ ETİNİ YIRTMAYA YARAYAN UZUN K9 DİŞLERE SAHİPTİR. ET YİYEN HAYVANLAR KISA YAŞARLAR. ASLANLAR VE KÖPEKLER 15 YILA KADAR YAŞARLAR.

EĞER DOĞA YAPMADIYSA, ALMA.

SANTOS BONACCI-"HAYVAN ÖLDÜĞÜ AN, ET ÇÜRÜMEYE BAŞLAR, ARTIK YAŞAMAZ, ÖLMÜŞTÜR. ONUN PIŞIRILMESI, ÜZERINE OT KONULMASI ET TADINI KAPATMAK ÖNEMSIZDIR. SEN ÖLÜ ÇÜRÜMEKTE OLAN ET YIYORSUN"

VÜCUT KOKUSU (VK) VE KÖTÜ NEFES, TÜKETTİĞİNİZ YİYECEKLERİN SONUÇLARIDIR. ET TÜKETİMİ, MİDESİNİZDE ÇÜRÜMESİNE KATKIDA BULUNARAK HOŞ OLMAYAN VÜCUT KOKULARINA VE NEFESİNE NEDEN OLUR.

TÜKETİLEN HAYVANIN RUHU, KORKU VE NEGATİF ETHEREAL ENERJİYİ TAŞIYABİLİR VE BU ENERJİ, KENDİ ENERJİ DURUMUNUZA TRANSFER OLABİLİR.

KORINTLILER 8:13

"BU NEDENLE, YEDIĞIM YIYECEK KARDEŞIMIN GÜNAHA DÜŞMESINE NEDEN OLUYORSA, ONLARIN DÜŞMESINE YOL AÇMAMAK IÇIN ASLA ET YEMEYECEĞIM."

ELÇİLERİN İŞLERİ 15:29 "PUTLARA SUNULMUŞ YİYECEKLERDEN, KANDAN, BOĞULARAK ÖLDÜRÜLEN HAYVANLARIN ETİNDEN VE CİNSEL AHLAKSIZLIKTAN KAÇINMALISINIZ. BU ŞEYLERDEN SAKINMANIZ İYİ OLUR."

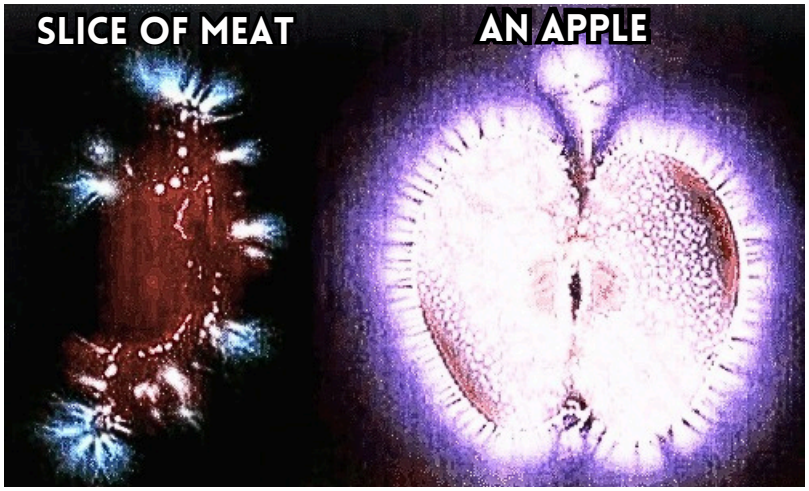
GEÇMİŞİN BÜYÜK DÜŞÜNÜRLERİNİN VEGAN OLANLARI

BUGÜNÜN DÜNYASININ ETI, HAYVANLARIN KANINI KIRLETEN AŞILARLA KONTAMINE EDILMIŞTIR. YEDIKLERI OT, DAHA HIZLI BÜYÜMESINI SAĞLAMAK IÇIN KIMYASALLARLA ILAÇLANIR, BU DA KANLARINI VE ETLERINI TOKSIK HALE GETIRIR. ÜRETTIKLERI SÜT ÇOK ASIDIKTIR VE SONRA MAĞAZA RAFLARINA ÇIKMADAN ÖNCE PASTÖRIZE EDILIR. BU PASTÖRIZE EDILMIŞ SÜT TÜKETILDIĞINDE, ILTIHABA VE FAZLA MUKUSA NEDEN OLUR.

SEN, YEDİĞİN ŞEYSİN.

HER TÜR, ONA GÖKSEL HÜKÜMDARLARI TARAFINDAN BAHŞEDİLEN İÇSEL NİTELİKLERE SAHİPTİR. ÖRNEĞİN, AYILAR GÜÇ VE VAHŞET SERGİLER, KEDİLER GÖRKEM VE KURNAZLIK YAYAR, DEVELER İSE GENİŞ MESAFELERİ AŞMA YETENEĞİNİ SERGİLER. HER CANLI TÜRÜ, BEDENİ, ZİHNİ VE RUHU BOYUNCA YANSIYAN GÖKSEL ERDEMLERE SAHİPTİR. BU VARLIKLARIN ETİNİ TÜKETTİĞİMİZDE, ONLARLA İLİŞKİLENDİRİLEN ERDEMLERİ BENİMSERİZ. ÖRNEĞİN, TAVUK ETİ TÜKETMEK, TAVUĞUN OKÜLT ERDEMLERİNİN ETİNİN TÜKETİCİSİNE GEÇMESİNE İZİN VERİR. "SEN NE YERSEN ONA DÖNÜŞÜRSÜN" TERİMİ TAM ANLAMIYLA DOĞRUDUR.

BİLİMSEL KANITLAR, İNSAN VÜCUDUNDAKİ HER HÜCRENİN YAKLAŞIK OLARAK HER 90 GÜNDE BİR TAM BİR DÖNÜŞÜM GEÇİRDİĞİ FİKRİNİ DESTEKLEMEKTEDİR. BU HÜCRELER, ALDIĞIMIZ YİYECEKLERDEN KÖKEN ALIR. TEMEL MANTIĞI UYGULADIĞIMIZDA, ÖLMÜŞ HAYVAN ETİNİN TÜKETİLMESİNİN, BÖYLESİ ETTE YAŞAM VE ELEKTRİĞİN OLMAMASI NEDENİYLE HÜCRELERİMİZİN GİDEREK ZAYIFLAMASINA KATKIDA BULUNABİLECEĞİ DÜŞÜNÜLÜR. BUNA KARŞILIK, GÜNEŞ ENERJİSİ YÜKLÜ CANLI MEYVELERİN TÜKETİLMESİNİN, HÜCRE YENİLENMESİNİ KOLAYLAŞTIRARAK YAŞLANMA SÜRECİNİ YAVAŞLATABİLECEĞİ ÖNE SÜRÜLÜR.

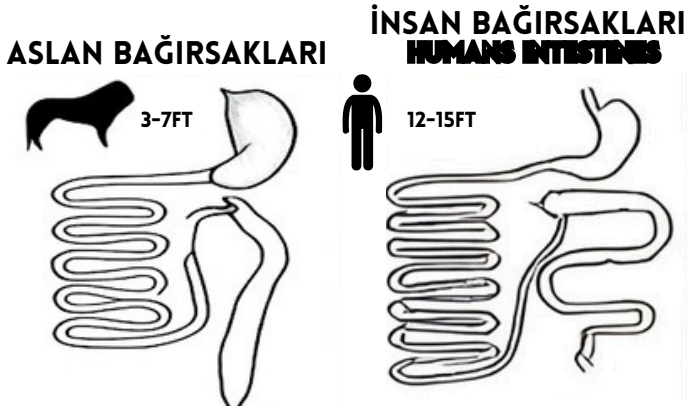


KİRLİAN FOTOĞRAFÇILIK, ENERJİ ALANLARINI YAKALAMAK İÇİN TASARLANMIŞ ÇEŞİTLİ FOTOĞRAF YÖNTEMLERİNİ İÇERİR. DÜNYA ÜZERİNDEKİ GIDALAR ARASINDA, MEYVELER ÖZELLİKLE YÜKSEK ELEKTROMANYETİK ÖZELLİKLERE SAHİP OLARAK TANINIR. İNSAN VÜCUDU, ŞARJ GEREKTİREN BİR ELEKTROMANYETİK PİL GİBİ İŞLEV GÖRÜR VE MEYVE VE SEBZELER BİYOFOTONLARI İÇERİR - TEMELDE DEPOLANMIŞ GÜNEŞ IŞIĞI. BU GIDALARI TÜKETTİĞİMİZDE, ESASEN IŞIK YUTUYORUZ VE BİYOFOTONLARDAKİ GÜNEŞTEN GELEN IŞIĞIN PARLAK ENERJİSİYLE VÜCUDUMUZU YENİLİYORUZ.

KORİNTLİLER 8:13 "BU YÜZDEN, YEDİĞİM ŞEY KARDEŞİMİ GÜNAHA DÜŞÜRÜYORSA, ARTIK ASLA ET YEMEM, BÖYLECE ONLARIN TÖKEZLEMESİNE NEDEN OLMAM."

ACTS 15:29

"PUTLARA SUNULAN YIYECEKLERDEN, KANDAN, BOĞULARAK ÖLDÜRÜLEN HAYVANLARIN ETINDEN VE CINSEL AHLAKSIZLIKTAN KAÇINMALISINIZ. BUNLARDAN KAÇINMANIZ IYI OLUR."



KAPLANLAR VE ASLANLAR GİBİ ETOBURLAR GENELLİKLE 3 İLA 7 FİT ARASINDA DEĞİŞEN DAHA KISA BAĞIRSAK UZUNLUKLARINA SAHİPTİR. BUNA KARŞILIK, İNSANLAR YAKLAŞIK OLARAK 15 FİT UZUNLUĞUNDA BAĞIRSAKLARA SAHİPTİR. BU DİKKATE DEĞER FARK, ET TÜKETİMİNE DAYANAN ETOBURLARIN AKSİNE, İNSANLARIN BİTKİ BAZLI BİR DİYETİN FİZYOLOJİK ÖZELLİKLERİNİ SERGİLEDİĞİNİ GÖSTERMEKTEDİR. HEM DİŞ YAPIMIZ HEM DE BAĞIRSAK UZUNLUĞUMUZ, BİTKİLERİN, MEYVELERİN VE SEBZELERİN TÜKETİMİ İÇİN ANATOMİK ADAPTASYONUMUZU VURGULAYARAK OTOBURLARIN ÖZELLİKLERİNE UYUM GÖSTERİR.

İNSANLAR ÜÇ RENKLİ GÖRÜŞE SAHİPTİR, YANİ GÖZ RETİNLERİ SİSTEMATİK OLARAK RENK ARAYIŞINA GİRER. TEMELDE, GÖZLERİMİZ CANLI RENKLERİ BİLİNÇSİZCE TARAR, BESİN VE GEÇİMLE SIK SIK İLİŞKİLENDİRİLEN BU RENKLİ YİYECEKLERİN VARLIĞINI İŞARET EDER.

DÜNYA, İHTİYACIMIZ OLAN HER ŞEYİ ÜRETİR.

"SEN HAYATTA KALIR VE GELİŞİRSİN. ONA 'ANNE DÜNYA' DENİR ÇÜNKÜ ..." FEMİNİN ENERJİ, DİNLENMEYİ ARAR, BESLER VE ÜZERİNDE YAŞAYAN HER ŞEYE BAKAR. DOĞA BİZE BOLCA İHTİYACIMIZ OLAN HER ŞEYİ SAĞLAR.

DOĞRU ŞEKİLDE NASIL BESLENECEĞİZ:

YİYECEKLERİNİZİ İYİCE ÇİĞNEYİN, SIVI HALE GELENE KADAR; VÜCUT SIVI GIDALARI DAHA VERİMLİ BİR ŞEKİLDE SİNDİRİR VE SİNDİRİM ENERJİSİNDEN TASARRUF SAĞLAR. GÜNLÜK DÜZENLİ BİR YEME PROGRAMI OLUŞTURARAK VÜCUDUN YİYECEKLERİ VERİMLİ BİR ŞEKİLDE İŞLEMESİ İÇİN POTANSİYELİNİ OPTİMİZE EDEN BİR DÖNGÜ OLUŞTURUN. GÜNEŞ IŞIĞININ SİNDİRİM DAHİL OLMAK ÜZERE ÇEŞİTLİ VÜCUT FONKSİYONLARINI DESTEKLEDİĞİNİ GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURARAK, GÜN BATIMINDAN SONRA YEMEKTEN KAÇININ; MÜMKÜN OLDUĞUNCA DOĞAL GÜNEŞ IŞIĞINDA YEMEK YEMEYE ÇALIŞIN. FARKLI TÜRDE YİYECEKLERİ, ÖRNEĞİN TAHILLAR VE MEYVELER GİBİ, BİR ARAYA GETİRMEKTEN KAÇININ; ÇÜNKÜ BU, SİNDİRİM SİSTEMİNİN ENZİMLERİ AYIRMAK VE İŞLEMEK İÇİN ZORLAYABİLİR, BU DA KABIZLIĞA VE SİNDİRİM SORUNLARINA NEDEN OLABİLİR. SON ÖĞÜNÜNÜZLE YATMA ZAMANI ARASINDA DÖRT SAATLİK BİR SÜRE BIRAKIN. UYUMADAN HEMEN ÖNCE YEMEK YEMEK ETKİLİ SİNDİRİMİ ENGELLERKEN DİNLENİRKEN KALİTELİ BİR UYKU SAĞLAYAN ETKİLER; GECE GEÇ SAATLERDE YEMEK YEMEKLE KAÇINARAK, SADECE UYKU KALİTESİNİ ARTIRMAKLA KALMAZ, AYNI ZAMANDA VÜCUDUNUN YENİLENME VE REJENERASYON İÇİN ENERJİ KULLANMASINA OLANAK TANIRSINIZ.

TO

İNSAN VÜCUDU ELEKTROMANYETİK BİR ORGANİZMA OLARAK İŞLEV GÖRÜR VE IŞIK İÇEREN ELEKTRİKLİ GIDALARA İHTİYAÇ DUYAR. GÜNEŞTE YETİŞTİRİLEN MEYVE VE SEBZELER, HAYATLARINI, ENERJİLERİNİ VE VİTAMİNLERİNİ BU KAYNAKTAN ALIR. BİTKİLERİN TÜKETİLMESİ VÜCUTTAKİ HÜCRELERİ ELEKTRİKLE DOLDURUR. BİTKİ TABANLI BİR DİYET, SAĞLIKLI BİR VÜCUDU TEŞVİK ETMEK VE YÜKSEK BİR FARKINDALIK SEVİYESİNİ SÜRDÜRMEK İÇİN ÖNEMLİ OLARAK KABUL EDİLİR.

ORUÇ TUTMAK

VÜCUDUNUZU EN SON KESTİĞİNİZDE, VÜCUDUNUZ YARANIN İYİLEŞMESİNİ DOĞAL OLARAK SAĞLADI. İNSAN VÜCUDU KENDİNİ İYİLEŞTİRMEK İÇİN İÇSEL BİR YETENEĞE SAHİPTİR; BUNU YAPMAK İÇİN SADECE GEREKLİ ZAMAN VE ENERJİYE İHTİYAÇ DUYAR.

ETKİLİ ORUÇ TUTMAK VE MAKSİMUM SONUÇLAR ELDE ETMEK İÇİN ORUCA BAŞLAMADAN ÖNCE BİR HAFTA BOYUNCA TEK BİR MEYVE DİYETİNİ BENİMSEMEYİ DÜŞÜNEBİLİRSİNİZ.

ORUÇ TUTMAYA BAŞLAMAK İÇİN İKİ HAFTADA BİR SADECE SIVI ALIMIYLA (SU, HİNDİSTANCEVİZİ SUYU, MEYVE SULARI) BİR GÜNLÜK BİR SÜREÇLE BAŞLAYIN. DÜZENLİLİK SAĞLADIKÇA, ORUÇ SÜRESİNİ KADEMELİ OLARAK BİRKAÇ GÜN HATTA HAFTALARA KADAR UZATABİLİRSİNİZ. ORUÇ, VÜCUDUN GÜÇLÜ İYİLEŞME SÜREÇLERİNDEN GEÇMESİNE İZİN VERDİĞİ İÇİN ÇEŞİTLİ SAĞLIK SORUNLARIYLA BAŞA ÇIKMAK İÇİN ETKİLİ BİR YÖNTEMDİR.

ÖZELLİKLE, İKİ GÜN BOYUNCA ORUÇ TUTTUKTAN SONRA, VÜCUT BÜYÜME HORMONLARI ÜRETMEYE BAŞLAR, BU DA ORUÇ TUTMANIN GENEL YENİLEYİCİ FAYDALARINA KATKIDA BULUNUR.

BİLGİ(İNFORMATİON)

BİLGİ (İNFORMATİON) DER Kİ, BÜTÜN HASTALIKLARIN KÖKENİ MİNERAL EKSİKLİĞİNDEN GELİR. BU YÜZDEN, BESLENME DÜZENİMİZDE MİNERALLERE YER VERMEZSEK, VÜCUTTA SAĞLIK SORUNLARI ORTAYA ÇIKARIZ. 3 ÖĞÜN YEMEK YEMENİN GEREKTİĞİ YÖNÜNDEKİ İNANIŞ YANLIŞLIKTAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLDİR. ÇOK FAZLA YEMEK TÜKETTİĞİMİZDE, VÜCUT SİNDİRİM SİSTEMİNE ENERJİ HARCADIĞI İÇİN KÖK HÜCRELER ÜRETMEYİ DURDURUR. GÜNDE BİR BESLEYİCİ ÖĞÜN TÜKETEREK, VÜCUT ARTIK ENERJİSİNİ VÜCUTTAKİ TOKSİNLERİ YOK ETMEK İÇİN HARCAR, TÜM ENERJİSİNİ YEMEK SİNDİRMEYE KULLANMAZ. YEMEK YEMEYİ KESİNTİYE UĞRATTIĞIMIZDA, VÜCUT YENİLENME MODUNA GEÇER VE VÜCUTTAKİ HERHANGİ BİR SORUNU İYİLEŞTİRMEK İÇİN KÖK HÜCRELER OLUŞTURUR.

ALKALİN BESİNLER

- İNCİR
- ELMA
- ÇEKİRDEKLİ PORTAKAL
- KEYFİ LİMON
- KİRAZ
- KÜÇÜK ZENCEFİL
- KİRAZ DOMATES
- KESTANE MANTARI
- ISTIRIDYE MANTARI
- KEKİK
- KUŞBURNU
- ÇÖREK OTU
- ÇEKİRDEKLİ ÜZÜMLER
- YABAN MERSİNİ
- ÇİLEK
- PAPAYA
- ZEYTİNYAĞI
- BEBEK MUZ
- ARMUT
- ERİK
- BİBERLER
- FESLEĞEN
- ŞEFTALİ
- HURMA
- ÇEKİRDEKLİ KAVUN
- MANGO
- HİNDİSTAN CEVİZİ
- SOURSOP
- KINOVA
- YABAN PİRİNÇ
- JAMAİKA AVOKADO
- KIRMIZI BİBER
- ACI BİBER
- DENİZ TUZU
- DENİZ YOSUNU
- FONİO
- SEAMOSS
- BLADDERWRACK
- SPLET EKMEK / PASTA
- CHOCHO
- YILDIZ ANASON
- KAMUT TANELERİ
- DİKENLİ ARMUT
- SOURSOP
- ÇAVDAR TANELERİ
- KARAYİP AVOKADO
- CEVİZLER
- KABAK
- NOHUT
- BAL KABAK
- EJDER MEYVESİ
- AGAVE
- YEŞİL SOĞAN
- KİREÇ
- KURU İNCİR

ASİDİK BESİNLER

- ZERDEÇAL
- LİMON
- ÇEKİRDEKSİZ PORTAKAL
- MUZ
- MACA
- MORİNGA
- ALOE VERA
- NAR
- YEŞİL FASULYE
- SOYA FASULYESİ
- SARIMSAK
- PİRASA
- ANANAS
- NANE
- PATATES
- TATLI PATATES
- BEYAZ / KAHVERENGİ PİRİNÇ
- HASS AVOKADO
- ET
- MÜZ
- ÇEKİRDEKSİZ HERHANGİ BİR ŞEY
- MASA TUZU
- FISTIK
- HAVUÇ
- BİBER
- KESTANE
- MISIR
- KUŞBAŞI
- RADİKA
- NANE
- MAYDANOZ
- ELMA SİRKESİ
- ŞEKER KAMPI
- BROKOLİ
- ISPANAK
- KİVİ
- SİYAH ÇEKİRDEK YAĞI
- BUZULMUS MARUL
- TOFU

ANA NOKTALAR
- HAFTADA BİR GÜN ORUÇ TUTUN
- GÜNDE BİR ÖĞÜN TÜKETİN
- YALNIZCA ALKALİN BİTKİLER, MEYVELER VE SEBZELER TÜKETİN
- UYUMADAN 4 SAAT ÖNCE YEMEK YİYİN
- GÜNEŞ YÜKSELDİĞİNDE YEMEK YİYİN

YAŞAM & ÖLÜM

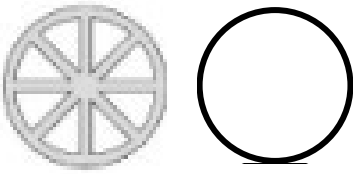
ÖLÜM HAYATIN SONU DEĞİLDİR, ÇÜNKÜ HAYAT EBEDİDİR. BEDEN, İKİ FİZİKSEL GÖZ TARAFINDAN GÖRÜLMEYEN, İÇİNDE BULUNAN HAYAT VEREN GÜNEŞLE GÜÇLENDİRİLİR. BEDEN YAŞAMAZ; RUHU BELİRİR. RUH EBEDİDİR, BU YÜZDEN RUH SEMBOLÜ DAİRESİ YOKTUR, NE BAŞLANGICI NE DE SONU VARDIR. DAİRE BİR DÖNGÜDÜR; BİR SONSUZ YAŞAM VE ÖLÜM DÖNGÜSÜNDE YAŞARIZ.

YAŞAM VE ÖLÜM DÖNGÜSÜ, GÜN VE GECE DÖNGÜSÜNDE BİZE MİKRO ÖLÇEKLİ OLARAK GÖSTERİLİR. GÜNEŞ HAYATI/ IŞIĞI SEMBOLİZE EDER (BU NEDENLE ASTROLOJİDE GÜNEŞE HAYAT VEREN OLARAK BİLİNİR), AY İSE ÖLÜMÜ/KARANLIĞI SEMBOLİZE EDER. BUNU AYRIKOLARAK, YILLIK MEVSİM DÖNGÜSÜNDE DE GÖRÜRÜZ. BİTKİLER YAZ MEVSİMİNDE BOLCA VARLIK GÖSTERİR VE GELİŞİR, BU HAYATI SEMBOLİZE EDER, SONRA KIŞ MEVSİMİNDE ÖLMEYE BAŞLARLAR VE HER ŞEY KARANLIK VE SOĞUK OLUR, BU DA ÖLÜMÜ SEMBOLİZE EDER. RUHUN YOLCULUĞU, DIŞ DÜNYADA GÖRDÜĞÜMÜZ DÖNGÜLERLE TAMAMEN AYNI OLARAK DEVAM EDER. İÇTEKİ GİBİ DIŞTA, YUKARIDA OLDUĞU GİBİ AŞAĞIDA ANLAMINA GELİRKEN DERİNCE ANLAŞILMALI. UYUMA VE UYANMAK DA YAŞAM VE ÖLÜM DÖNGÜSÜNÜN BİR MİKROKOZMUDUR; BU NEDENLE "UYKU ÖLÜMÜN KUZENİDİR" SÖZÜNÜ KULLANIRIZ.

BEDEN, İÇİNDE YER ALAN MANYETİK RUH İÇİN BİR ELEKTRİK MAKİNESİDİR. RUH, SEVGİ DOLU, EBEDİ, HAYAT VEREN ÖZDÜR VE MULTİEVREN İÇİNDE SONSUZA DEK ÖLÜM DÖNGÜSÜNE GİREN SAYISIZ ÖLÜMLÜ BEDENE AKTARILABİLİR. BEYİN, EVRENSEL BENLİK TARAFINDAN VERİLEN IŞIN DALGALARINI DEKODE EDEN ELEKTRİKSEL BİR BİLGİSAYARDIR. ELEKTRİKLİK TİTREŞİR, MANYETİZMA YAYILIR. BEDEN, TİTREYEN ELEKTRİKSEL ATOMLARDAN OLUŞUR; TİTREŞİMLER HER ZAMAN DİNLENMEYE, YANİ ÖLÜME GERİ DÖNER. MANYETİZMA YAYILIR/TITRAR, VE BU TİTREŞİM EBEDİDİR.

RUH SAF SEVGİDİR, DEĞİŞTİRİLEMEZ. ÖTE YANDAN, AKIL DEĞİŞTİRİLEBİLİR. YANLIŞ BİLGİ VE ANLAYIŞ YOKLUĞU, GERÇEK ÖZ'Ü GİZLEYEN ENGEL KATMANLARI OLUŞTURUR. YANLIŞ KİMLİKLENDİRME VE BİLGİNİN VE BİLGELİĞİN İHMALİYLE, GERÇEK SEVGİ DOLU KENDİMİZİN YAŞAMIMIZDA YANSIMASINI ENGELLEYEN MENTAL ENGEL KATMANLARI OLUŞTURUYORUZ.

RUH



CIRCLE=DÖNGÜ

RUH İÇİN SEMBOL BİR DAİREDİR. DAİRELER BAŞI YOKTUR VE SONU YOKTUR, EBEDİDİR.

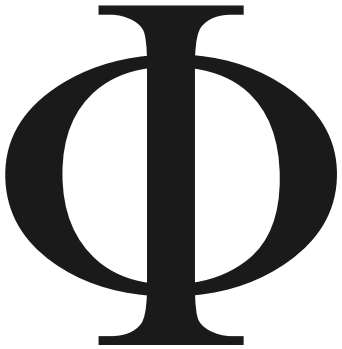
ETH=ETHER

ÖLÜM=ETER'E GEÇİŞ KAPISI

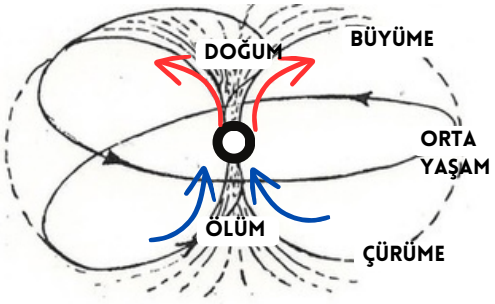
PHYSICAL=PHI CYCLE

FİZİKSEL=PHİ DÖNGÜSÜ

PHI



TORUS ALANI



EETER, FİZİKSEL DÜNYA İLE ASTRAL DÜNYA ARASINDAKİ PERDEYİN ADIDIR. ETER, FİZİKSEL BEDENDEN ASTRAL BEDENE GEÇİŞ YAPTIĞIMIZDA ÖLÜM ANINDA SEYAHAT ETTİĞİMİZDİR. ASTRAL GERÇEĞİ, ZİHİNDEN MANİFESTE EDİLEN DÜŞÜNCE FORMLARININ GERÇEĞİDİR.

MEZMUR 73:26

"BEDENİM VE YÜREĞİM ZAYIFLAYABİLİR,

AMA TANRI BENİM YÜREĞİMİN GÜCÜ VE DAİMİ MİRASIM OLACAKTIR."

YÜKSEK BİLİNÇ, TANRIÇA VARLIĞA BENZER BİR ZİHİNSEL DURUMU İFADE EDER. İNSAN BİLİŞİNİN MADDECİ SINIRLAMALARI AŞMAYA VE METAFİZİKSEL DÜŞÜNMEYE YÖNELMEYE YETENEKLİ YÖNÜNÜ TEMSİL EDER. NE yazık ki, GÜNÜMÜZ TOPLUMUNUN VE EVRİMSEL BİYOLOJİNİN ETKİLERİ, BİZİ MADDİ ZEVKLERİN PEŞİNDE KOŞMAYA İTİYOR VE ASLINDA BU ARZULARIN KÖLESİ HALİNE GETİRİYOR. TANRI GİBİ POTANSİYELİMİZDEN FAYDALANMAK İÇİN, BİZİ SADECE FİZİKSEL BEDENLERİMİZLE ÖZDEŞLEŞTİREN SINIRLI BAKIŞ AÇISINI AŞMAK ŞARTTIR. BUNUN YERİNE, SPIRITÜELLİĞE VE METAFİZİĞE DAYALI BİR ZİHNİYETİ KABUL ETMELİYİZ, BÖYLECE İÇİMİZDE BEKLEYEN GİZLİ GÜÇLERİ SERBEST BIRAKMALIYIZ.

KARTAL/ANKA KUŞU'NU BESLEMEK

YILANIN VEYA AKREBIN KARTAL İÇİN YEMEK OLMASI SEMBOLİK OYUNU DERİN BİR METAFİZİKSEL ANLAM AÇIKLAR. AKREP BURCU, SAKRAL CİNSEL ORGANLARA KARŞI GELİR. AKREP, SAKRUMU, DİKENİ TEMSİL EDER. YILAN, SAKRAL BÖLGEDEKİ OMURGANIN DİBİNDEKİ CİNSEL ENERJİNİN METAFORUDUR.

KARTAL, ANKA KUŞU, BEYİN VE BAŞ BÖLGESİNE KARŞI GELİR, ÇÜNKÜ BEYNİN İKİ YARIKÜRESİ İKİ KANAT OLARAK SEMBOLLEŞTİRİLİR. İÇİMİZDEKİ YILANI KURBAN ETMELİYİZ (KUTSAL KILMALIYIZ), YÜKSELEN ANKA KUŞUMUZU BESLEMELİYİZ. BAŞKA BİR DEYİŞLE, CİNSEL ENERJİMİZİ KORUMAMIZ VE ENERJİYİ OMURGANIN DİBİNDEN ŞAMBALI BEZİ UYARMAK VE KRISTİL BİLİNCE ULAŞMAK İÇİN YUKARIYA AKTARMALIYIZ.

ANKA KUŞU, KENDİ İÇİNDEKİ ARINMA ATEŞİNDEN KÜLLERİNDEN DOĞMAYA VEYA DİRİLMEYE DÖNÜŞMEK İÇİN ÖLDÜĞÜNDEN, BENLİĞİN FEDAİKARLIĞININ TAMAMEN SEMBOLÜDÜR! BU SÜRECE AYRICA EJDERHAYLA SAVAŞMAK, YILANIN BAŞINI KESMEK VEYA 7 BAŞLI CANAVARI ÖLDÜRMEK DE DENİR.

BİLİNCİNİZİ NASIL YÜKSELTİLİRSİNİZ

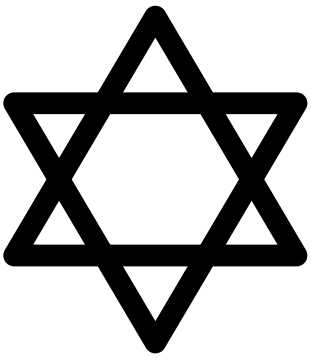
BİLİNÇ SEVİYENİZİ YÜKSELTMENİN İLK ADIMI DÜŞÜNCELERİNİZE SAHİP OLMAK VE YAŞADIKLARINIZA OLAN ALGINIZI DEĞİŞTİRMEKTİR. KARŞILAŞTIĞINIZ HER ŞEY NETİRDİR, YA OLUMLU BİR YÖNLENDİRME YA DA OLUMSUZ BİR YÖNLENDİRME VEREN ZİHNİNİZDİR. SEÇİM SİZİN! BU NEDENLE, İÇ DURUMUMUZU YÜKSELTMEK İÇİN OLAYLARA OLUMLU BAKTIRMALIYIZ. ZİHNİNİZİN KONTROLÜ SİZİN ELİNİZDE, NEGATİF DÜŞÜNCE VE ALGILARI SEÇMEYİN.

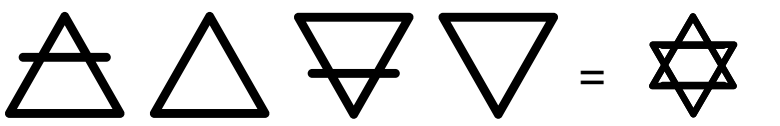
GÜNE BAŞLARKEN OLUMLU "BENİM" TELKİNLERİ DİNLEMEK VE SÖYLEMEK ETKİLİ BİR EGZERSİZDİR. ZİHNİNİZE HERHANGİ BİR OLUMSUZLUK GELDİĞİNDE DERHAL BÜYüyü BOZUN VE ONU OLUMLU DÜŞÜNCELERE VE SÖZLERE DÖNÜŞTÜRÜN.

İKİNCİ OLARAK, EN AZ BİR AY BOYUNCA HERHANGİ

AŞAĞI BENLİĞİ ÖLDÜRMEK SEMBOLİZMİ

DENGE





ERİL DİŞİL TANRI

MÜZİK, BİR FREKANS BİÇİMİ OLARAK, İZNİMİZ OLMADAN VARLIĞIMIZA GİRER VE BİZİ DERİNDEN ETKİLER. DUYGUSAL DURUMLARIMIZI, NİYETLERİMİZİ VE DÜŞÜNCELERİMİZİ ŞEKİLLENDİREBİLİR. HÜZÜN UYANDIRAN YAVAŞ BİR PİYANO PARÇASI VEYA DANS ETMEMİZİ SAĞLAYAN HIZLI RİTİMLER OLSUN, MÜZİK ÖNEMLİ ÖLÇÜDE ETKİLEYİCİDİR. GÜCÜ, BÜYÜME İÇİN KULLANILABİLECEĞİ GİBİ BOZULMAYA DA NEDEN OLABİLİR, HEM OLUMLU HEM DE OLUMSUZ ETKİLERİ BÜNYESİNDE BARINDIRIR.

MÜZİK, BİLİNÇALTI ZİHNİNİ ETKİLEME POTANSİYELİNE SAHİP GÜÇLÜ BİR YETİĞE SAHİPTİR; ADETA BİR TÜR HİPNOZ GİBİ. HANGİ TÜRDE OLURSA OLSUN MÜZİĞİN İÇİNE GÖMÜLMÜŞ HİPNOTİZE EDİCİ RİTİMLER VE AKORLAR, ZİHNİNİZDE BİR HİPNOTİK DURUM OLUŞTURABİLİR. ŞARKI SÖZLERİ EŞLİĞİNDE, BİLİNÇALTINIZ, ÖZELLİKLE RİTME KENDİNİZİ KAPTIRDIĞINIZDA, MÜZİĞİN MESAJLARINA SON DERECE DUYARLI HALE GELİR, Kİ BU DURUM GENELLİKLE "MÜZİĞİ HİSSETMEK" OLARAK ADLANDIRILAN TRANS BENZERİ BİR DURUMDA YAŞANIR. BU FENOMENİN NÖTR OLDUĞUNU, NE İYİ NE DE KÖTÜ OLDUĞUNU HATIRLAMAK ÖNEMLİDİR. MÜZİK DUYGULARIN GÜÇLÜ BİR DIŞAVURUMU, İLHAM KAYNAĞI, MOTİVASYON VE İYİLEŞMENİN BİR ARACIDIR. ANCAK, ÜZERİNİZDEKİ DUYGUSAL ETKİSİNE DİKKAT ETMEK ÖNEMLİDİR.

BİLİNÇALTI ZİHİN, PROGRAMLANMIŞ DAVRANIŞLARIMIZIN DEPO GÖREVİ GÖRÜR VE GÜNLÜK OLARAK GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ EYLEMLERİN YAKLAŞIK %90'I BU PROGRAMLARIN İFADESİDİR. BİLİNÇLİ DÜŞÜNCE OLMAKSIZIN KOLAYCA GERÇEKLEŞTİRDİĞİNİZ AKTİVİTELER MUHTEMELEN BİLİNÇALTI PROGRAMLARDAN KAYNAKLANIR. NEFRET, UYUŞTURUCU, CİNSELLİK, ARZU VE ŞİDDET GİBİ TEMALARI İÇEREN MÜZİKLE ETKİLEŞİM, DÜŞÜNCE KALIPLARINIZI ETKİLEYEBİLİR VE POTANSİYEL OLARAK DAVRANIŞ VE EYLEMLERİNİZE YANSIYABİLİR.

MÜZİK ENDÜSTRİSİNDEKİ ŞEYTANİ MÜZİSYENLER, UYUŞTURUCU, CİNSELLİK VE ŞİDDET MESAJLARI İLE ZİHİNLERE SIZMAK İÇİN CÖMERTÇE TAZMİN EDİLİRLER. ZİHİN, GERÇEKLİĞİN TEMEL İTİCİ GÜCÜ OLDUĞUNDAN, KİTLELERİN ZİHİNLERİNİ PROGRAMLAMAK, BU ŞEYTANİ DÜŞÜNCE KALIPLARININ BENİMSENMESİNE YOL AÇAR VE SONUÇ OLARAK PARÇALANMIŞ VE BÖLÜNMÜŞ BİR İNSANLIK ORTAYA ÇIKAR. BU ETKİ DERİNDİR, ÇÜNKÜ BU PROGRAMLANMIŞ DAVRANIŞLAR BİREYLERİN ÇEVRELERİNİ NASIL ALGILADIKLARINA VE ONLARLA NASIL ETKİLEŞİMDE BULUNDUKLARINA ÖNEMLİ ÖLÇÜDE KATKIDA BULUNUR.

SPELLING=SPELLS

"Spelling" kelimesi İngilizcede "yazım" veya "heceleme" anlamına gelirken, "spells" kelimesi ise "büyüler" veya "sihirli sözler" anlamına gelir.

KELİMELER, SADECE KONUŞMA VEYA YAZIDAN DAHA FAZLASIDIR - SİHRİ ETKİLEMEKTE YARDIMCI OLABİLİRLER. KONUŞULDUĞUNDA, KELİMELER ENERJİYİ YÖNLENDİREN FREKANSLAR VE TİTREŞİMLER HALİNE GELİR, GERÇEK SİHİRDE ÖNEMLİ BİR ADIM.

SİHİR HAKKINDA DUYULAN KUŞKULARA RAĞMEN, GERÇEK DOĞASINI ANLAMAK İNSANLARI KONTROL ETMEDEKİ ETKİSİNİ ORTAYA KOYAR. SİHİR, BELİRLİ BİR SONUCA ULAŞMAK İÇİN SES VE DÜŞÜNCE GİBİ DOĞAL GÜÇLERİ KULLANARAK ENERJİYİ YÖNLENDİRME İŞİNİ İÇERİR. DAHA BASİT BİR İFADEYLE, ENERJİYİ TOPLAMAK VE YÖNLENDİRMEKLE İLGİLİDİR.

BİRÇOK İNSAN, DÜNYA'NIN GERÇEKLİĞİNİN SİHİR TARAFINDAN ETKİLENDİĞİNİ FARK ETMİYOR. NASIL İŞLEDİĞİNİ VE MANİPÜLASYONDAKİ ROLÜNÜ ANLAMADAN, İNSANLAR DÜNYANIN DETAYLARININ FARKINDA OLMAZLAR. SİHİR HAKKINDA BİLGİ EDİNMEK, DÜNYANIN NASIL İŞLEDİĞİNİ GERÇEKTEN ANLAMAK İÇİN ÖNEMLİDİR.

"ASTRO WORLD" = "ASTRAL DÜNYA"
"SEE YOU ON THE OTHER SIDE" = "DİĞER TARAFDA GÖRÜŞÜRÜZ"

DAHA ÖNCE TARTIŞILDIĞI GİBİ, ASTRAL DÜNYA FİZİKSEL DÜZLEMİN ÖTESİNDE VAR OLUR. FİZİKSEL İLE BAĞLANTISINI SÜRDÜRÜR, BU DA ASTRALDEKİ OLAYLARIN FİZİKSELİ ETKİLEDİĞİ ANLAMINA GELİR VE TAM TERSİ. BU KAVRAM GENELLİKLE 11 NUMARASI VEYA İKİ MASONİK SÜTUN İLE SİMGELENİR. SAĞLANAN GÖRÜNTÜDE HOPARLÖRLER, FİZİKSEL VE ASTRAL ARASINDAKİ YANSIMA ETKİSİNİ TEMSİL EDEN 11 SAYISINI OLUŞTURUR. "DİĞER TARAFTA GÖRÜŞÜRÜZ" İFADESİ, MUHTEMELEN ASTRAL DÜNYAYA İŞARET EDER VE "ASTRO WORLD" TERİMİ DE ASTRAL DÜNYAYI BELİRTEBİLİR.

BU KONSERDE MÜZİĞİN NEDEN OLDUĞU DÜŞÜK TİTREŞİMLİ DÜŞÜNCELERE KOLEKTİF BİR ODAKLANMA, POTANSİYEL OLARAK ASTRAL DÜZLEMİN İÇİNDEKİ ŞEYTANİ RUHLARI ÇAĞIRABİLİR VE ÇEKEBİLİR.

KOROLAR VE TEKRARLAYAN RİTİMLER İÇEREN MÜZİK, ZİHİNDE DÜŞÜNCE DÖNGÜLERİ OLUŞTURABİLİR. DOĞADA SÜREKLİ DÖNÜŞÜM VE İLERLEYİCİ BÜYÜME GÖRÜRÜZ. BENZER ŞEKİLDE, MÜZİK TERCİHİMİZ DE BUNU YANSITMALIDIR. KORO VEYA TEKRARLI UNSURLARI OLMAYAN MÜZİĞİ TERCİH ETMEK, ZİHNİMİZİ SÜREKLİ İLERLEME VE DÖNÜŞÜM HALİNDE TUTMAMIZA YARDIMCI OLABİLİR, DAHA BÜYÜK VE DAHA İYİ ŞEYLERE DOĞRU İLERLEMEMİZİ SAĞLAR.

KELİMELER FREKANS'TIR

JAPON BİLİM İNSANI DR. MASARU EMOTO, ON YILLAR BOYUNCA KAPSAMLI ARAŞTIRMALAR YAPARAK İNSAN NİYETLERİ VE DUYGULARI İLE SUYUN MOLEKÜLER YAPISI ARASINDA ÇARPICI BİR BAĞLANTI ORTAYA ÇIKARDI. BASİT ANCAK ETKİLEYİCİ BİR DENEY İLE, BELİRLİ KELİMELER VEYA İFADELERİN SU DAMLACIKLARININ YAKININDA SÖYLENMESİ VE ARDINDAN DONDURULMASI, KRİSTAL YAPILARINDA DİKKATE DEĞER FARKLILIKLAR ORTAYA ÇIKARDI.

DENEYLERİNDE DR. EMOTO, İÇİNDE SU BULUNAN PETRİ KAPLARINA "SEVGİ" VEYA "NEFRET" GİBİ POZİTİF VE NEGATİF ETİKETLER ATARDI. DONDUĞUNDA, POZİTİF NİYETLERLE ETİKETLENMİŞ SU, KRİSTAL YAPILARINDA MÜKEMMEL ALTIGEN ŞEKİLLER VE KUTSAL GEOMETRİ SERGİLERDİ. BUNA KARŞILIK, NEGATİF NİYETLERLE ETİKETLENMİŞ SU, DONMUŞ FORMASYONLARDA BELİRSİZ VE SİMETRİK OLMAYAN SONUÇLAR VERİRDİ.

VÜCUDUMUZUN YAKLAŞIK OLARAK %60-%70'İ SU İÇERİR, BU DA DÜŞÜNCELERİMİZİN TÜM SİSTEMİ OLUMLU VEYA OLUMSUZ YÖNDE ETKİLEME YETENEĞİNE SAHİP OLDUĞU DERİN SONUCU VURGULAR. DR. EMOTO'NUN ÇIĞIR AÇAN ÇALIŞMASI, İNSAN BİLİNCİNİN VE SUYUN MOLEKÜLER YAPISININ KARMAŞIK ETKİLEŞİMİNİ AYDINLATARAK, NİYET VE DUYGULARIN ÇEVREMİZ VE DOLAYISIYLA İYİLİK HALİMİZ ÜZERİNDEKİ POTANSİYEL ETKİSİNE DAİR İLGİNÇ İÇGÖRÜLER SUNAR.

JAMES 3:5 KJV
DİL DE BEDENİN KÜÇÜK BİR PARÇASIDIR AMA BÜYÜK ŞEYLER SÖYLER. KÜÇÜK BİR ATEŞİN NE KADAR BÜYÜK BİR ORMANI TUTUŞTURDUĞUNU GÖRÜN!

JAMES 3:6 KJV
VE DİL BİR ATEŞTİR; SUÇLULUĞUN KENDİSİ OLAN BİR DÜNYADIR; DİL, BÜTÜN BEDENİMİZ İÇİNDE KİRLETEN VE YAŞAMIMIZIN AKIŞINI TUTUŞTURAN BİR ATEŞE YERLEŞTİRİLMİŞTİR; CEHENNEM TARAFINDAN TUTUŞTURULMUŞTUR.

PROVERBS 18:21 KJV
ÖLÜM VE YAŞAM, DİLİN GÜCÜNDE; VE ONU SEVENLER, ONUN MEYVESİNİ YİYECEKLER.

PROVERBS 13:3 KJV
DİLİNİ KORUYAN, YAŞAMINI KORUR; AĞZINI AÇIP GENİŞLETEN İSE YOK OLUR.

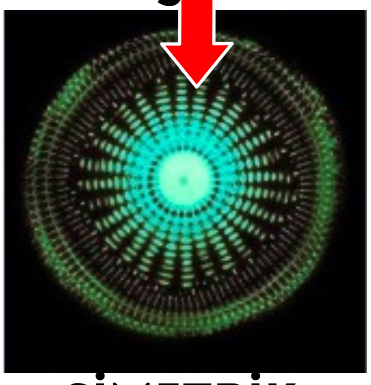
PROVERBS 12:18 KJV
BAZILARI DÜŞÜNCESİZCE KONUŞUR, KILIÇ DARBELERİ GİBİ, AMA BİLGENİN DİLİ İYİLEŞTİRİR.

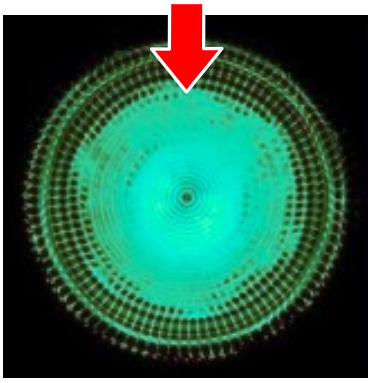
PROVERBS 18:7 KJV BİR AHMAĞIN AĞZI ONUN YIKIMIDIR, VE DUDAKLARI RUHUNUN TUZAKLARIDIR.

BİR İNSANIN AĞZINDAN, ONA BİR BAŞKA İNSANIN KÖTÜLÜĞÜNDEN DAHA AĞIRI ÇIKAR." (KURAN 24:15)

"AŞK"

"NEFRET"





SİMETRİK

BOZULMUŞ

ABARACADABRA

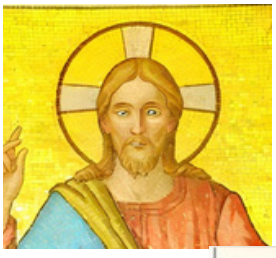
ASLINDA ARAMİCE BİR İFADE OLAN "AVRAKEHDABRA"DAN GELİR VE KELİME "KELİMELERİMLE YARATACAĞIM" ANLAMINA GELİR.
KELİMELERİ OLUŞTURMA EYLEMİ BÜYÜ YAPMAYA BENZETİLİR, İŞTE BU YÜZDEN ONA "SPELLİNG" (BÜYÜ YAPMA) TERİMİNİ KULLANIRIZ.

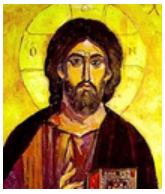
VÜCUDUNUZDAKİ HER HÜCRE, BİREYİN DÜŞÜNCELERİ, KELİMELERİ VE DUYGULARI TARAFINDAN ÜRETİLEN FREKANSLARA TEPKİ VERİR.

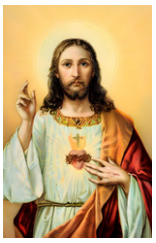
HRİSTİYANLIK - GÜNEŞ TAPINICILIĞI

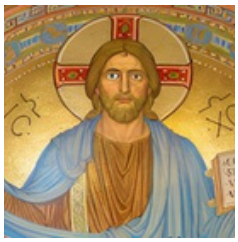
İSA, GÜNEŞİ SİMGELER; BU YÜZDEN İSA'NIN HER ZAMAN BAŞININ ARKASINDA BİR GÜNEŞ BULUNUR. ANCAK, EĞER KUTSAL KİTAP'TAKİ BİR ÖYKÜNÜN VEYA AYETİN BAĞLAMINA BAĞLI OLARAK, İSA BİRÇOK BAŞKA ŞEYİ SİMGİLEYEBİLİR. KUTSAL KİTAP'IN GERÇEK EZOTERİK ANLAMI, BİNLERCE YIL BOYUNCA YAPILAN ÇEVİRİLER VE KUTSAL METİNLERİN MANİPÜLASYONU SONUCUNDA KAYBOLMUŞTUR. GERÇEK EZOTERİK ANLAMIN BÜYÜK OLASILIKLA MASONLUK'UN YÜKSEK DERECELERİNDE GİZLENMİŞ OLDUĞU DÜŞÜNÜLMEKTEDİR.

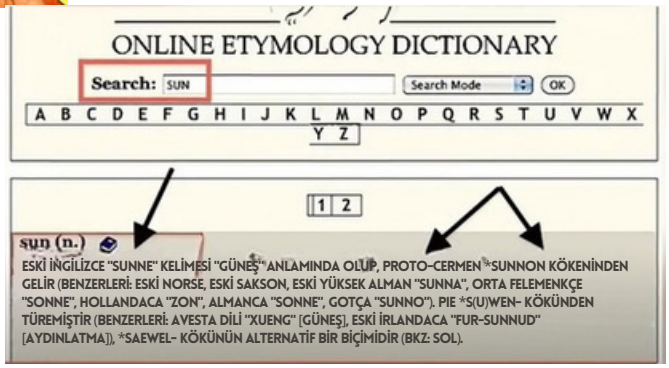
VATİKAN'DA, MERYEM'İ BİR GÜNEŞLE TASVİR EDEN BİR HEYKEL BULUNMAKTADIR.

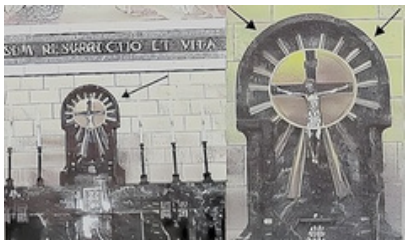










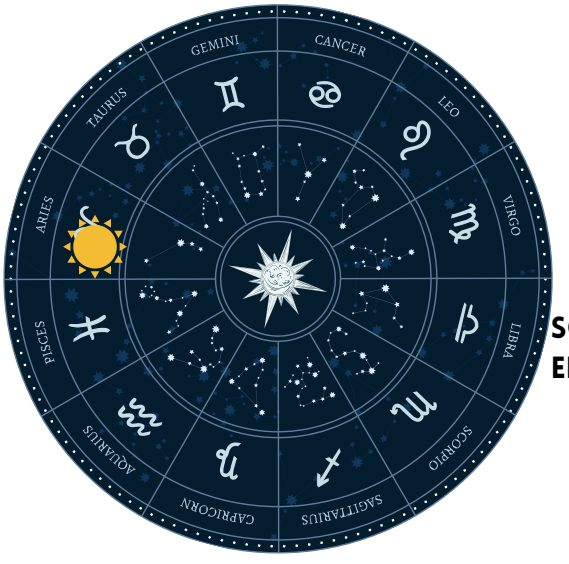


"SUN" VE "SON" KELİMELERİ ESKİ İNGİLİZCE SÖZLÜĞÜNDE AYNI ŞEYİ İFADE EDER. GÜNEŞ, TANRI'NIN OĞLUDUR. İNSANLAR GÜNEŞİ YAPMADI; TANRI YAPTI. DOLAYISIYLA GÜNEŞ, TANRI'NIN OĞLUDUR.

GÜNEŞ DÜNYANIN RUHUDUR. RUH, YAŞAM GÜCÜ, YAŞAM ALANLARINDAKİ TÜM VARLIKLARA HAYAT VEREN BİR BİLİNÇTİR, VE İŞTE TAM OLARAK GÜNEŞİN DÜNYA İÇİN YAPTIĞI BUDUR. DÜNYA ÜZERİNDEKİ HER ŞEYE SICAKLIK, BÜYÜME VE YAŞAM VERİR, VE BU NEDENLE ESKİ İNSANLAR GÜNEŞİ TAPINDI VE ONU DİRİLMİŞ KURTARICI OLARAK ADLANDIRDILAR.

PESAH YAHUDİLER İÇİN BAŞKA BİR KUTSAL GÜNDÜR VE HRİSTİYANLAR İÇİN PASKALYA'DIR VE ONLAR BU GÜNÜ KUZUYU YİYEREK KUTLARLAR. PESAH, GÜNEŞİN KIŞ BURÇLARINI GEÇTİĞİ VE NİHAYET İKİZLER BURCUNA ULAŞTIĞI NİSAN AYINDA KUTLANIR, BU DA İLKBAHARIN İLK İŞARETİDİR. KUZULARI YEMEK, GÜNEŞİN İKİZLER BURCUNDA OLMASI, YANİ KUZU ANLAMINA GELİR.

BAHAR EKİNOKSU



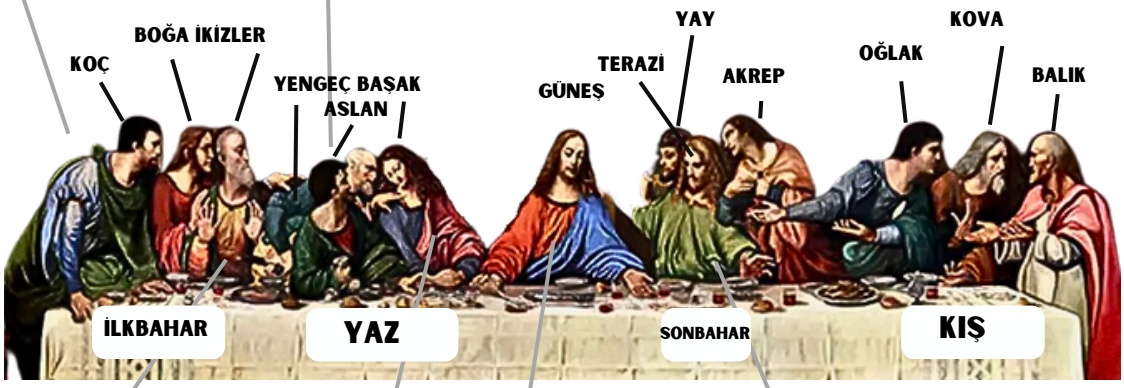
SONBAHAR EKİNOKSU

ÖĞRENCİ 1) KOÇ BURCU İÇİN KOÇ = KOÇ HÜKÜMLERİ = KAFATASI -MASANIN BAŞINDA ELLERİ MASANIN ÜSTÜNDE DURURKEN, KOÇ'UN BAŞKANLIK ETTİĞİ ÜST KAFA ÜZERİNDEKİ KOÇ'UN SİMGESİ VARDIR. KAFA, VÜCUDUN EN ÜST KISMIDIR -BEYNİN BİR BEYİNCİK KISMI VARDIR. RUM, KOÇ ANLAMINA GELİR (CEREB-RAM).

ÖĞRENCİ 4) YENGEÇ BURCU İÇİN -KADIN BOYNUNA İŞARET EDEREK, ORADA BİR ADEM ELMASI OLMADIĞINI GÖSTERİR. -BUNU YAPARAK ONU BİR DİŞİ OLARAK TANIMLAMAMIZI SAĞLAR (BAŞAK=BEKAR=DİŞİ. TABLODAKİ TEK KADIN) - SAĞ ELİNDE BİR BIÇAK TUTARAK, YENGEÇ'İN PENÇELERİNİ SİMGELİYOR (YENGEÇ'İN PENÇELERİ).

DİKKAT:
-ÖĞRENCİLER, HER MEVSİMDEKİ 3 AY/BURÇ İÇİN 3'LÜ GRUPLAR HALİNDE DURUYOR. -4 MEVSİM İÇİN 4 ADET 3'LÜ GRUP VAR.
-YALNIZ OTURAN İSA, GÜNEŞİN TEK BAŞINA OLMASINI SİMGELİYOR.
-TÜM ÖĞRENCİLER, KOÇ'TAN BALIK'A KADAR OLAN BURÇLARIN TAM SIRASINDA DURUYORLAR.

LEONARDO DA VINCI
SON AKŞAM YEMEĞİ



ÖĞRENCİ 3) İKİZLER BURCU İÇİN İKİZLER = İKİ İKİZLERİN HÜKÜMLERİ = 2 ELLER, KOLLAR, AKCİĞERLER -HER İKİ ELİNİ DE KALDIRARAK, ELLERİN HÜKÜMDARLIĞINI SİMGELİYOR. -İKİ EL AYRICA İKİZLER'İN İKİZLERİNİ SİMGELER.

İSA=GÜNEŞ
"DÜNYANIN IŞIĞI"
"DIRILMIŞ KURTARICI"
"TANRI'NIN OĞLU (GÜNEŞ)"
-İSA, AÇIK KOLLARI İLE DÜNYAYA GÜNEŞ IŞINLARINI SİMGELİYOR.
-BİR ELİ YUKARIDA IŞIK VEREN GÜNEŞİ SİMGELERKEN, DİĞER ELİ AŞAĞIDA IŞIĞI ALIP GÖTÜREN GÜNEŞİ SİMGELİYOR.

ÖĞRENCİ 6) BAŞAK BURCU İÇİN BAŞAK, TABLODAKİ TEK KADIN OLMASIYLA SİMGELENİR. -BAŞAK=BEKAR=DİŞİ - MASA BOYUNCA 6. KİŞİ, VE BAŞAK ZODYAK'IN 6. BURCUDUR.

ÖĞRENCİ 7) TERAZİ BURCU İÇİN TERAZİ İŞARETİ = TERAZİ
-TERAZİ, GÜNEŞİN EKİNOKSTA OLDUĞU İÇİN TERAZİ'DİR, BU DA GÜNLERİN MÜKEMMEL DENGE İÇİNDE OLDUĞU ANLAMINA GELİR: 12 SAAT GÜNEŞ IŞIĞI, 12 SAAT GECE. BU, GÜNEŞİN DENGELEMESİDİR.
-HER İKİ KOLUNU DA EŞİT DERECEDE DÜZ TUTUYOR.

DENGELİ OLMAYI SİMGELİYOR, TERAZİ'NİN TERAZİLERİ OLMASI

-DÖRT İNCİL= YILIN DÖRT MEVSİMİ -İLKBAHAR, YAZ, SONBAHAR, KIŞ -MATTA, MARKOS, LUKA, YUHANNA DİKKAT EDİN, MATTA, MARKOS, LUKA VE YUHANNA'NIN TÜM ESKİ RESİMLERİNDE/BÜYÜK RESİMLERİNDE BAŞLARININ ARKASINDA GÜNEŞLER OLDUĞUNU FARK EDİN, BU DA GÜNEŞİN DÖRT DURUMUNU/MEVSİMİNİ SİMGELİYOR.

ESKİ İNSANLAR GÜNEŞİ BUGÜNÜN ÇAĞINDA GÖRDÜĞÜMÜZDEN ÇOK FARKLI BİR ŞEKİLDE GÖRÜYORDU. HEPİMİZ, GÜNEŞİN 93.000.000 MİL UZAKTA OLDUĞUNA, BİZE CİLT KANSERİ VERDİĞİNE VE GÖZLERİ KÖRLÜK YAPACAĞINA İNANMAK İÇİN PROGRAMLANMIŞIZ. BU, BİZİ BİLİNÇALTINDA GÜNEŞİN BİZİM İÇİN YAPILMADIĞINA İNANDIRIRKEN, GERÇEKTE GÜNEŞ BİZİM VE DÜNYA İÇİN BURADA VAR OLDUĞUNU VE BURADA REFAH, BÜYÜME VE HAYATTA KALABİLMEMİZ İÇİN VAR OLDUĞUNU BİLMEMİZ GEREKİR. ESKİ İNSANLAR GÜNEŞİN BİZİM İÇİN, TANRI TARAFINDAN YAPILDIĞINI ANLIYORDU. BU NEDENLE, GÜNEŞİ ÖVÜYORLARDI ÇÜNKÜ BİZE IŞIK, SICAKLIK VE MAHSULLERİN BÜYÜMESİNİ GETİRİYOR VE SİZİ HİSSETTİRİYOR.

ENERJİK VE MUTLU. LEONARDO DA VİNCİ, SON AKŞAM YEMEĞİ TABLOSUNDA ASTROLOJİNİN BÜYÜK BİR ANLAYIŞINA SAHİP OLDUĞUNU TASVİR ETTİ.

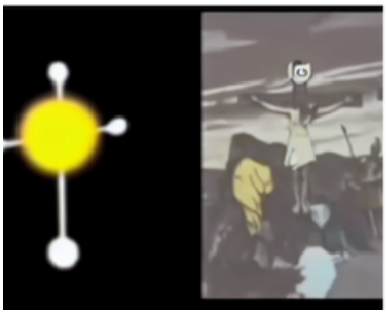
Her burç belirli vücut parçaları ile
İLİŞKİLENDİRİLMİŞTİR

Koç -	Baş ve Yüz
Boğa -	Boyun ve Boğaz
İkizler -	ELLER VE KOLLAR
Yengeç -	Göğüs ve Kalp
ASLAN -	Sırt
Başak -	Mide
Terazi -	Böbrekler ve Mesane
Akrep-	GENİTAL BÖLGE
Yay -	Kalça
Oğlak -	KEMİKLER VE DİŞLER
Kova -	Sinir Sistemi
Balık -	Ayaklar

HRİSTİYANLIK - GÜNEŞ TAPINICILIĞI

YAZDAN KIŞA GEÇİŞ:
-GÜNEŞ, KUZEYDEN UZAKLAŞARAK GÖKYÜZÜNDE DAHA KÜÇÜK GÖRÜNÜR.
-BU, KUZEYDEKİ İNSANLAR İÇİN DAHA SOĞUK VE KISA GÜNLER GETİRİR.
-MEYVELER VE DOĞA ÖLÜR.
-ESKİLER, KIŞI "GÜNEŞİN ÖLÜMÜ" OLARAK GÖRÜYORLARDI.
-GÜNEŞ, 22 ARALIK'TA GÜNEYE HAREKET ETMEYİ DURDURUR VE GÜNEY HAÇ TAKIMYILDIZINDA (ÇAPRAZ) 3 GÜN BOYUNCA AYNI DERECEDE SABİT KALIR.
-BU NEDENLE, GÜNEŞ MECAZEN 3 GÜN BOYUNCA BİR HAÇTA ÖLÜR.

- 25 ARALIK'TA GÜNEŞ ŞİMDİ 1 DERECE KUZEY YÖNÜNE HAREKET EDER
- GÜNEŞ (İSA) ŞİMDİ KUZEY YÖNÜNE HAREKET ETMEYE BAŞLAYARAK KUZEYDEKİ İNSANLARA SICAKLIĞI GERİ GETİRİR
- ESKİLER BUNU GÜNEŞİN DOĞUŞU OLARAK GÖRÜYORLARDI
- BU NEDENLE, İSA (TANRI GÜNEŞİ) 25 ARALIK'TA DOĞDU VE KURTULUŞ GETİRDİ
- BU, ESKİLERİN GÜNEŞİN DÖNÜŞÜNÜ KUTLADIĞI ASIL NOELİN ANLAMI ÇÜNKÜ İSA'NIN DOĞUŞUNU KUTLARDI.



-GÜNEŞ BİR HAÇTA ÖLÜR=İSA
-GÜNEŞ 25 ARALIK'TA "DOĞAR"=İSA
-GÜNEŞ 3 GÜN AYNI DERECEDE KALIR (ÖLÜ)=İSA
HİRİSTİYANLARIN İBADET GÜNÜ=GÜNEŞ GÜNÜ (PAZAR)

MISIR GÜNEŞ TANRISI HORUS

2 HAVARİ
25 ARALIK'TA DOĞDU
3 GÜN BOYUNCA ÖLDÜ VE YENİDEN DOĞDU
BİR BAKİREDEN DOĞDU
MUCİZELER YAPTI

HZ. İSA

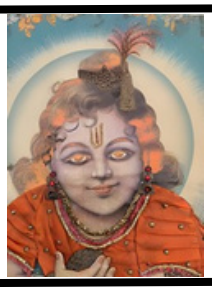
- 12 HAVARİ
- 25 ARALIK'TA DOĞDU
- 3 GÜN BOYUNCA ÖLDÜ VE YENİDEN DOĞDU
- BİR BAKİREDEN DOĞDU
- MUCİZELER YAPTI
- DOĞUDA BİR YILDIZ

MYTHRA

- 12 HAVARİ
- 25 ARALIK'TA DOĞDU
- 3 GÜN BOYUNCA ÖLDÜ VE YENİDEN DOĞDU
- BİR BAKİREDEN DOĞDU
- MUCİZELER YAPTI

BUDDHA

- 25 ARALIK'TA DOĞDU
- BİR BAKİREDEN DOĞDU
- MUCİZELER YAPTI

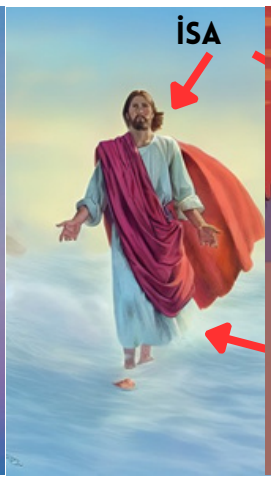


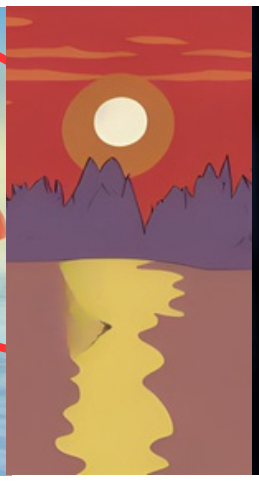
KRISHNA

- 25 ARALIK'TA DOĞDU
- BİR BAKİREDEN DOĞDU
- MUCİZELER YAPTI
- YENİDEN DOĞDU
- DOĞUDA BİR YILDIZ

HERMES

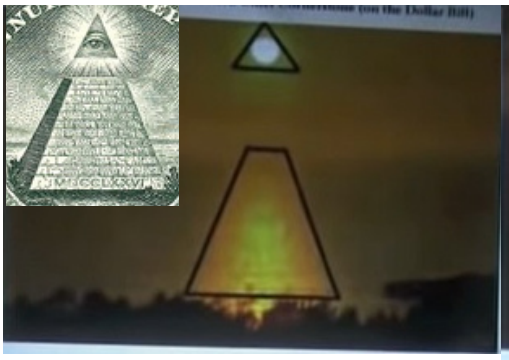
- 25 ARALIK'TA DOĞDU
- BİR BAKİREDEN DOĞDU
- MUCİZELER YAPTI





HIRİSTİYANLARIN İBADET GÜNÜ=GÜNEŞ GÜNÜ (PAZAR)

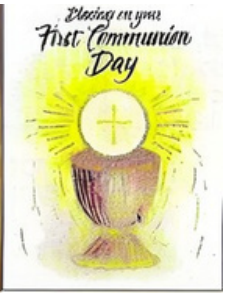
VATİKAN BİR GÜNEŞ SAATİDİR.



KUTSAL KOMÜNYON

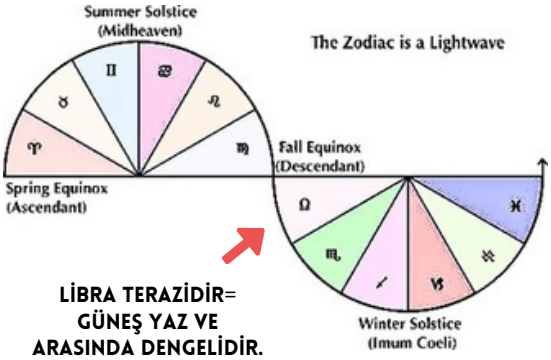
RAB, YOL GÖSTERİCİ/REHBER ANLAMINA GELİR.

Kutsal Komünyon, Rab'bin Akşam Yemeği olarak da bilinir ve Kurtarıcımız, Rab İsa Mesih'in çarmıha gerilişte bizim için yaptıklarını hatırlamak için alınır. Ekmek, İsa'nın bedenini temsil eder.



ONLAR, GÜNEŞ'İ SİMGELEYEN KÜÇÜK YUVARLAK EKMEK BİSKÜVİLERİNİ YERLER.

AYRICA, BU GÜNEŞLERİ KAFALARININ ÜSTÜNDE TUTACAKLAR, Kİ BU DA GÜNEŞİN, BAŞLARININ ÜSTÜNDE OLDUĞU YERDİR.



LİBRA TERAZİDİR= GÜNEŞ YAZ VE ARASINDA DENGELİDİR.

KIŞ

SONRA İHANETE UĞRAR,

GÜNEŞ AKREP'E

VURDUĞUNDA ŞİMDİ KIŞ

OLUYOR (KARANLIK,

SOĞUK, ÖLÜM)

J=JUDAS=SCORPIO(AKREP)

KUTSAL KİTAP'TA, YAHUDA İSA'YA İHANET EDEN ÖĞRENCİYDİ. BAĞLAMI AÇIKLAMAK GEREKİRSE, ROMA ASKERLERİ İSA'YI TUTUKLAMAK VE ÖLDÜRMEK İSTİYORDU, VE YAHUDA'YA İSA'YI SEÇMESİ EMREDİLDİ. YAHUDA, İSA'NIN YANINA GİTTİ VE ONA YANAKLARINDAN BİRİNE ÖPÜCÜK KONDURDU, BU DA İSA'YI TANIMLAYAN ASKERLERİ İŞARETLEDİ. İSA O ZAMAN TUTUKLANDI, BAĞLANDI VE ÇARMIHA GERİLDİ.

JUDAS, TAKIMYILDIZ AKREP'İ TEMSİL EDER ÇÜNKÜ TAKIMYILDIZ AKREP BİR J HARFİNE BENZİYOR. GÜNEŞ (İSA), AKREP (YUHANNA) İLE TEMAS ETTİĞİNDE İHANETE UĞRAR. SONUÇ OLARAK, OĞLAK BURCUNA DÜŞMESİ GEREKTİĞİNDEN, HAVA SOĞUMAYA VE KARANLIKLAŞMAYA BAŞLAR, DOĞA ÖLÜR. DOLAYISIYLA GÜNEŞ, YUHANNA TARAFINDAN İHANETE UĞRAR, YANİ JUDAS TARAFINDAN. BİR AKREP ISIRDIĞINDA, ÜZERİNİZDE BİR ÖPÜCÜK İZİ BIRAKIR, TAM OLARAK JUDAS'IN İSA'YA YAPTIĞI ŞEY BUDUR.

GÜNEŞ, OĞLAK BURCUNDA KÜÇÜK VE ZAYIFTIR VE SATÜRN/ŞEYTAN ŞİMDİ AKREPLERİ YÖNETİR = AKREP, AKREPLERİN GERİ ISIRDIĞI ANLAMINA GELİR.

BÖCEKLER TEZEK TOPLARINI TEPELERE YUVARLAR VE DAHA FAZLA MADDE KAZANMAK İÇİN ONU DÜŞÜRÜRLER.

ESKİ İNSANLAR BU SÜRECİ GÜNEŞİN HER GÜN YÜKSELDİĞİ KANSER EKVATORU'NA DOĞRU YUVARLANIP SONRA DÜŞTÜĞÜ BİR METAFOR OLARAK GÖRÜRLERDİ.

ESKİ MISIRLILAR, GÜNEŞİN HER GÜN GÖKYÜZÜNDE YUKARIYA VE AŞAĞIYA YUVARLANDIĞINI SEMBOLİZE ETMEK İÇİN KANATLI BİR BÖCEK OLAN SKARABEYİ KULLANIRLARDI.

THE 4 EGYPTIAN SUN GODS WERE NOT REAL PEOPLE JUST LIKE JESUS. THEY ARE PERSONIFICATIONS OF THE 4 STATES OF THE SUN (SPRING, SUMMER, FALL, WINTER).

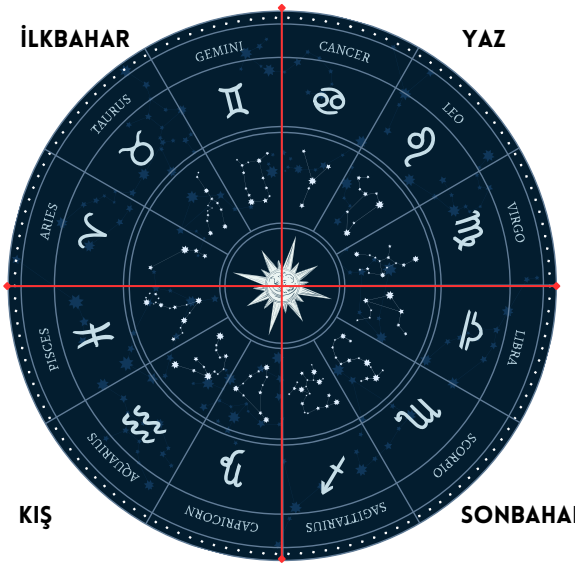
RA=RADİATE(PARLAMAK)=GÜÇLÜ=
EN YÜKSEK GÜNEŞ

RA

12 NOON

İLKBAHAR

YAZ



HORUS=HOURS(SAATLER)
HORIZON=HORUS YÜKSELİYOR

HORUS

6AM

6PM

HORUS VE SET = İSA VE ŞEYTAN

SUN SET(GÜN BATIMI)

EYLÜL

SET

KIŞ

SONBAHAR

12 MIDNIGHT

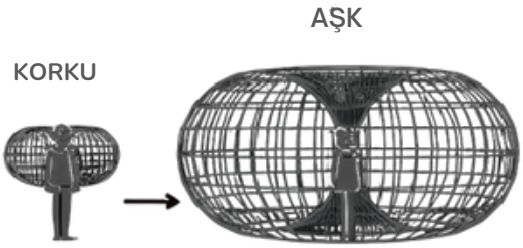
HORUS

KUŞ ÖZELLİKLERİ=
GÖKYÜZÜ HAYVANI=YÜKSEK BENLİK

SET

YER HAYVANI
ÖZELLİKLERİ=DÜŞÜK BENLİK

OSIRIS



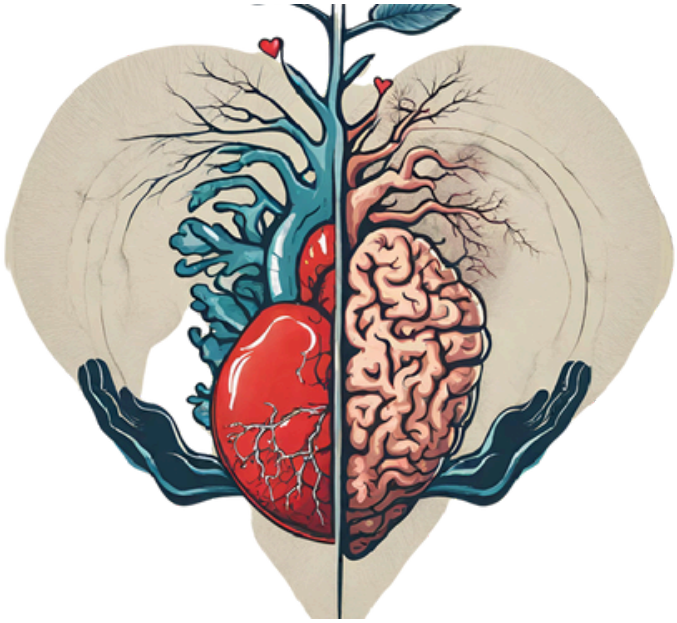
KALP, İNSANIN ELEKTROMANYETİK ALANININ MERKEZİDİR. DUYGULAR KALPTE HİSSEDİLİRKEN, DÜŞÜNCELER BEYİNDE HİSSEDİLİR. DÜŞÜNCELER ELEKTRİKSEL TİTREŞİMLER ÜRETİRKEN, DUYGULAR MANYETİK DARBELER OLUŞTURUR. BUNLARI BİR ARAYA GETİRMEK BİR ELEKTROMANYETİK TİTREŞİM FREKANSI OLUŞTURUR.

KALP BU ALANI YAYIYOR VE KALBİN FREKANSINI DEĞİŞTİRİRSENİZ, ALANI DA DEĞİŞTİRİRSİNİZ. ÖRNEĞİN, DUYGULARINIZI BELİRLİ BİR ŞEYİ HİSSETMEK İÇİN DEĞİŞTİRİRSENİZ, O FREKANSA DÖNÜŞÜYORSUNUZ DEMEKTİR. DOLAYISIYLA, O TİTREŞİM FREKANSINA UYUM SAĞLAYAN İNSANLARI ÇEKECEKSİNİZ. BU NEDENLE DUYGULARINIZI YÖNETMEK ÇOK ÖNEMLİDİR.

NEGATİF DUYGULAR, ALANINIZIN GÜCÜNÜ VE BOYUTUNU ZAYIFLATIR, BU DA VÜCUDUNUZU ZAYIFLATIR. DİĞER TARAFTAN, POZİTİF DUYGULAR ALANI GÜÇLENDİRİR VE BÜYÜKLÜĞÜNÜ ARTIRIR.

"KALBİMİZİN GÖSTERGECİSİ OLARAK KULLANMA NEDENİMİZ, ZİHİN DENGELİ BİR DURUMDA OLDUĞUNDA KALBİN SAF SEVGİ OLDUĞUDUR. KALP, ZİHİNİN VERDİĞİ BİLGİLERİ DEĞERLENDİRİR. ÖRNEĞİN, İÇSEL OLARAK YAPTIĞINIZ BİR ŞEYİN İYİ YA DA KÖTÜ OLDUĞUNU DERİN İÇİNİZDE BİLİRSİNİZ. KÖTÜ BİR ŞEY YAPTIĞINIZDA, İÇİNİZDE BİR GÜNAH İŞLEDİĞİNİZİ HİSSEDEBİLİRSİNİZ. 'KALBİNİ TAKİP ET' TERİMİNİ KULLANMAMIZIN NEDENİ, KALBİN SÜREKLİ BİZE NEYİN DOĞRU OLDUĞUNU SÖYLEMESİDİR. 33. DERECE MANLY P. HALL, KALBİN KARŞISINA ÇIKTIĞIMIZDA, İNSAN ALANI ZAYIFLAR VE ALAN ZAYIFLADIĞINDA, BEDEN VE ZİHİN DE ZAYIFLAR."

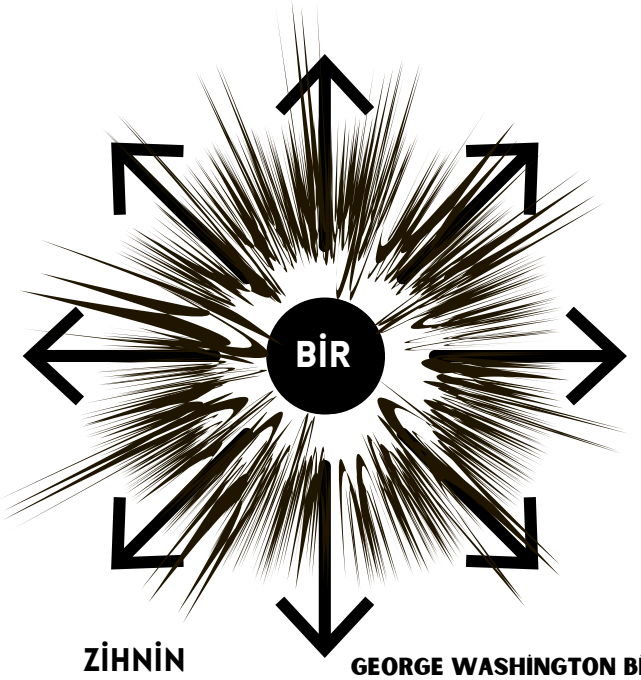
"TÜMÜMÜZ GÜÇLÜ BİR KALP VE ZİHİN BAĞLANTISI ÜZERİNDE ÇALIŞMALIYIZ. BUNU, VÜCUDUNUZLA UYUMLU HALE GELEREK VE KALBİNİZİN SİZDEN İSTEDİĞİ HER ŞEYİ İFADE EDEREK BAŞARIRSINIZ. YANLIŞ YOLDA OLDUĞUNUZDA, BU YANLIŞLIĞI GÖĞÜS VEYA KARIN BÖLGESİNDE HİSSEDECEKSİNİZ; BU, KALBİNİZİN SİZE BİR ŞEYLERİN DEĞİŞMESİ GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİĞİNİ GÖSTERİR."



WALTER RUSSEL - UNİVERSAL ONE KİTABINDAN ANAHTAR NOTLAR

ZİHİN VAR OLAN TEK MADDE. ZİHİN EVRENDİR. TANRI DÜŞÜNEN ZİHİNDİR. TANRIDAN BAŞKA HİÇBİR ŞEY YOKTUR. TANRININ ÖTESİNDE HİÇBİR ŞEY YOKTUR.

YARATILIŞ, DEĞİŞMEYEN TEK BİR MADDE OLAN BİR DEĞİŞİMİN PERİYODİK HALİDİR. TANRI GERÇEKTE VE MADDEDE VAR OLUR. TANRININ BEDENİ IŞIKTIR. YARATILMIŞ HER ŞEYİN MADDESİ IŞIKTIR. YARATILMIŞ EVREN, DÜŞÜNEN ZİHNİN - FİKRİNİN - MADDENİN KAYDIDIR. ZİHİN IŞIKTA İFADE EDİLİR. IŞIK, DÜŞÜNEN ZİHNİN ENERJİ DEPOSUDUR. EVRENİN ENERJİSİ, DÜŞÜNEN ZİHNİN ENERJİSİDİR. EVREN BİR ENERJİ EVRENİDİR. ENERJİ IŞIKTA İFADE EDİLİR. IŞIK, EYLEMDEKİ ZİHNİN CANLI MADDESİDİR. IŞIK, TEK MADDENİN YARATICI İLKESİDİR. TEK MADDE, TEK EVRENSEL ZİHNİN TEK ETERYAL/RUHSAL MADDESİDİR. HER CANLI VARLIK ZİHİNDİR VE ZİHNE SAHİPTİR. IŞIK HAYATTIR.



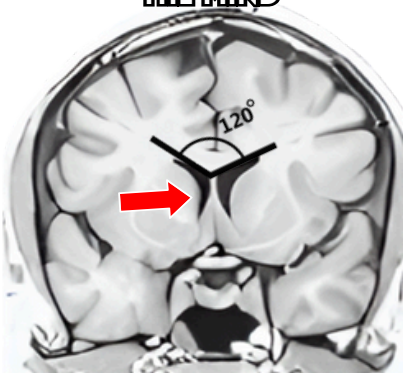
ZİHİN EVRENDİR. RUH VE MADDE AYNI ŞEYDİR. RUH IŞIKTIR. IŞIK MADDEYE, MADDE İSE IŞIĞA DÖNÜŞÜR, ONLAR TEK BİR MADDENİN ALTERNATİF HALLERİDİR. EVREN, TEK BİR YAŞAYAN, NEFES ALAN, ATAN VARLIKTIR. EVRENDE İKİ TANE BİR ŞEY YOKTUR, EVREN VE TÜM OLANLAR, BİRİDİR.

I = İÇ BENLİK/ ZİHİN
I =ÇİZGİ = 1
1 =EVRENSEL ZİHİN

MENTAL
MEN=MIND(ZİHİN)

ZİHİN
IŞIK
MADDE

ZİHNİN KOLTUĞU
SEAT OF THE MIND



GEORGE WASHINGTON BİR MASON OLARAK BİLİNİR

İLAHİ ÜÇLEME, DÜŞÜNME SÜRECİNDE TEMSİL EDİLİR. ZİHİN, BEYNİN İKİ LOBU ARASINDA BULUNAN EPİFİZ BEZİ İÇİNDE YER ALIR. DÜŞÜNCELER, BİLGİ VE GÜCÜN SAKİN MERKEZİNDEN KAYNAKLANIR. BİREYLERİN AMACI, SADECE BEYNİN DUYULAR ARACILIĞIYLA HİSSETMEK YERİNE, BİLEN-ZİHİN'DEN DÜŞÜNMEKTİR. BEYİN, VÜCUT DUYUMLARI VE ANILAR İÇİN MERKEZİ BİR ANAHTAR PANOSU GÖREVİ GÖREN BİRİNCİ BİRİMDİR. HER İKİ BEYİN LOBU EŞİT VE POZİTİF BİR İŞARETE SAHİPTİR. SESSİZ OLAN ZİHİN, HAREKETSİZLİĞİ SİMGELER. BU, BİLİMDEKİ MIKNATISLARIN ÇUBUKLARINI SİMGELER, BURADA EŞİT KUTUPLAR SPEKTRUMUN KARŞI UCUNDA BULUNUR.

DÜŞÜNCELERİNİZİN ENERJİSİ, ODAKLANDIĞINIZ YERE HIZLA İLERLER VE DÜŞÜNCENİZİ TAMAMLAMADAN HEDEFİNE ULAŞIR, TAM ÖNÜNÜZE YERLEŞİR. DOLAYISIYLA, NİYETLERİNİZ, DÜŞÜNCELERİNİZ, İYİ DİLEKLERİNİZ, NEGATİFLİK, SAĞLIK, İYİLEŞME, ENGELLER VEYA ZARARLI ETKİLER İFADE ETTİĞİNİZDE, HİKAYE OLUMLU YA DA OLUMSUZ BİR ŞEKİLDE ŞEKİLLENİR. SONUÇ, KELİMELERİNİZİ NE KADAR DİKKATLİ SEÇTİĞİNİZLE BELİRLENİR. KENDİNİZE VE DİĞERLERİNE VEREBİLECEĞİNİZ ÖNEMLİ BİR ARMAĞAN, KELİMELERİNİZİ BİLİNÇLİ BİR ŞEKİLDE SEÇMEK VE ONLARI AYDINLANMA, ANLAYIŞ, DESTEK VE YÜKSELME İÇİN KULLANMAKTIR.

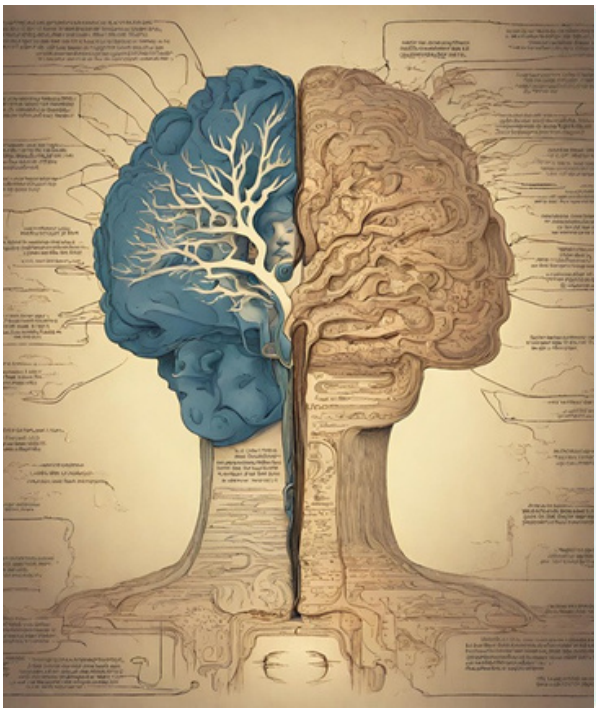
FİZİKSEL GERÇEKLİK, ENERJİK BİR SİSTEMDİR. ETRAFINIZDA ENERJİ ALANLARI BULUNMAKTADIR. BU ALANLAR, MADDE OLUŞTURMAK İÇİN BİR ARAYA GELİR. DÜŞÜNCELERİNİZ ENERJİDİR, SÖZCÜKLERİNİZ ENERJİDİR VE EYLEMLERİNİZ ENERJİDİR. DÜŞÜNCELERİNİZ, SÖZCÜKLERİNİZ VE EYLEMLERİNİZ ARACILIĞIYLA ENERJİ KULLANARAK NESNELER, KOŞULLAR VE DENEYİMLER OLUŞTURURSUNUZ. HERHANGİ BİR DÜŞÜNCEYE, HERHANGİ BİR KONUŞMAYA VE HERHANGİ BİR EYLEME DAHA FAZLA ENERJİ GETİRDİKÇE, YARATMA GÜÇLERİNİZİ ARTIRIRSINIZ.

(HÜKÜMET)
GOVERNMENT

(YÖNETMEK) (ZİHİN)
GOVERN MIND

HÜKÜMET ZİHNİ YÖNETİR.

BİR KİŞİNİN ALGISININ OLUŞUMU, ALDIĞI BİLGİLERLE KARMAŞIK BİR ŞEKİLDE İLİŞKİLİDİR. ETKİ SAHİBİ OLANLAR, TOPLUMSAL GERÇEKLİK ALGISINI ŞEKİLLENDİRMEK İÇİN BİLGİYİ MANİPÜLE EDERLER. BİLGİ AKIŞINI DENETLEYEREK, BİREYLERİN DÜNYAYI NASIL ALGILADIĞI ÜZERİNDE KONTROL SAĞLARLAR. SONUÇ OLARAK, YÖNETİLEN BİLGİLERDEN AĞIR ŞEKİLDE ETKİLENEN BİR KİŞİNİN ALGISI, TEMELDE ONLARIN GERÇEKLİĞİNİ OLUŞTURUR. BU GERÇEKLİK İSE, SIRASIYLA BİREYİN FARKINDALIK VE ANLAMA DÜZEYİNE BAĞLIDIR.



BİLİNÇLİ ZİHİN

BİLİNÇLİ ZİHİN, ZİHNİNİN ERKEK YÖNÜDÜR. GÖRSEL ALANINIZI, BEŞ DUYUNUZU, DÜŞÜNCELERİNİZİ VB. FARKINDA OLDUĞUNUZ HER ŞEYDEN SORUMLUDUR... HER BİLİNÇLİ DÜŞÜNCENİN KALPTE İFADE EDİLEN BİR DUYGUYA ETKİSİ VARDIR. DUYGU, ALT BİLİNÇLİ ZİHNE İZLENİMLERLE NÜFUZ EDEN UNSURDUR. BİR DUYGUYU BİLİNÇLİ OLARAK NE KADAR GÜÇLÜ HİSSEDERSENİZ, O KADAR GÜÇLÜ BİR ŞEKİLDE ALT BİLİNÇLİ ZİHNİNİZDE O DUYGUYU İZ BIRAKIRSINIZ.

BİLİNÇALTI ZİHİN

BİLİNÇALTI ZİHNİNİZ, ZİHNİNİZİN DİŞİ ASPEKTİDİR. BU ZİHİN BÖLÜMÜ, SİZİN BİLİNÇLİ OLARAK FARKINDA OLMADAN BEDENDEKİ TÜM SİSTEMLERİ KONTROL ETMEKTEN SORUMLUDUR;
YANİ, KALBİNİZİN ATMASINI VE AKCİĞERLERİNİZİN NEFES ALMASINI SİZE HABER VERMEDEN YAPAN SAKLI ZİHNİNİZDİR.
BİLİNÇALTI ZİHNİNİZ, ZİHNİNİZİN %90'INI OLUŞTURUR VE TÜM HATIRLAMALARINIZI, DİLLERİNİZİ VE DENEDİKLERİNİZİ SAKLAR. DAHA DA ÖNEMLİSİ, MENTAL PROGRAMLARINIZI SAKLAR.

BİLİNÇALTI PROGRAMLAR

ZİHİN, BİR BİLGİSAYARA BENZER VE PROGRAMLARI İÇERİR. BU PROGRAMLAR GÜNLÜK DAVRANIŞLARININ %90'INDAN SORUMLUDUR; ÖRNEĞİN, DİŞLERİNİZİ FIRÇALAMA HAREKETİ, OTOMATİK OLARAK YAPTIĞINIZ VE İKİ KEZ DÜŞÜNMEDEN DİŞLERİNİZİ FIRÇALAMAK ZORUNDA OLMADIĞINIZ BİR BİLİNÇALTI ZİHİNSEL PROGRAM OLACAKTIR. BU ZİHİNSEL PROGRAMLAR, BELİRLİ BİR EYLEMİN TEKRARI VEYA BİLİNÇLİ DUYGUSAL İZLENİMLERLE OLUŞTURULUR. ÖRNEĞİN, GENÇKEN ÇOK TRAVMATİK BİR OLAY YAŞADINIZ; BU OLAY, DUYGUSAL İZLENİMİNİZ BİLİNÇALTI ZİHNİNİZDE O KADAR GÜÇLÜ OLDUĞU İÇİN DÜN GİBİ HATIRLANABİLİR. HİSSETTİĞİNİZ DUYGUNUN DAHA GÜÇLÜ OLMASI, BİLİNÇALTI ZİHİNDEKİ İZLENİMİ O KADAR GÜÇLÜ KILAR. BU TRAVMATİK OLAY "PROGRAMI", BİLİNÇSİZ OLARAK GÜNLÜK EYLEMLERİNİZE DÖNÜŞÜR, HATTA FARKINDA OLMADAN, ÇÜNKÜ BİLİNÇALTI ZİHNİN BEDENİNİZİ O DURUMA BİR DAHA GİRMEMESİ KONUSUNDA UYARIYOR. ÖRNEĞİN, TRAVMATİK OLAY CİDDİ BİR ARABA KAZASIYDI VE NEREDEYSE ÖLÜYORDUNUZ, BİLİNÇALTI ZİHNİNİZ, MÜMKÜN OLDUĞUNCA KAZA YAPMAKTAN KAÇINMANIZI SAĞLAYACAK EYLEMLERİ ORTAYA ÇIKARACAKTIR.

BİLİNÇALTI ZİHNİ YENİDEN PROGRAMLAMA

HEPİMİZİN ESKİ ALIŞKANLIKLARA GERİ DÖNME NEDENİ, O ALIŞKANLIĞIN BİR BİLİNÇALTI PROGRAM OLMASIDIR. BU NEDENLE, BU PROGRAMI EYLEMLERİMİZE DIŞA VURURUZ. BU PROGRAMLARI DEĞİŞTİRMEK İÇİN, BİLİNÇLİ ZİHNİ AŞMALI VE BİLİNÇALTI ZİHNİ ETKİLEMELİYİZ. BU PROGRAMLARI YENİDEN OLUŞTURMAK İÇİN BİRÇOK TEKNİK VARDIR; ANCAK EN ETKİLİ TEKNİK MEDİTASYONDUR. DERİN BİR MEDİTASYON HALİNE GİRDİĞİMİZDE, BİLİNÇALTI ZİHNE DAHA FAZLA ERİŞİMİMİZ OLUR.

TEKNİK 1:

- RAHATLAYIN VE KENDİNİZİ ŞU ANKİ AN'A GETİRİN, TEKRAR TEKRAR "ŞU ANDA BURADAYIM; BAŞKA HİÇBİR ŞEY ÖNEMLİ DEĞİL." DİYEREK
- DOĞRULAYIN. BUNU 5 DAKİKA BOYUNCA YAPIN. GÖZLERİNİZİ KAPATIN VE TÜM DİKKATİNİZİ BEYNİN MERKEZİNE ODAKLAYIN. HİÇBİR
- DÜŞÜNCEYE ODAKLANMAMAYA ÇALIŞIN, VE EĞER ODAKLANIRSANIZ, YAVAŞÇA FARKINDALIĞINIZI TEKRAR BEYNİN MERKEZİNE GETİRİN. BİR MEDİTASYON HALİNE GİRDİKTEN SONRA, İSTEDİĞİNİZ BİR ŞEYİ TEKRAR TEKRAR DOĞRULAMAYA BAŞLAYIN. BU, ŞİMDİKİ ZAMAN OLMALI VE
- İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ ZATEN ALDIĞINIZ GİBİ DOĞRULAMANIZ GEREKMEKTEDİR. İSTEDİĞİNİZ ŞEYİN GERÇEK OLDUĞUNU HİSSETMEYE BAŞLAYIN. NASIL HİSSETTİRECEĞİNİ DÜŞÜNÜN? BU İŞLEMİ MÜMKÜN OLDUĞUNCA UZUN SÜRE YAPIN, EN AZINDAN GÜNDE BİR KEZ, VE BİLİNÇALTI ZİHNİNİZİN YENİDEN YAZILMAYA BAŞLADIĞINI GÖRMEYE BAŞLAYACAKSINIZ.

TEKNİK 2:

- UYANIR UYANMAZ, İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ ŞİMDİKİ ZAMAN VE ZATEN İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ ALDINIZ GİBİ DOĞRULAYIN. O GERÇEKLİĞE DÖNÜŞÜN; ONU ALDIĞINIZDA HİSSEDECEĞİNİZ DUYGUYU HİSSEDİN. GÜN BOYUNCA MÜMKÜN OLDUĞUNCA TEKRAR TEKRAR OLUMLAMALARI DİNLEYİN.

BİLİNÇLİ ZİHİN ♂

BİLİNÇLİ ZİHİN, ZİHNİN ERKEK YÖNÜDÜR VE SADECE MEVCUT ÇEVRENİZİN FARKINDALIĞINA SAHİP OLDUĞU İÇİN ZİHNİN %5'İNİ OLUŞTURUR (5 DUYU). BİLİNÇLİ ZİHİN ŞUNLARI İÇERİR:

- DÜŞLER, HİSLER,
- HATIRALAR,
- ALGILAR,
- ÖZ FARKINDALIK,
- DUYUMLAR,
- DÜŞÜNCELER
-

BİLİNÇLİ ZİHİN, ERKEK YÖNÜDÜR. BİLİNÇLİ ZİHİN DUYGULAR VE DÜŞÜNCELERLE BİRLİKTE BİLİNÇALTI ZİHNİNİ ETKİLER VE ONA NÜFUZ EDER. BU DUYGULAR VE DÜŞÜNCELER, BİLİNÇALTI ZİHİN TARAFINDAN MENTAL PROGRAMLARA DÖNÜŞTÜRÜLÜR. BU PROGRAMLAR, SİZİ DAVRANIŞLARINIZI PROGRAMA GÖRE ŞEKİLLENDİRMEYE İTER.

BEYİN ZİHİN DEĞİLDİR; BEYİN, ZİHİNSEL TEZAHÜRÜN FİZİKSEL GÖSTERİMİDİR. RUH ZİHNİ DOLDURUR; SONRA ZİHİN, RUHU DOLDURUR; SONRA RUH, ETERİK BEDENİ DOLDURUR; SON OLARAK DA FİZİKSEL BEDENİ DOLDURUR. RUH VE ZİHİN, SİZİN DÜNYA DIŞI İKİ YÖNÜNÜZDÜR.

BİLİNÇALTI ZİHİN ♀

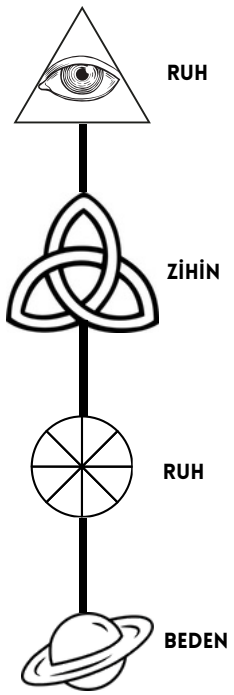
BU, ZİHNİN DİŞİ YÖNÜDÜR.

ZİHİNLERİMİZİN VE YAŞAMLARIMIZIN %95'İNİ KONTROL EDER.
VAR OLAN HER ŞEYİ BİLİR ÇÜNKÜ EVRENSEL ZİHNİN BİR PARÇASIDIR. BİLİNÇALTI ZİHİN HİÇBİR DİL BİLMEZ VE SİZİN VEYA BAŞKA BİRİNİN SÖYLEDİĞİ HER ŞEYİ KELİME KELİME ALIR,
ÇÜNKÜ GEÇMİŞ İLE GELECEK VEYA SİZİN DIŞINIZDAKİ HERHANGİ BİRİ ARASINDAKİ FARKI BİLMEZ.
ÖRNEĞİN, BİRİNE "SENİ SEVMİYORUM" DEDİĞİMDE,
BİLİNÇALTI ZİHNİN BUNU KENDİNİZE SÖYLÜYORMUŞSUNUZ GİBİ ALIR VE O İFADEYE BAĞLI DUYGUYU HİSSETTİREREK O İFADEYİ ORTAYA ÇIKARIR. BU YÜZDEN ESKİ ZAMANLARDA ALTIN KURAL, BAŞKALARINA KENDİ GİBİ DAVRANMAK OLARAK BELİRLENMİŞTİR, ÇÜNKÜ BİRİNE ZARAR VEREREK ASLINDA KENDİNİZE ZARAR VERİRSİNİZ.

İÇERİR:
-TÜM GÖRDÜĞÜNÜZ ANILARI
-GÜNLÜK DAVRANIŞLARINIZIN %90'INI YÖNETEN ZİHİNSEL PROGRAMLARI
DEPOLAR -HER ŞEYİ KAYDEDER -HER ZAMAN UYANIKTIR/TETİKTEDİR
-AYNI ANDA MİLYONLARCA ŞEY YAPABİLİR
-BİLİNÇLİ ZİHİNDEN DAHA GÜÇLÜDÜR
-RÜYALARINIZDA SİZE KONUŞUR
-HER ŞEYİ KELİME KELİME ALIR

RUH, FİZİKSEL BEDENİNİZİN FİZİKSEL OLMAYAN BİR KOPYASIDIR VE BEDENİNİZİ ASTRAL SEYAHAT VEYA RÜYA SIRASINDA TERK ETTİĞİNİZDE KULLANIRSINIZ. RUH, BİLİNÇTİR; HER ŞEYİN BİR RUHU VARDIR, ÇİMENLERİN VE HAYVANLARIN. HER ŞEYİ YAŞAMA GÜCÜ VEREN SAF MANYETİK YAŞAM ENERJİSİDİR; ÖRNEĞİN, BEDEN, RUHUN YAŞAM GÜCÜ TARAFINDAN BESLENİR, ANCAK BEDEN ÇÜRÜYEN ATOMLAR İÇERİR, BU NEDENLE BEDEN ÖLÜMLÜDÜR, ANCAK RUH ÖLÜMSÜZDÜR.

RUH=GÖZLEMCİ/GÖZETLEYİCİ
ZİHİN=PROJEKTÖR
BEDEN=ARAÇ



HAYAT, DOSYA İÇİN BİR ANAGRAMDIR.(LIFE-FILE)
GÖZLERİNİZ DENEYİMLERİNİZİ KAYDEDER VE BU KAYITLAR EVRENSEL AKASHIK KAYITLARLA BAĞLANTILI OLARAK BİLİNÇALTI ZİHNİNİZE GİRER

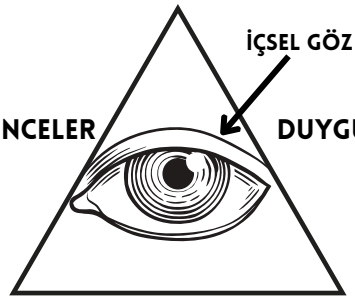
RA NIN GÖZÜ

BU SEMBOL, MİSİR'A KADAR BİNLERCE YILDIR KULLANILMIŞTIR.
RA'NIN GÖZÜ OLARAK BİLİNİR. BU SOL GÖZ, BEYNİN GÜÇLÜ TARAFI OLAN BEYNİN SAĞ TARAFINA BAĞLIDIR.

GÖZ, İÇİMİZDEKİ İLÂHÎ KIPIRTININ SEMBOLÜDÜR. RUH (BİLİNÇ)

GÖZ=BEN=1,
İÇİMİZDEKİ BEN BİLİNCİN İLÂHÎ KIPIRTISIDIR

ÜÇGEN, BİLİNCİN ÜÇ YÖNÜNÜ SEMBOLİZE EDER.



ELİTLER, YÜKSEK MİKTARDA BİLGİ VE VERİ İÇEREN ŞİRKETLER ÜZERİNDE BUNU KULLANIR. YA DA SİZİ İZLEMEKLE İLGİLİ OLAN VEYA ONLARIN SİZİ İZLEMESİYLE İLGİLİ OLAN HERHANGİ BİR ŞEY ÜZERİNDE BUNU KULLANIRLAR.

BU AYNI ZAMANDA TANRI'NIN HER ŞEYİ GÖREN VARLIK OLMASIYLA DA SEMBOLİZE EDİLİR. ELİTLER, TANRI'DAN DAHA ÜSTÜN OLDUKLARINA İNANDIKLARI İÇİN, KİTLELERİN ÜZERİNDE HER ŞEYİ GÖREN VE HER ŞEYİ BİLEN OLMAK İSTEDİKLERİ İÇİN, ŞİRKETLERİYLE BUNU KULLANIRLAR.

VÜCUT, KARMAŞIK BİR ELEKTRİKSEL BİLGİSAYAR GİBİ İŞLEV GÖRÜR, BURADA BİREYSEL VÜCUT PARÇALARI BİRBİRİNE BAĞLI DEVRELER OLARAK HAREKET EDER. ELLERİNİZ, HER ORGAN VE VÜCUT BİLEŞENİNE BAĞLANAN İLETKENLER OLARAK HİZMET EDER. MUDRALAR, HASSAS EL JESTLERİ, KONSANTRASYONLA TUTULDUĞUNDA ENERJİYİ KANALİZE ETME YETİSİNE SAHİPTİR VE VÜCUT BOYUNCA ÇEŞİTLİ İYİLEŞME SÜREÇLERİNİ TETİKLEYEBİLİR.

SHUNI MUDRA

SHUNİ MUDRA'NIN FAYDALARI: BİZİ İÇ BENLİĞİMİZLE TANIŞTIRIR VE ŞİMDİKİ ANI YAŞAMAYI TEŞVİK EDER. DİĞERLERİNE KARŞI ANLAYIŞ VE SABIRI TEŞVİK EDER.

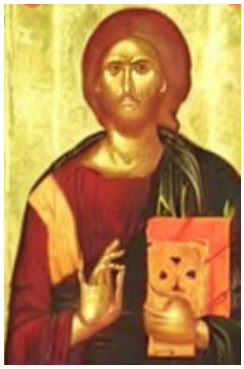
APANA MUDRA

APANA MUDRA'NIN AVANTAJLARI: VÜCUDUN ARINMASINA VE DETOKSİFİKASYONUNA YARDIMCI OLUR, SİNDİRİM VE SİNDİRİM SÜREÇLERİNİN GELİŞMESİNİ TEŞVİK EDER.

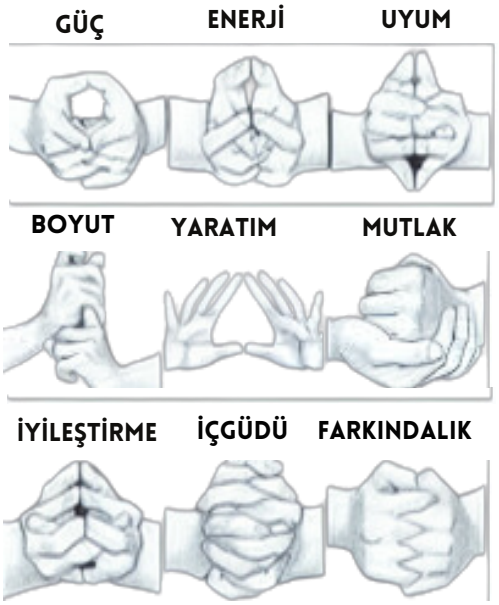
ANJALI MUDRA

ANJALİ MUDRA'NIN FAYDALARI: MUDRA, BEYNİN SOL VE SAĞ YARIM KÜRELERİNİ BİRLEŞTİRİR VE İLAHİ ÖZÜMÜZÜN FARKINA VARMAMIZI SAĞLAR. BU STRES VE KAYGIYI AZALTIR VE DİĞERLERİNE SAYGI DUYMAYI TEŞVİK EDER.

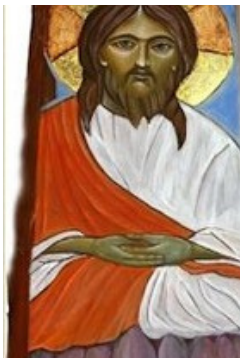
PRIVTHRI MUDRA



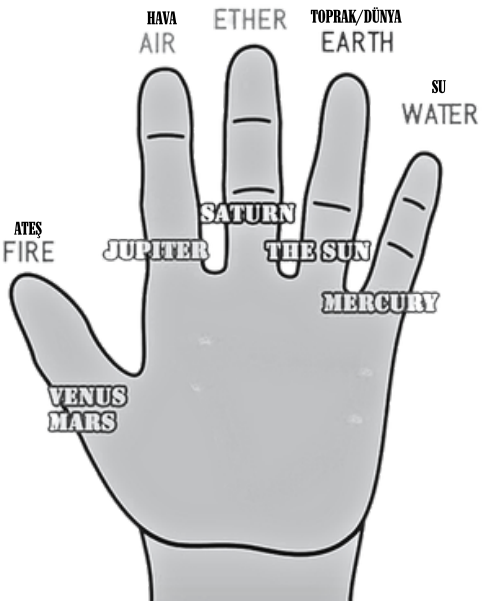
PRİTHVİ MUDRA'NIN FAYDALARI: FİZİKSEL BEDENİ GÜÇLENDİRİR VE İYİLEŞTİRİR. KÖK ÇAKRAYI AKTİVE EDER - İSTİKRAR VE ÖZ GÜVEN HİSSİNİ TEŞVİK EDER.

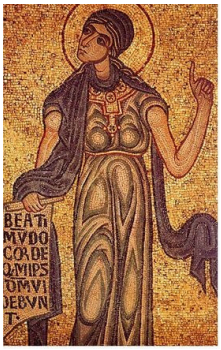


DHYANA MUDRA



DHYAN MUDRA'NIN FAYDALARI: KONSANTRASYONU GELİŞTİRMEYE VE ZİHNİ SAKİNLEŞTİRMEYE YARDIMCI OLUR.

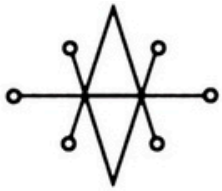




KONUŞMACILAR VEYA LİDERLER GENELLİKLE BİR NOKTAYI VURGULAMAK, AZARLAMAK VEYA İZLEYİCİLERİN DİKKATİNİ ÇEKMEK İÇİN BU JESTİ KULLANIRLARDI. ANTİK YUNANİSTAN VE ÇEŞİTLİ KÜLTÜRLERDE, JESTLERİN KONUŞMAYLA BİRLİKTE KULLANILDIĞI VE MESAJLARIN DAHA ETKİLİ BİR ŞEKİLDE İLETİLMESİNE YARDIMCI OLDUĞU YAYGIN BİR UYGULAMAYDI.

MASONLUK NEDİR ?

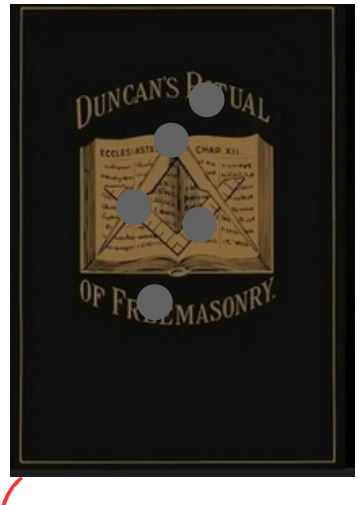
MASONLUK, GNOSTİK, HERMETİK VE KABALA GİBİ EZOTERİK ÖĞRETİLERİN, SANATLARIN VE RİTÜELLERİN BİR KARIŞIMINI İÇEREN BİR KARDEŞLİKTİR. BAZILARI KÖKLERİNİN ANTİK HERMETİK MISIRLILARA DAYANDIĞINI SÖYLERKEN, BAZILARI İSE KÖKLERİNİN TAPINAK ŞÖVALYELERİ'NE DAYANDIĞINI SÖYLER. MASON OLMAK İÇİN BİR TANRI'YA İNANMANIZ VE TANIDIĞINIZ BİRİ TARAFINDAN DAVET EDİLMENİZ GEREKMEKTEDİR.



Sigil of Saturn
SATURN SİGİLİ

BU, BİR MASON LOCASINA KATILIRKEN VE HER DERECE ATLADIĞINIZDA BİR RİTÜEL SIRASINDA SÖYLEMENİZ GEREKEN MASON YEMİNİDİR.

(KAYNAK: MALCOLM C. DUNCAN TARAFINDAN YAZILAN DUNCAN'IN MASONLUK RİTÜELİ)



MASON YEMİNİ

BEN,
KENDİ ÖZGÜR İRADEMLE VE RIZAMLA, YÜCE TANRI'NIN VE BU SAYGIDEĞER LOCANIN HUZURUNDA,
ONA KURULMUŞ VE KUTSAL AZİZ YUHANNA'YA ADANMIŞ OLARAK, BURADA EN CİDDİ VE SAMİMİ ŞEKİLDE
SÖZ VERİYOR VE YEMİN EDİYORUM Kİ, USTA MASON DERECESİ'NE AİT HİÇBİR SIRRI, SANATI, KISMI,
NOKTAYI VEYA NOKTALARI,
BU DERECEYE SAHİP GERÇEK VE YASAL BİR KARDEŞ DIŞINDA HİÇ KİMSEYE
açıklamayacağım, saklayacağım ve asla ifşa etmeyeceğim.

Dahası, yasal olmayan bir locada veya öğretim amacı dışında, acil durum işareti vermemeye yemin ediyorum; ve eğer bir gün bir kardeşim sıkıntı içindeyse, büyük bir engel yoksa, ona yardım etmek için koşacağım. Tüm bunları en ciddi ve samimi şekilde söz veriyorum ve yemin ediyorum ki, hiç tereddüt etmeden, Tanrı'nın yardımıyla ve bu yeminimi yerine getirmede kararlı olarak, kendimi yakılmış ve küllerimin dört bir yana savrulması cezasına tabi tutuyorum.

YARDIM ETMEK İÇİN KOŞACAĞIM. TÜM BUNLARI EN CİDDİ VE KARARLI BİR ŞEKİLDE SÖZ VERİYOR VE YEMİN EDİYORUM Kİ. BU YEMİNİ BİLEREK VE İSTEYEREK İHLAL ETMEM HALİNDE. CEZALANDIRILMAM. VÜCUDUMUN PARÇALANARAK GÖKYÜZÜNÜN DÖRT RÜZGARI ÖNÜNDE SAVRULMASI KADAR AĞIR OLACAKTIR. TANRI'NIN YARDIMIYLA VE BUNU YERİNE GETİRME KONUSUNDAKİ KARARLILIĞIMLA BENİ DESTEKLEMESİNİ DİLİYORUM.

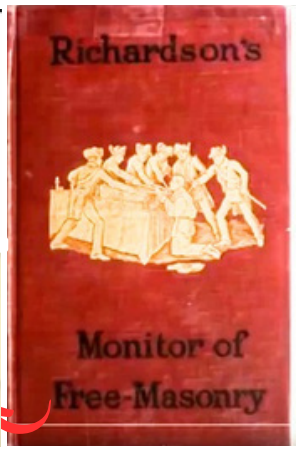
MASONİK YEMİNİ İHLAL ETTİĞİNİZDE NE OLUR?

(KAYNAK: MALCOLM C. DUNCAN TARAFINDAN YAZILAN DUNCAN'IN MASONLUK RİTÜELİ)

Adil ve yasal bir Locanın içindeyken ya da iyilik için en yakın tehlike anında, sıkıntıdaki değerli bir kardeşin feryadını duyduğumda, kendi hayatımı kaybetmektense onun hayatını kurtarmak benim görevimdir. Bunu en yüksek ciddiyetle,sessizce ve tereddüt etmeden yerine getirme kararlılığındayım. Eğer bu yemini çiğnersem, vücudum ikiye ayrılsın,bağırsaklarım çıkarılıp küle döndürülsün ki böylesine aşağılık ve kötü birinin anısı bile kalmasın. Bu benim Usta Mason yeminimdir. Tanrı bana yardım etsin ve beni dürüst kılsın.

KAYNAK: JABEZ RICHARDSON TARAFINDAN YAZILAN "RICHARDSON'IN MASONLUK MONİTÖRÜ")

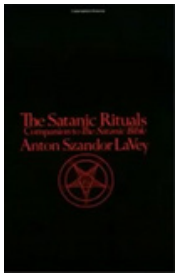
HİÇBİR KUŞKU, ZİHİNSEL SAKLAMA VEYA KENDİ DÜŞÜNCEMİ YANILTMA OLMADAN KENDİMİ BAĞLAYARAK, BOĞAZIMIN KESİLMESİNDEN, DİLİMİN KÖKÜNDEN KOPARILMASINDAN VE BEDENİMİN, GEL-GİTLERİN HER YİRMİ DÖRT SAATTE BİR GERÇEKLEŞTİĞİ DÜŞÜK SU İŞARETİNDE, DENİZİN KUMLARININ ARASINA GÖMÜLMESİNDEN BAŞKA BİR CEZAYA TABİ TUTULMAMI KABUL EDİYORUM; TANRI BANA YARDIM ETSİN VE BU YEMİNİ YERİNE GETİRMEKTE KARARLI KILSIN.

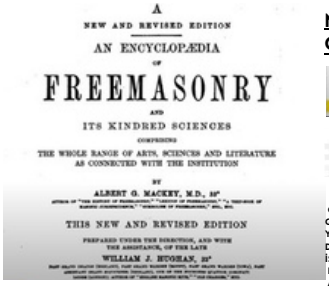


MASONLUK, YEMİNLERİNİ İHLAL EDENLERİ ÖLDÜRME HAKKINA SAHİP GİBİ GÖRÜNÜYOR. BU MUHTEMELEN HÜKÜMETLERDEKİ TÜM İNSANLARIN MASON OLMASI NEDENİYLEDİR.

GEORGE VI
KRALİÇENİN BABASI

KRALİÇE





MASONLAR, GERÇEĞİN KİTLELERDEN SAKLANMASI GEREKTİĞİNE İNANIR.

...VE YÜCE BİLGELİK ARASINDA NE ORTAK NOKTA OLABİLİR? HAKİKAT GİZLİ TUTULMALI VE KİTLELER, KUSURLU AKILLARINA UYGUN BİR ÖĞRETİYE İHTİYAÇ DUYMALIDIR."

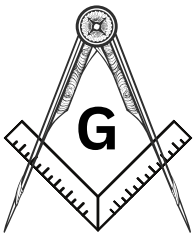
BU GERÇEKLER, SIRADAN İNSANLARDAN SANKİ BİR PERDEYLE GİZLENMİŞTİR; GİZEMLER İSE HER ÜLKEYE TAŞINMIŞTIR. BÖYLECE POPÜLER İNANÇLARI BOZMADAN, GERÇEĞİN, SANATLARIN VE BİLİMLERİN, ONLARI ANLAYABİLECEK VE GERÇEK ÖĞRETİYİ BOZULMADAN KORUYABİLECEK KİŞİLER TARAFINDAN BİLİNMESİ SAĞLANMIŞTIR. HALK İSE BATIL İNANÇLARA VE PUTA TAPMAYA YATKIN OLDUĞUNDAN, BUNU HİÇBİR ÇAĞDA BAŞARAMAMIŞTIR; GÜNÜMÜZÜN SAYISIZ GARİP SAPKINLIKLARI VE BATIL İNANÇLARI DA KANITLADIĞI ÜZERE, GEÇMİŞTE OLDUĞU GİBİ BU YETENEK ŞİMDİ DE MEVCUT DEĞİLDİR. YARATICIYI SIRADAN BİR VARLIĞA İNDİRGEYEN VE O'NA İNSANİ DUYGULAR YÜKLEYEN BİRÇOK MEZHEBİN ÖĞRETİLERİNE İŞARET ETMEMİZ YETERLİDİR; BU, HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ, ESKİ GERÇEKLERİN YALNIZCA BİRKAÇ KİŞİYE EMANET EDİLMESİ GEREKTİĞİNİ, AKSİ TAKDİRDE KURGUYLA HATAYLA ÖRTÜLÜP SONSUZA DEK KAYBOLACAKLARINI KANITLAR.

BÜYÜ RİTÜELLERİ VE MASONLUK BİRBİRİNE KARIŞMAZ. MASON LOCALARI BİRÇOK HÜKÜMETTEKİ EN ETKİLİ İSİMLERİ BARINDIRMIŞ OLSA DA, HEMEN HEMEN HER GİZLİ TARİKATIN MASONLUK KÖKENLERİ VARDIR.

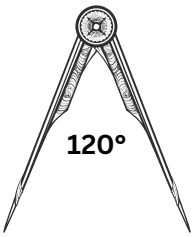
ILLUMİNATİ'NİN RİTÜELLERİ, 1902 YILINDA KURULAN ORDO TEMPLİ ORİENTİS (DOĞU TAPINAKÇILARI) CEMİYETİNİN MÜFREDATININ TEMELİNİ OLUŞTURMUŞTUR.

HER BİR MASON LOCASINA GİRDİĞİNDE, BİR MASON BU İŞARETİ YAPAR. BU İŞARET, MASONLUK YEMİNİNİ İHLAL EDERLERSE KAFALARININ KESİLECEĞİNİ SİMGELER.

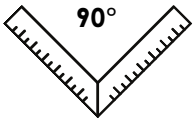
TÜM FREEMASONLAR KÖTÜ İNSANLAR DEĞİLDİR; ANCAK, ELİT YÜKSEK SEVİYE MASONLAR, ÇALINMIŞ BİLGİYİ KÖTÜ NİYETLİ AMAÇLAR İÇİN KULLANIYORLAR. ÖRNEĞİN, OKÜLT SANATLARI VE BİLGİSİNİ KULLANARAK KİTLELER ÜZERİNDE GÜÇ POZİSYONLARINI KORUMAK, MANİPÜLE ETMEK, KONTROL ETMEK VE İSTİSMAR ETMEK İÇİN KULLANIYORLAR. FREEMASONLUKTA BULUNAN BİLGİNİN BÜYÜK OLASILIKLA, VATİKAN (KATOLİK KİLİSESİ) AVRUPA'YI ELE GEÇİRDİĞİNDE ANTİK MEDENİYETLERDEN ÇALINMIŞ OLMASI MUHTEMELDİR.



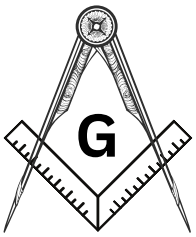
MASONİK GÖNYE VE PERGEL



PERGEL
FEMİNEN
MANYETİK



GÖNYE
MASCÜLEN
ELEKTRİK

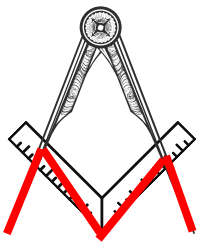


G=7

ERİL VE DİŞİL PRENSİPLERİN BİRLEŞİMİ, TANRI OLAN BİRLİK HALİDİR. İKİ ENERJİYİ DENGELEYİP BİR ARAYA GETİREREK VE BİLİNÇLİ BENLİĞİNİZE DÖNÜŞEREK, G (TANRI) OLURSUNUZ.

Alphabet Letters Number Order Chart

A 1	B 2	C 3	D 4	E 5	F 6	G 7	H 8	I 9
J 10	K 11	L 12	M 13	N 14	O 15	P 16	Q 17	R 18
S 19	T 20	U 21	V 22	W 23	X 24	Y 25	Z 26	



L

L = L TERSİNE DÖNMEZ
7 (L=90° AÇI) ERİL

L - ŞAPEL, MELEK, MABET, GABRIEL

M

M = İKİ 60° AÇI
60+60=120 - DİŞİL

M - MERYEM, MAGİ(YILDIZLAR), MOTHER(ANNE), MANYETİZMA

G=7

YARATILIŞIN 7 GÜNÜ,
GENİŞLEYEN 7 GEZEGEN,
7 RENK,
7 DİYATONİK TON,
7 ÇAKRA,
7 METAL.

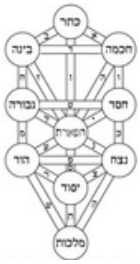
33 Vedic Gods

33 VEDİK TANRI

12 Aditya | 8 Vasu | 11 Rudra | 2 Ashwins

33 OMUR

33 KABALA AĞACI



10 SEFİROT
1 DAATH
22 YOL
} 33

33 İSA MESİH

33 YAŞ
MESİH İSA

YARADILIŞ HİKAYESİNDE, GENESİS'İN AÇILIŞ BÖLÜMLERİNDE, TANRISAL İSİM ELOHİM 33 KEZ GÖRÜNÜYOR.

PAPA, ORTASINDA 33 DÜĞME BULUNAN BİR CÜBBE GİYER.

33 SAYISININ ÖNEMİ,

33

KUTSAL ÜÇLÜ(TRINITY)
ERKEK
KADIN
TANRI

TRINITY
KADIN
ERKEK
TANRI

§

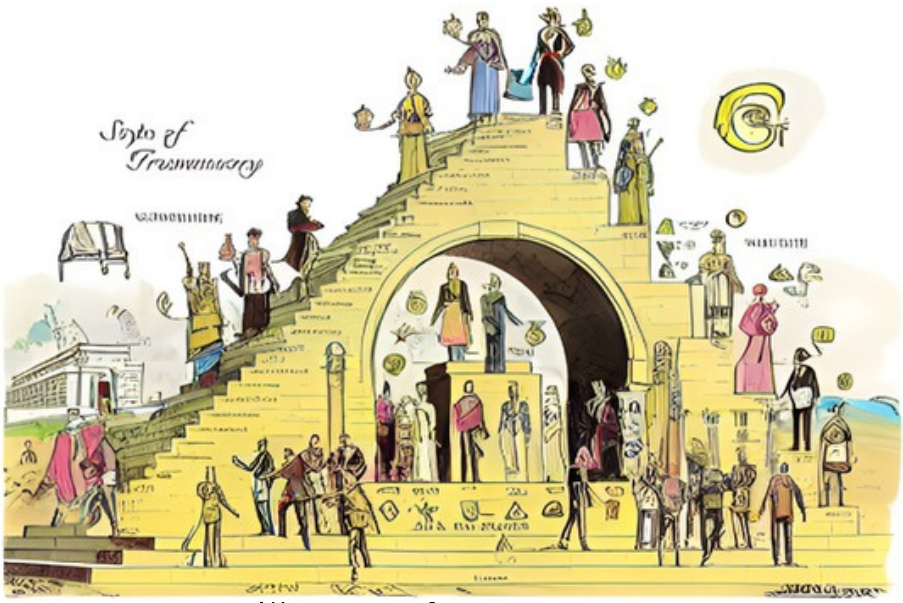
33 YANSIMASI=8 8=SONSUZLUĞUN ÖLÜMSÜZ RUHU

3+3=6

SAYI 6 VE ALTIGEN

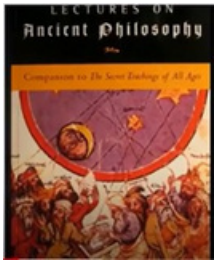
BÜYÜ ÖĞRETİLERİ İÇİNDE, "BÜYÜLENMİŞ" OLARAK BİLİNEN BİR KAVRAM BULUNUR. BÜYÜLENMİŞ OLMAK, ÜZERİNİZE BİR BÜYÜ YAPILDIĞI ANLAMINA GELİR VE MİSTİK ETKİSİ DOKUNUR. BENZER ŞEKİLDE, ZİHİNLERİMİZ HEPSİ BİR TÜR BÜYÜLENME SÜRECİNDEN GEÇMİŞTİR, NEREDEYSE BÜYÜLÜ BİR ETKİ DOKUNMUŞTUR.

MADDENİN DÖNÜŞEREK VARLIĞA GELDİĞİ VE FİZİKSEL VAROLUŞUN DOKUSUNUN TANRI ZİHNİNDEN YARATILDIĞI ŞEKLİNDE AÇIKLANIYOR.



MASONLUKTA ÜÇ MAVİ LOCA DÜZEYİ

İSKOÇ RİTİ MASONLUKTA 33 DERECE

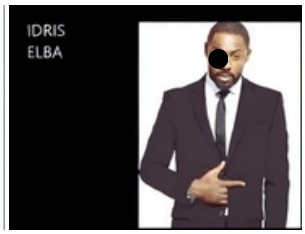


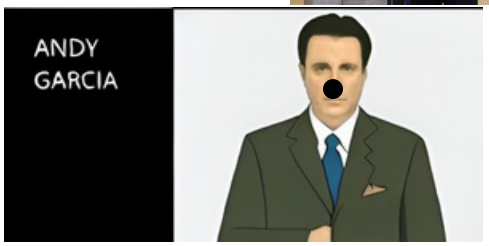
33RD-DEGREE MASON MANLY P HALL SAYS FREEMASONRY IS AN ORGANIZATION CONCEALING AN INNER BROTHERHOOD. ONCE REACHING THE 33RD DEGREE, YOU CAN THEN BE ELECTED INTO OTHER SECRET SOCIETIES LIKE SKULL AND BONES, ETC...

ON DOKUZUNCU BÖLÜM

ROSICRUCIAN VE MASONİK KÖKENLER

FREEMASONRY, BİR İÇ KARDEŞLİĞİ GİZLEYEN BİR DIŞ ÖRGÜTLENME OLAN BİR KARDEŞLİKTİR. EL İŞÇİLİĞİNİN KÖKENİ HAKKINDA AKILLICA TARTIŞMADAN ÖNCE, BU İKİ AYRI ANCAK BİRBİRİNE BAĞIMLI DÜZENİN VARLIĞINI KANITLAMAK GEREKLİDİR: BİRİ GÖRÜNÜR, DİĞERİ GÖRÜNMEZ. GÖRÜNÜR TOPLUM, ETİK, EĞİTİM, KARDEŞLİK, VATANSEVERLİK VE İNSANİ KONULARA ADANMIŞ "ÖZGÜR VE KABUL EDİLMİŞ" ERKEKLERİN MUHTEŞEM BİR ARKADAŞLIĞIDIR. GÖRÜNMEZ TOPLULUK, ÜYELERİNİN GİZEMLİ BİR ARCANUM ARCANORUM HİZMETİNE ADANMIŞ OLDUĞU GİZLİ VE EN YÜCE BİR KARDEŞLİKTİR. LONCADA GÖREV YAPMIŞ KARDEŞLER, ZANAATLARI HAKKINDA TARİH YAZMAYA ÇALIŞTIKLARINDA, GERÇEKTEN GİZLİ İÇ TOPLUMUN HİKAYESİNİ İNCELEMEMİŞLERDİR.

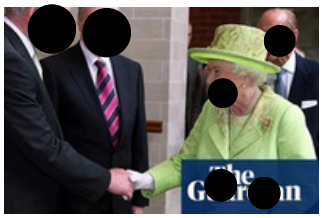


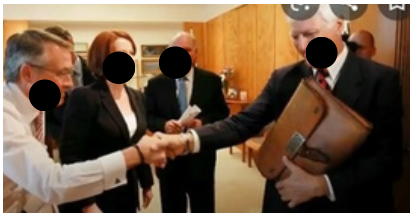


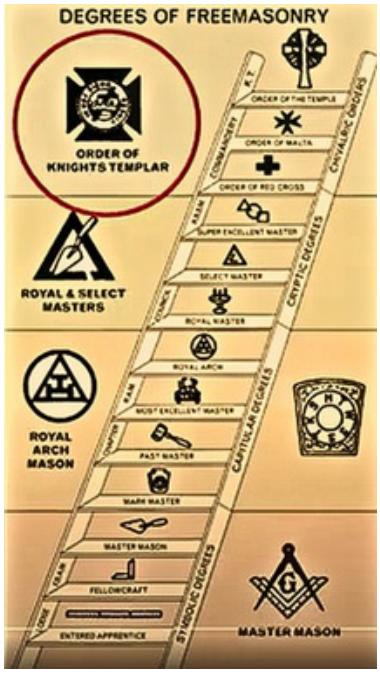
FREEMASONRY'DE 33 DERECE

32°F'NİN ÜZERİNDEKİ SICAKLIKLARDA, SAF SU BUZ ERİR VE KATI HALDEN SIVI (SU) HALE DÖNÜŞÜR; 32°F, ERİME NOKTASIDIR. -SUYUN ERİME NOKTASI 32°F'DİR, BU NEDENLE 33°F, SUYUN SERBEST VE AKIŞTA OLDUĞU DERECEYİ TEMSİL EDER. ONLAR, SANA AÇIKLANAN EN DERİN GERÇEĞİ SEMBOLİZE ETMEK İÇİN 33 MASONLUK DERECELERİNİ KULLANIRLAR VE SEN DE SERBEST/ AKIŞTA OLABİLİRSİN. EN YÜKSEK AYDINLANMA SEVİYELERİ, SON BİRKAÇ DERECEDE SAKLANIR.

SIRTINIZIN ARKASINDA 33 OMURİLİK BULUNUR. 33 OMURİLİĞİN ÖTESİNDEN GEÇEN "MESİH YAĞI", EPİFİZ BEZİNİ AKTİVE EDER VE BEYİNİ AYDINLATIR. BU AYNI ZAMANDA NEDEN 33 DERECEYİ KULLANDIKLARIDIR.







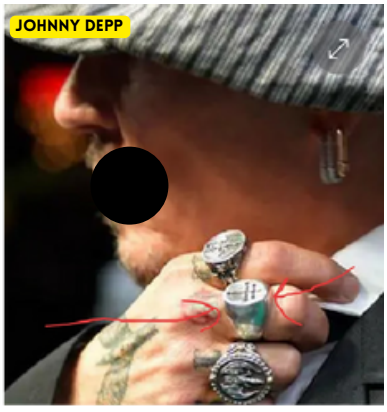
TAPINAK ŞOVALYELERİ SEMBOLÜ

XX=KÜP=SATÜRN

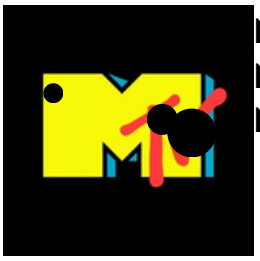
İŞTE "ÇİFTE HAÇLANDIN" TERİMİ BURADAN GELİR.

TAPINAK ŞÖVALYELERİ, MASONLUĞUN EN YÜKSEK DERECELERİNDEN BİRİDİR. BU TAPINAK ŞÖVALYELERİ SEMBOLLERİNİ KULLANAN BİRÇOK ÜNLÜ İSİM GÖRÜYORUZ, BU DA YÜKSEK SEVİYELERDE MASONLUĞA ULAŞTIKLARINI GÖSTERİYOR.

CUMA GÜNÜ 13., TAPINAK ŞÖVALYELERİ, HACILAR İKEN KATOLİKLERİ KORUYAN ZENGİN BİR ÖRGÜTTÜ. KATOLİK HRİSTİYAN OLDUKLARINI İDDİA ETTİLER; ANCAK, CUMA GÜNÜ 13.ÜNDE, TAPINAK ŞÖVALYELERİ'NİN BAPHOMET'E TAPTIĞI VE ŞEYTANİ RİTÜELLER GERÇEKLEŞTİRDİĞİ ORTAYA ÇIKTI. KRAL HEPSİNİN İDAM EDİLMESİNİ EMRETTİ, BU YÜZDEN BİRÇOK TAPINAK ŞÖVALYESİ ÜLKEYİ TERK ETTİ VE ÖRGÜTÜ GİZLİCE YENİDEN BAŞLATTI. DEDİKODULAR, MASONLUK'UN, İDAM EMRİNDEN SONRA TAPINAK ŞÖVALYELERİNİN YENİDEN ÖRGÜTLENMESİNDEN KAYNAKLANDIĞINI SÖYLÜYOR. BU MANTIKLI ÇÜNKÜ MASONİK SEMBOLLERİN %80'İ TAPINAK ŞÖVALYELERİ SEMBOLLERİDİR. BU MUHTEMELEN CUMA GÜNÜ 13.'ÜN NEDEN ŞANSSIZ BİR GÜN OLDUĞUNA İNANDIĞIMIZIN BİR NEDENİ.



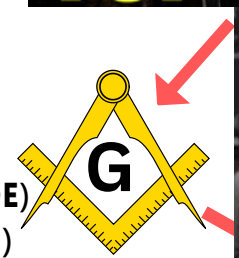
MASONİK M

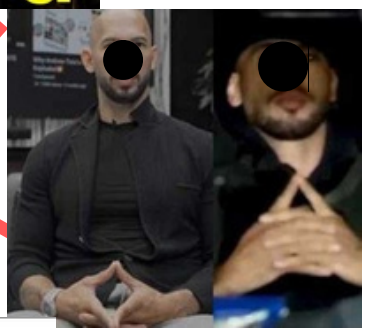


MTV'NİN MERKEZİ BİR MASONİK TAPINAĞININ ÜSTÜNDEDİR.

MATTER(MADDE)
MOTHER(ANNE)
MASON(MYSON)

MASONİK G

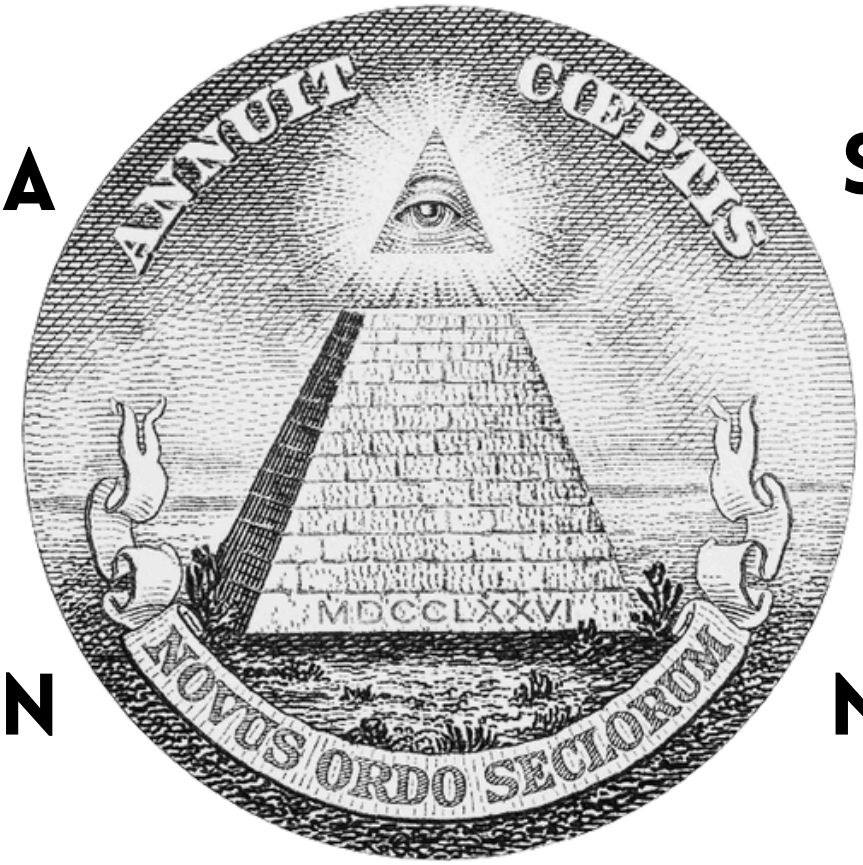




33

BİR DOLARLIK BANKNOT PİRAMİDİNİN KUTSAL GEOMETRİSİNİ HİZALADIĞINIZDA, KÖŞELER A, S, M, N VE O HARFLERİNE KARŞILIK GELİR, BU DA TOPLUCA "MASON" KELİMESİNİ OLUŞTURUR. "MASON" TERİMİ "FREEMASON"DAN TÜRETİLMİŞTİR VE MASONLAR İLE YENİ DÜNYA DÜZENİ ARASINDA POTANSİYEL BİR BAĞLANTI BULUNMAKTADIR.

A S



N M

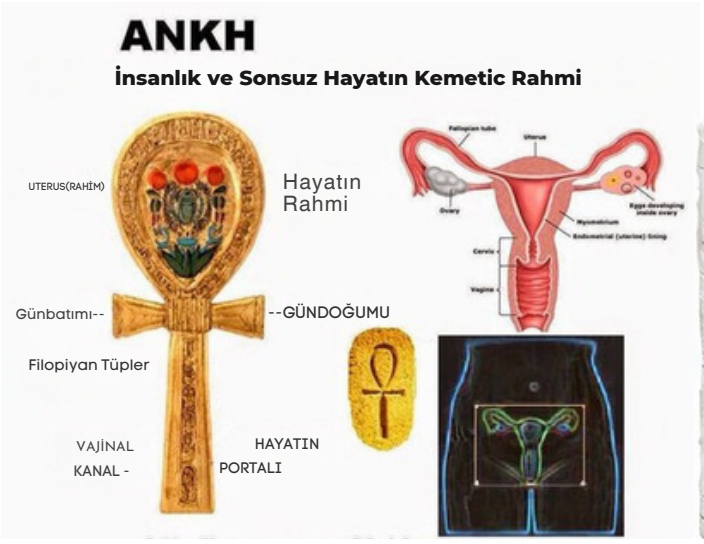
O

"ANNUİT COEPTİS NOVUS ORDO SECLORUM" LATİNCE. TÜRKÇE'YE ÇEVİRDİĞİMİZDE = "YENİ ÇAĞLARIN YENİ DÜZENİNİN DOĞUŞUNU DUYURMA" (YENİ DÜNYA DÜZENİ).

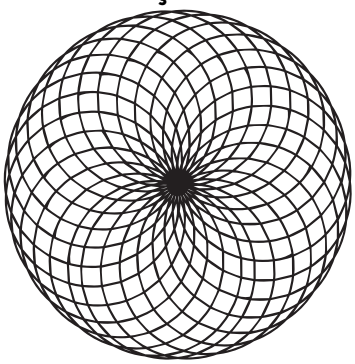
MDCCLXXVI ROMAL RAKAMLARIDIR VE "1776" OLARAK ÇEVRİLİR.

1 MAYIS 1776'DA ADAM WEİSHAUPT, AYDINLANMANIN EN PARLAK ZİHİNLERİNDEN OLUŞAN GİZLİ BİR TOPLULUK OLAN İLLUMİNATİ'Yİ KURDU, BU TOPLULUKTA ÖZGÜR MASONLUK, BİLİM, FELSEFE VE METAFİZİK BULUNMAKTAYDI.

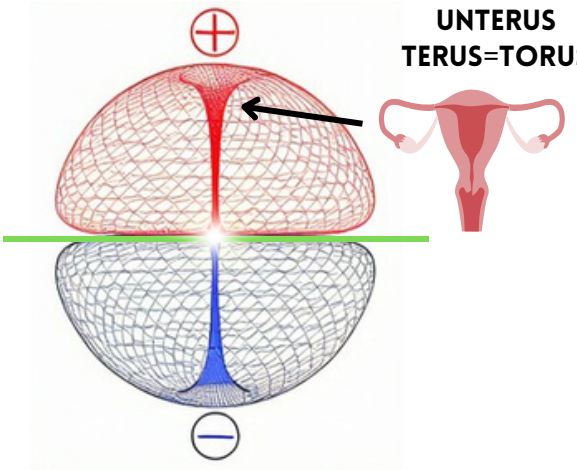
ANKH



SOLUCAN DELİĞİ=
PORTAL=
KARŞIUZAY

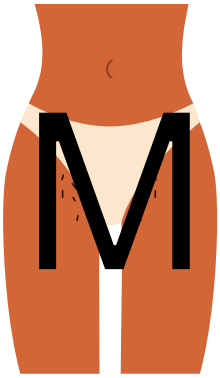


TORUS ALANI



UNTERUS
TERUS=TORUS

M



FEMANIN(FEMİNEN/DİŞİL)
NIN=NINE=9
9=COMPLETION(TAMAMLANMA)

V

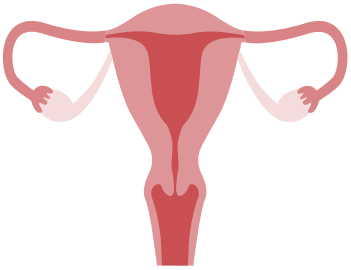
V=VIRGIN(BAKİRE)

MISIRLI ERKEKLER KUTSAL DİŞİL SEMBOLÜ TEMSİL ETMEK İÇİN BAŞLIK TAKARLAR. DİŞİLİK KUTSALDIR ÇÜNKÜ FİZİKSEL MADDEYE GİRİŞİN PORTALIDIR. KADIN DOĞASI GEREĞİ MANYETİKTİR VE ERKEK DOĞASI GEREĞİ ELEKTRİKTİR. ERKEK EYLEMDİR, DİŞİ İSE ÇEKİMDİR.

MASONLAR, ÜZERİNDE M HARFI OLAN ÖNLÜĞÜ GIYERLER. M,
ANNE
MADDE
YARATICI
MASON
ANLAMINA GELIR.

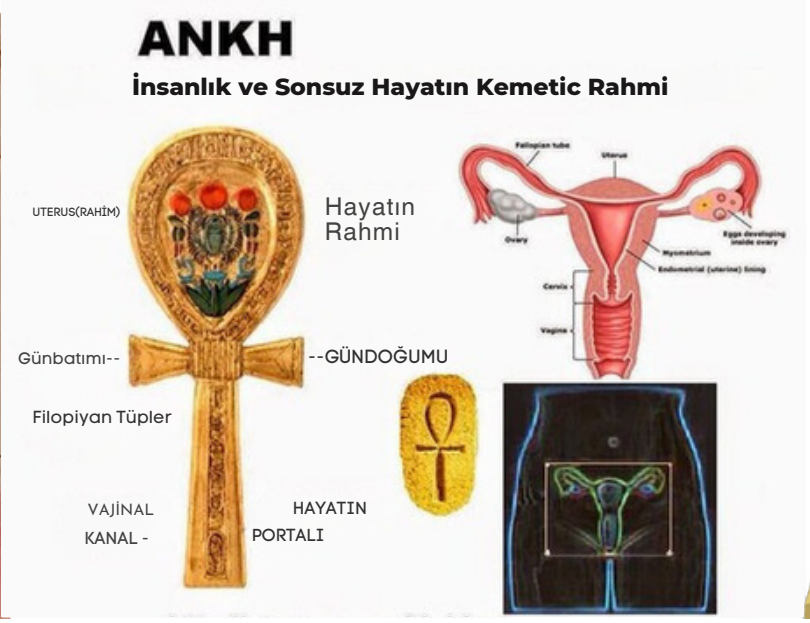
(MOTHER)ANNE, RAHİM TARAFINDAN MADDENİN DOĞUMUNU VERDİĞİ İÇİN (MATTER)MADDE ANLAMINA GELİR.

KELİMELERİN TERSİ, KELİMENİN GERÇEK ANLAMININ ARKASINDAKİ ŞEYDİR. ADAM=MADA=MADAM=ERKEK, KADINDAN GELİR.



M

ANKH



KADIN, DOĞRUDAN BİR YILDIZ KAPISIDIR ÇÜNKÜ İÇİNDEKİ PORTALI TUTAR. BU PORTAL, RUHLARI FİZİKSEL DÜNYAYA İNDİRME YETENEĞİNE SAHİPTİR.

ESKİ İNSANLAR BU NEDENLE ANNEYE TAPIYORDU VE BU YÜZDEN ERKEKLER, HEYKELLERDE UZUN DİŞİL SAÇI SİMGELEMEK İÇİN BAŞLIKLAR TAKARDI. KADININ ERKEĞİ TUTTUĞUNU, ERKEĞİN KADINI TUTMADIĞINI FARK EDİN. BU, KADININ GÜNÜMÜZ DÜNYASINDA ERKEKTEN DAHA KUTSAL OLDUĞU GERÇEĞİNE TERS DÜŞMEKTEDİR.

KADINLAR DOĞAL OLARAK ÇOK SEZGİSELDİR. BU, DOĞRUDAN RUHSAL ALEME BAĞLI OLMALARI NEDENİYLEDİR.

KUTSAL KİTAP'TA, ŞEYTAN GÖKTEN YERE DÜŞER. O, GÖKTEN DÜŞEN BİR MELEKTİR VE KANATLARI İLE KOLLARI KESİLEREK BİR YILANA DÖNÜŞÜR. BU, BİZİM RUHLAR OLDUĞUMUZU VE MADDEYE DÖNÜŞTÜĞÜMÜZÜ VE KANATLARIMIZI KAYBETTİĞİMİZİ SİMGELER, BU YÜZDEN ŞİMDİ YILANLARIZ VE KANATLARIMIZI GERİ KAZANMAK İÇİN GÖKYÜZÜNE GERİ TIRMANMAK ZORUNDAYIZ.

BU İKİ YILANIN SİMGESİ KUNDALİNİ ENERJİSİDİR VE İKİ YILAN TEPESİNE ULAŞTIĞINDA KANATLAR BÜYÜR.

BU, ANTİK ÇAĞLARDA NEDEN BU KADAR ÇOK EJDERHA SEMBOLİZMİ OLDUĞUNU AÇIKLAR ÇÜNKÜ GÖKTEN DÜŞÜP TEKRAR KANATLARINI BÜYÜTMEYE ÇALIŞMAYI TEMSİL EDER.

SEMBOLLER, BİLİNÇALTIMIZIN ANLAYABİLECEĞİ BİR DİL GİBİDİR. SEMBOLİZM, İÇSEL BİR ANLAMI İFADE EDER; SÖZCÜKLERLE İFADE EDEMEYECEĞİMİZ BİR KISMIMIZA SESLENİR. HER SEMBOLÜN BİR TİTREŞİM FREKANSI VARDIR VE BU, BİLİNÇALTI ZİHNE KONUŞUR.

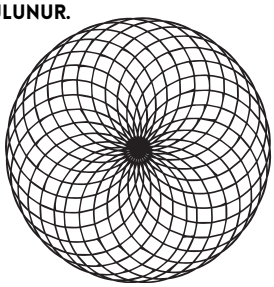
MEDICAL SYMBOL

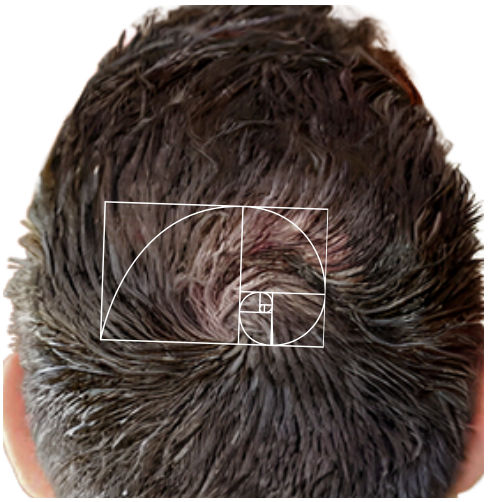
HERMES

FIBONACCI DİZİLİMİ

BU SEMBOL, MİKRO İLE MAKROYU BAĞLAYAN TEK SEMBOLDÜR.

YARATILAN HER ŞEYDE BULUNUR.





AĞAÇLAR, GÖKYÜZÜ ILE YER ARASINDAKI BAĞLANTIYI SIMGELER.

AĞAÇLARIN YERALTINDA, GÖRÜŞTEN UZAKTA BULUNAN BİRBİRİNE BAĞLI KÖK SİSTEMLERİ, TÜM CANLILARI BİR ARAYA GETİREN GÖRÜNMEYEN BAĞLANTILARI SEMBOLİZE EDER. AĞAÇLARIN DALLARI VE YAPRAKLARI, BİRLİK VE PAYLAŞILAN YAŞAM ENERJİSİNİN BİR TEMSİLİ OLARAK GÖRÜLÜR.

CELTIC YAŞAM AĞACI

Sayı Değiştirme Şifresi

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

U	V	W	X	Y	Z
21	22	23	24	25	26

EVEN NUMBERS = DİŞİ (FEMİNİN)
TEK SAYILAR = ERİL (MASKÜLEN)

A D A M
1 4 1 4 = 10
MÜKEMMELLEŞTİRİLMİŞ İNSAN

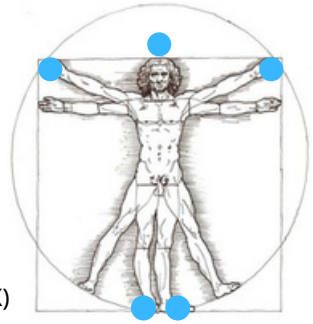
E V E
5 22 5 = 32

M A N
4 1 5 = 10 PERFECTED MAN(MÜKEMMELLEŞTİRİLMİŞ İNSAN)
M 4 - MANİFEST EDİLMİŞ VARLIK
A 1 - BİREY; HAYATIN NEFESİNİ VERİR
N 5 - HISSEDEN VARLIK (5 DUYU, 5 ELEMENT)
---
10 - MÜKEMMEL YARATILDI

MASUCLINE
LINE=(ÇİZGİ)LINE=1

FEMANINE
NINE=9
1+9=10 =PERFECTION(MÜKEMMELLİK)

5 NOKTA



0 = TANRI'NIN TÜM ÖZELLİKLERİNİ İÇEREN KOZMİK BİR YUMURTA. AYNI ZAMANDA, RUH TARAFINDAN ORİJİNAL DÜŞÜNCEYİ MADDİ DÜNYADA FORM HALİNE GETİREN İKİ TARAFLI BİR AYNANIN RESMİDİR. KADININ FİZİKSEL YUMURTASI, TÜM FİZİKSEL YAŞAMIN YAŞAM DENEYİMİNİ TECRÜBE ETMEK İÇİN GİRMESİ GEREKEN YERDİR.

W O M

1, HER ŞEYİN BAŞLANGICI VE SONUDUR VE NE BAŞLANGICI NE DE SONU VARDIR. HER ŞEY, TEK BİR KAYNAKTAN GELİR. 1, DÜZ BİR ÇİZGİDİR VE GEOMETRİNİN TEMELİDİR. BOYU VARDIR AMA GENİŞLİĞİ YOKTUR. BİRLİK ANLAMINI TAŞIR. BİR, HER ŞEYİN KÖKENİDİR. 1 HEM SINIRLI HEM DE SINIRSIZDIR. KENDİ İÇİNDE SINIRLIDIR, ANCAK DİĞER SAYILARDA SINIRSIZDIR. ÖRNEĞİN, İKİ 1 2 YAPAR, BEŞ 1 5 YAPAR. 1, GÖKYÜZÜ İLE YER ARASINDAKİ SINIRDIR, YARATICI GÜÇ VE İLK SEBEP İLE YERYÜZÜ ARASINDAKİ KÖPRÜDÜR. İNGİLİZCEDE, TOPLAMDA 1 OLAN TEK BİR KELİME VARDIR: 'BİR'.(A)

CİNSEL ENERJİ NEDİR?

HAYATİ YAŞAM GÜCÜMÜZ VE YAŞAM YARATIMINDAN SORUMLU OLAN ENERJİ, SADECE YAŞAMI BAŞLATAN VE ŞEKİLLENDİREN BİR KUVVET DEĞİL, AYNI ZAMANDA ONU SÜRDÜREN BİR KUVVETTİR.

CİNSEL ENERJİ, TÜM CANLI VARLIKLARA CANLILIK KAZANDIRAN YAŞAM VEREN BİR GÜÇ OLARAK HİZMET EDER. FİZİKSEL DÜZEYDE, YAŞAM BOYUNCA BU ENERJİ SADECE YAŞAMI BAŞLATMAKLA KALMAZ, AYNI ZAMANDA SÜREKLİ OLARAK BESLER VE DESTEKLER. ESASEN, DOĞUM ANINDA SİZE HAYAT VERİR, ANCAK ETKİSİ BUNDAN ÇOK DAHA ÖTEDE, SÜREKLİ OLARAK HÜCRELERİNİZİ YENİLEYİP REGENERE EDER.

CİNSEL ENERJİNİN ÖZÜ, YARATILIŞTA VE YARATICILIKTADIR. HER BİREYİN TEMEL KÖKENİ, HEPİMİZİN ONDAN ORTAYA ÇIKTIĞI CİNSELLİK ALANINDA YATAR. VARLIĞIMIZ, YAŞAM YARATIMININ BAŞLICA KAYNAĞI OLAN CİNSEL ENERJİYLE KARMAŞIK BİR ŞEKİLDE BAĞLANTILIDIR. BU HAYATİ GÜÇ OLMADAN, YAŞAMIN SÜREKLİ OLARAK ORTAYA ÇIKMASI İÇİN GEREKLİ İTİCİ GÜÇ, MOTİVASYON VE ENERJİ EKSİK OLURDU.

DUYGU(EMOTION) HAREKET HALİNDEKİ ENERJİDİR (ENERGY IN MOTION)

TÜM İNSAN DUYGULARI ARASINDA EN GÜÇLÜ OLANI, CİNSELLİKLE İLİŞKİLENDİRİLENİDİR. DİĞER ZİHİNSEL UYARICILAR VAR OLMASINA RAĞMEN, BUNLARDAN HİÇBİRİ, BİREYSEL OLARAK VEYA TOPLU OLARAK, CİNSEL ARZUNUN ETKİLEYİCİ GÜCÜYLE REKABET EDEMEZ. BİR ZİHİNSEL UYARICI, DÜŞÜNCE TİTREŞİMLERİNİN FREKANSINI GEÇİCİ VEYA KALICI OLARAK YÜKSELTEBİLEN HERHANGİ BİR ETKİYE ATIFTA BULUNUR.

CİNSEL İFADEYE DUYULAN ÖZLEM, EN GÜÇLÜ İNSAN DUYGULARINDAN BİRİ OLARAK DURUR. BU ARZU, SADECE FİZİKSEL EYLEMLERLE SINIRLI OLMAYAN ETKİNLİKLERE YÖNLENDİRİLDİĞİNDE, ÖRNEĞİN ENTELEKTÜEL VEYA YARATICI UĞRAŞLAR GİBİ, BİR BİREYİ DAHİ SEVİYESİNE TAŞIMA POTANSİYELİNE SAHİPTİR. DAHA BASİT BİR İFADEYLE, BU GÜÇLÜ ENERJİNİN DİĞER YAŞAM ALANLARINA YÖNLENDİRİLMESİ OLAĞANÜSTÜ BAŞARILAR VE YÜKSEK YETENEKLERLE SONUÇLANABİLİR.

BU İSTEKLERE BOYUN EĞMEMEK İÇİN SINIRLAMALAR UYGULAMAK, SADECE ZİHİNSEL GÜÇ GEREKTİRMEZ, AYNI ZAMANDA HAYATIMIZIN TÜM YÖNLERİNDE DİSİPLİN OLARAK DA ORTAYA ÇIKAR. BU SINIRLAMADAN KAYNAKLANAN ENERJİ, KRİTİK DÜŞÜNCEYE, YARATICILIĞA, FİZİKSEL FAALİYETE VE EN DİKKATE DEĞER ŞEKİLDE KUNDALİNİ'Yİ HAREKETE GEÇİREREK PİNEAL BEZİNİ UYARARAK DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR.

Pornhub

PORNHUB LOGOSU TURUNCU BİR RENK TONU İÇERİR VE BU, CİNSEL ENERJİMİZLE İLİŞKİLENDİRİLEN SAKRAL ÇAKRAYI SİMGELER.

CİNSEL ENERJİYİ NASIL DÖNÜŞTÜRÜRÜZ?

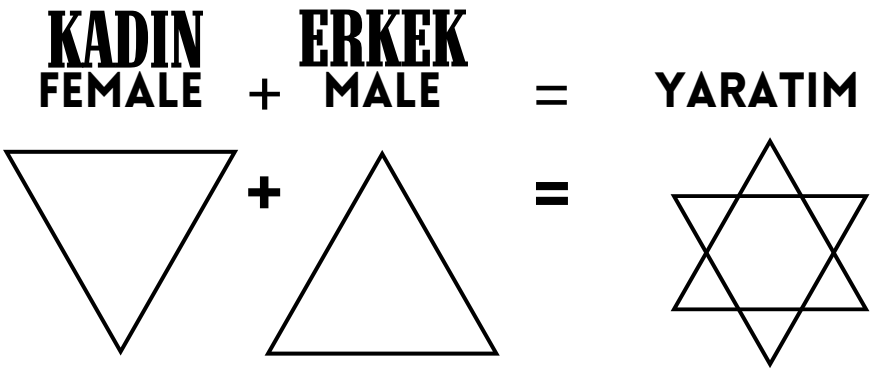
CİNSEL TRANSMUTASYON, BİRİKMİŞ CİNSEL ENERJİYİ KENDİ İÇİNDE YENİDEN YÖNLENDİREREK FARKLI BİR AMAÇ VEYA ÇABA İÇİN KULLANMAKTIR. CİNSEL ENERJİYİ DÖNÜŞTÜRÜRKEN, CİNSEL ENERJİNİN VAR OLDUĞU FİZİKSEL, ETERİK, ASTRAL, DUYGUSAL VE ZİHİNSEL VAROLUŞ SEVİYELERİYLE ÇALIŞIRIZ.

TANTRİK KENARLAMA

TANTRİK KENARLAMA, CİNSEL AKTİVİTEYE KATILARAK BİLİNÇLİ BİR ŞEKİLDE ORGAZMIN EŞİĞİNE GELMEYİ AMA EJAKÜLASYON VEYA DORUK NOKTASINA ULAŞMADAN YAPMA TEKNİĞİDİR. ANTİK TANTRİK GELENEKLERE DAYANAN BU UYGULAMA, ENERJİ SEVİYELERİNİ ARTIRMAYI, ODAKLANMAYI KESKİNLEŞTİRMEYİ VE YARATICILIĞI TEŞVİK ETMEYİ AMAÇLAR.

YARGISIZ BİR ŞEKİLDE GÖZLEMLE

KENDİNDE ORTAYA ÇIKAN HERHANGİ BİR DUYGUNUN SERBESTÇE ORTAYA ÇIKMASINA İZİN VERME PRATİĞİNE KATIL. YARGIDAN KAÇINMAYI HEDEFLE VE BUNUN YERİNE TARAFSIZ BİR GÖZLEMCİ ROLÜNÜ BENİMSE. BU DUYGULARI DOĞAL OLAYLAR OLARAK TANI VE SADECE SANA NEYİ ORTAYA KOYDUKLARINI GÖZLEMLE. ONLARI AÇIK VE YARGIDAN UZAK BİR KEŞİF İÇİN DUYUMLAR OLARAK NİTELENDİRME, ONLARI AÇIK BİR ŞEKİLDE ARAŞTIRMAYA İZİN VER.



İKİSİ BİR OLDUĞUNDA

SEKS KUTSAL BİR RİTÜELDİR

SEKS, ENERJİ VE DNA TAKASI ANLAMINA GELİR. DNA, O KİŞİYLE İLGİLİ TÜM BİLGİLERİ, TRAVMALARINI, RUHSAL PROBLEMLERİNİ VE O KİŞİYLE İLGİLİ HER ŞEYİ İÇERİR. ÖPTÜĞÜNÜZ YA DA SEKS YAPTIĞINIZ HERKESLE DNA DEĞİŞTİRDİNİZ. BU, O KİŞİNİN TÜM BİLGİLERİNİ DNA'NIZA İNDİRMEK GİBİ BİR ETKİYE SAHİP OLACAKTIR.

O KİŞİDEN BESLENEN ŞEYTANİ VARLIKLAR DA SİZİN ÜZERİNİZE GEÇEBİLİR. ŞEYTANİ VARLIKLAR GENELLİKLE CİNSEL BAĞIMLILIKLARI OLAN KİŞİLERDEN BESLENİR, ÇÜNKÜ CİNSEL ENERJİ, BESLENDİKLERİ ÇOK GÜÇLÜ BİR KUVVETTİR. EĞER RUHA İNANMIYORSANIZ, O ZAMAN KENDİNİZ GÖRMEK İÇİN NASIL ASTRAL SEYAHAT YAPACAĞINIZI ÖĞRENMEK İSTEYEBİLİRSİNİZ...

CİNSEL İLİŞKİ, ÇOK YÜKSEK BİR FREKANS OLUŞTURUR VE KUNDALİNİ ENERJİSİNİ BEL KEMİĞİNDEN ÜÇÜNCÜ GÖZE KADAR YÜKSELTMEK İÇİN KULLANILABİLİR. BUNA BEYAZ TANTRE SEKSİ DENİR. BU TÜR CİNSEL İLİŞKİDE, ORGAZMI KAFANIZA DOĞRU YÜKSELTEREK İÇSEL BİR ORGAZM OLUŞTURURSUNUZ VE KENDİNİZİ FARKINDALIKLA YÜKSELTİRSİNİZ. BU, HEM ERKEKLER HEM DE KADINLAR İÇİN BİLGİNİN DURUMUNU YÜKSELTMEK İÇİN ÇOK GÜÇLÜ BİR YOLDUR.

TOHUMUNU SAKLA

BU SAYFA MENİ TUTMA VE ERKEKLİK İLE İLGİLİDİR.

BİR ŞEY BEDAVA OLDUĞUNDA SİZ ÜRÜNSÜNÜZ. TOHUMUNUZ SİZİN YAŞAM KAYNAĞINIZDIR; O KADAR GÜÇLÜDÜR Kİ BAŞKA BİR İNSANI YARATABİLİR.

VÜCUTTA TUTULDUĞUNDA TESTOSTERON SEVİYELERİNİ YÜKSELTİR, GÖRÜŞÜNÜZÜ NETLEŞTİRİR, ÖZGÜVENİNİZİ ARTIRIR VE KAS GELİŞİMİ SAĞLAR.

ERKEKLER MENİLERİNİ BOŞALTTIKLARINDA TESTOSTERON SEVİYELERİ DÜŞERKEN ÖSTROJEN SEVİYELERİ YÜKSELİR. BU İDDİAYA GÖRE ZAMANLA DAHA FEMİNEN ÖZELLİKLERE SAHİP OLMANIZA NEDEN OLUR.

KADINLAR YUMURTLADIĞINDA ÖSTROJEN SEVİYELERİ DÜŞERKEN TESTOSTERON SEVİYELERİ YÜKSELİR. BU, ZAMANLA İKİ CİNSİYETİN TERSİNE DÖNMESİNE YOL AÇAR. ERKEKSİ OLANIN KADINSI, KADINSI OLANIN ERKEKSİ OLMASI. BU TAM OLARAK SATANİST SEÇKİNLERİN İSTEDİĞİ ŞEYDİR, ÇÜNKÜ ONLAR SAPKINLAR. SATANİSTLER DOĞAL/TANRI TARAFINDAN YARATILMIŞ OLAN HER ŞEYİ TERSİNE ÇEVİRİR. MENİ BOŞALTMAK İSE...

DÜŞÜK ENERJİ SEVİYELERİ, DAHA YAVAŞ KAS GELİŞİMİ, HIZLANAN YAŞLANMA, DÜŞÜK ÖZGÜVEN, DÜŞÜK TİTREŞİM VB... - KÜÇÜKLÜĞÜMÜZDEN BERİ CİNSEL OLARAK PROGRAMLANDIK. ÇİZGİ FİLMLERDE, FİLMLERDE VE TELEVİZYON PROGRAMLARINDA SİZE GENÇKEN CİNSEL OLARAK UYARILMA/PROGRAMLAMA AMACIYLA BİLİNÇALTI CİNSEL MESAJLAR VE İMGELER YERLEŞTİRİLİR.

1-7 YAŞ ARASI DÖNEMDE BİLİNÇALTI ZİHNİNİZ TAMAMEN AÇIKTIR VE DÜNYAYI ANLAMAK İÇİN ÇEVRENİZDEKİ HER ŞEYİ EMER.
7 YAŞINDAN SONRA EDİNDİĞİNİZ ZİHİNSEL PROGRAMLAR, HAYATINIZIN GERİ KALANINDA SAHİP OLACAĞINIZ ZİHİNSEL PROGRAMLAR HALİNE GELİR.

SİZE CİNSEL OLARAK PROGRAMLAMA UYGULUYORLAR, BU DA AŞIRI CİNSELLEŞMİŞ BİR TOPLUMUN OLUŞMASINA YOL AÇIYOR. SONUÇ OLARAK MENİYİ BOŞA HARCAMA, SEKS BAĞIMLILIĞI, DÜŞÜK ÖZ SAYGI VE ZAYIF RUH SAĞLIĞI ORTAYA ÇIKARIYOR.

TÜM BUNLAR SİZİ ALT ÇAKRALARDA TUTMAK, TİTREŞİMİNİZİ OLABİLDİĞİNCE DÜŞÜK TUTMAK İÇİN YAPILIR, BÖYLECE SEÇKİNLER KİTLELER ÜZERİNDE GÜÇLERİNİ KORUR.

SEX [CİNSELLİK] İNSANIN EN BÜYÜK ZAYIFLIĞI OLARAK GÖRÜLÜR ÇÜNKÜ BEYİNDE YÜKSEK MİKTARDA DOPAMİN SALGILANMASINA NEDEN OLUR.

BİR ŞEY ÜCRETSİZSE, ÜRÜN SİZSİNİZ.

HEPSİNİN İKİ "O" HARFİ OLDUĞUNA DİKKAT EDİN, ÇÜNKÜ SİZİ İZLİYORLAR. VERİNİZİ ALIRLAR VE BU DÜNYADA VERİ EN DEĞERLİ ŞEYDİR.

MENİ TUTMANIN FAYDALARI:

1) Zihnin netliği, zihinsel karmaşa olmaması
2) Daha iyi dayanıklılık + Sporda güç
3) Depresyonun yokluğu
4) DAHA İYİ KISA SÜRELİ HAFIZA, KONUŞMALARI KAVRAMA, KESKİN VE NET ZİHİN
5) Saçların kalınlaşması
6) Garip durumlarla başa çıkma konusunda rahat olma
7) Gerçekten yaşamak ve güçlü bir ruha sahip olma hissi
8) Daha sağlıklı yüz cildi
9) Kadınların iç ve dış güzelliklerini takdir ve hayranlıkla karşılamak
10) Daha az uyku gereklidir ve dinlenmiş hissetmek daha kolaydır + Sabahları daha kolay kalkmak
11) Daha iyi rüya hatırlama
12) Zihnini genişletme isteği
13) ARTAN ENERJİ VE TESTOSTERON SEVİYELERİ. TEK BİR HAFTA BOYUNCA MASTÜRBASYON/SEKS YAPMADAN SONRA BEYNİNİZİN TESTOSTERON SEVİYELERİ %45'E KADAR ARTAR.

45%!

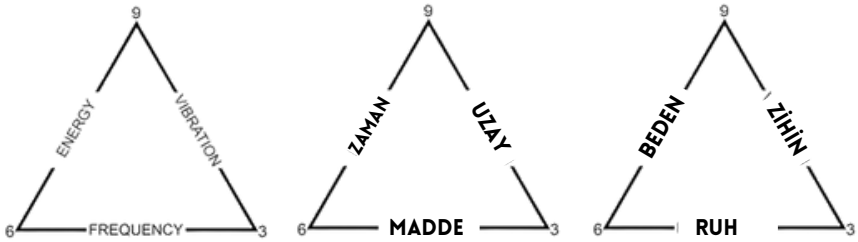
S E X

SACRED (KUTSAL)

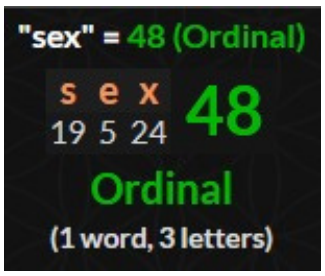
ENERJİ

EXCHANGE (DEĞİŞİM)

"S" HARFİ, GENELLİKLE KUNDALİNİ VE CİNSEL ENERJİ İLE İLİŞKİLENDİRİLEN BİR SEMBOL OLAN YILANA TEMSİL EDER. BU BAĞLANTI, "SEX" KELİMESİNDE OLDUĞU GİBİ YANSIMASINI BULUR. BURADA "S" HARFİ, YILANA VE KUNDALİNİ İLE CİNSELLİKLE İLİŞKİLİ DERİN ENERJİLERE SEMBOLİK BİR BAĞLANTI GÖREVİ GÖRÜR. YILANLAR, "S" HARFİNİN TELAFFUZUNA BENZEYEN BİR SES ÇIKARIR. GERÇEKTEN DE YILANLAR, TELAFFUZUNA BENZEYEN BİR TISLAMA SESİ ÜRETİRLER.
HARF 'S.' BU İŞİTSEL BAĞLANTI, YILAN VE 'S' HARFİ ARASINDAKİ SEMBOLİK İLİŞKİYİ DAHA DA PEKİŞTİREBİLİR, YILANI KUNDALİNİ VE CİNSEL ENERJİNİN SEMBOLÜ OLARAK GÜÇLENDİREBİLİR.



'E' HARFİNİN SEMBOLİZMİ, GÖRSEL OLARAK 3 SAYISININ YANSIMASI OLARAK DÜŞÜNÜLDÜĞÜNDE BENZERSİZ BİR PERSPEKTİF KAZANIR. AYNAYA BAKILDIĞINDA, 'E' SAYISAL OLARAK 3'E BENZER VE BU, GENELLİKLE YARATIMIN ÜÇLÜSÜ İLE İLİŞKİLENDİRİLEN BİR TEMSİLİDİR. BU YORUMDA, 'E' İLE 3 ARASINDAKİ GÖRSEL SİMETRİ, BİR ÜÇLÜ KAVRAMINA SEMBOLİK BİR BAĞLANTI OLUŞTURUR VE VAROLUŞUN ÜÇLÜSÜNDEKİ YARATIM VE UYUM KAVRAMLARINI ÇAĞRIŞTIRIR.



4+8=12 1+2=3
BABA+ANNE=ÇOCUK

SEX" KELİMESİ, YARATIMIN ÜÇ YÖNÜNÜ SİMGELEYEN 3 HARFE SAHİPTİR.

İLAHİ DİŞİL
BESLEYİCİ
YARATICI
HİSSEDEN
BİLGELİK
BAĞLANTILI
FARKINDALIK
ALICI

DENGESİZ
MAĞDUR
BENCİL
BAĞIMLI
MANİPÜLATİF
GÜVENSİZ
KISKANÇ
AŞAĞILIK
(KÜÇÜK DÜŞÜRÜCÜ)

İLAHİ ERİL
MANTIKLI ODAKLI
DAYANIKLI
DİSİPLİNLİ
ANALİTİK
SORUMLU
CESUR

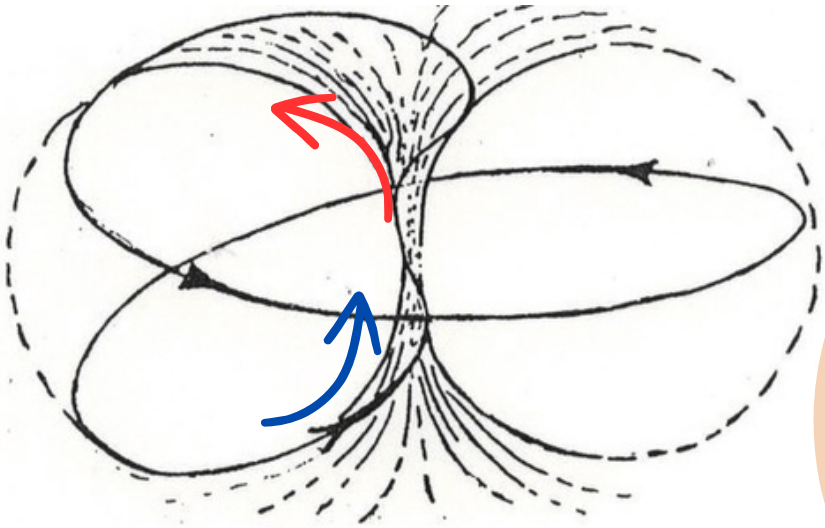
DENGESİZ
BOZGUNCU
KONTROLCÜ
KÖTÜYE
KULLANAN
TUTARSIZ
GEÇERSİZ
KILAN
ELEŞTİREN
AGRESİF

ATEŞ

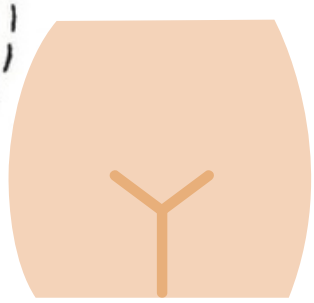
SU

İLAHİ ERİL, GÜÇLÜ KUVVETİ VE PROAKTİF DOĞASIYLA KARAKTERİZE EDİLEN ATEŞ ELEMENTİYLE SEMBOLİZE EDİLİR. GÜÇLÜ VE EYLEM ODAKLI BİR ENERJİYİ TEMSİL EDER.

ÖTE YANDAN, İLAHİ DİŞİL GENELLİKLE SU ELEMENTİYLE İLİŞKİLENDİRİLİR VE HUZUR, BESLEYİCİLİK VE BAKIM NİTELİKLERİNİ TAŞIR. SU, BU BAĞLAMDA DİNLENDİRİCİ VE ŞEFKATLİ BİR ENERJİYİ SİMGELER.



DIŞA DÖNÜK KUVVET



İÇE DÖNÜK DİNLENME

TORUS ALANI İLE HER İKİ CİNSİYETİN ÜREME ORGANLARI ARASINDAKİ İLİŞKİYİ GÖZLEMLEYİN. ERKEK ÜREME SİSTEMİ, KIRMIZI KAYMA İLE İLİŞKİLENDİRİLEN BİR ALAN, KARŞI UZAYDAN YÜKSELEN PATLAYICI VE NÜFUZ EDİCİ BİR GÜCÜ BÜNYESİNDE BARINDIRARAK, ERKEK PENİSİNİN BELİRMESİNE YOL AÇAR. BU ORGAN, AKTİF MANYETİZMA KUVVETİNİ SİMGELER.

TERSİNE, ELEKTROMANYETİK ALANINDAKİ MAVİ KAYMA, ENERJİNİN BASINCINI VE KUVVETİNİ KAYBETMİŞ BİR AŞAMAYI SİMGELER, MANYETİK OLARAK DİNLENMEYE YÖNELİR VE KARŞI UZAYA GERİ DÖNER. ÖZELLİKLE VAJİNA OLMAK ÜZERE, DİŞİ ÜREME SİSTEMİ, BU MAVİ KAYMA ENERJİSİNİN HAREKETİNİ YANSITAN İÇSEL BİR VÜCUT PARÇASIDIR, DİNLENMEYİ ARAMA EĞİLİMİNİ VE DENGEYE DÖNME DURUMUNU YANSITIR.

TITREŞIM KANUNU

TİTREŞİM KANUNU, EVRENDEKİ HER ŞEYİN SÜREKLİ BİR HAREKET VE TİTREŞİM DURUMUNDA OLDUĞUNU BELİRTEN BİR PRENSİPTİR. BU KANUN, TÜM MADDE VE ENERJİNİN ÇEKİRDEĞİNDE, DOĞASINI VE ÖZELLİKLERİNİ BELİRLEYEN BİR TİTREŞİM FREKANSININ VAR OLDUĞUNU ÖNE SÜRER. TEMELDE, GÖRÜNÜŞTE KATI NESNELERİN BİLE SÜREKLİ HAREKET HALİNDEKİ ATOMLARDAN VE PARÇACIKLARDAN OLUŞTUĞUNU VE BELİRLİ FREKANSLARDA ENERJİ DALGALARI YAYDIĞINI ÖNE SÜRER. BU KAVRAM FİZİKSEL DÜNYANIN ÖTESİNE UZANIR VE RUHSAL VE BİLİNÇ ALANLARINDA DA UYGULANIR. TİTREŞİM KANUNU, TÜM ŞEYLERİN BİRBİRİNE BAĞLI OLDUĞUNU VURGULAR VE BİREYİN DÜŞÜNCELERİ VE ARZULARININ ORTAYA ÇIKMASINDA ÖNEMLİ BİR ROL OYNAR. BU KANUNU ANLAMAK VE KULLANMAK, BİREYLERİ NİYETLERİ VE HEDEFLERİYLE REZONANS GÖSTEREN TİTREŞİM FREKANSLARIYLA UYUMLU HALE GETİREBİLİR.

UYGUNLUK KANUNU

KARŞILIKLIK YASASI, ANAHTAR BİR PRENSİPTİR. FİZİKSEL, ETERİK, ASTRAL VE MENTAL OLMAK ÜZERE FARKLI VAROLUŞ SEVİYELERİ ARASINDA BİR KARŞILIKLIK VEYA BAĞLANTI OLDUĞUNU ÖNE SÜRER. BU YASA, BİR GERÇEKLİK SEVİYESİNDE MEYDANA GELENLERİN BİR DİĞERİNDE YANSITILAN VEYA TEKRARLANAN BİR ŞEY OLDUĞUNU SÖYLER. BU, "YUKARIDA NE VARSA AŞAĞIDA DA O VAR" TERİMİNİN GELDİĞİ YERDİR. DAHA BASİT İFADEYELE, FİZİKSEL DÜNYADAKİ ÖRÜNTÜLERİ, DENEYİMLERİ VE OLAYLARI GENELLİKLE ETERİK, ASTRAL VEYA MENTAL BOYUTLARA BAKARAK ANLAYIP AÇIKLAYABİLECEĞİMİZİ İMA EDER.

ZİHİNSELLİK YASASI

HER ŞEY ZİHİNDİR, EVREN ZİHİNSELDİR. BU YASA, ZİHNİN TEMEL GERÇEKLİK OLDUĞUNU VE EVRENDE VAR OLAN HER ŞEYİN TEK BİR TANRISAL ZİHNİN ZİHİNSEL YARATIMI VEYA TEZAHÜRÜ OLDUĞUNU ÖNE SÜRER. DAHA BASİT BİR İFADEYELE, BU YASA, BİREYLERİN DÜŞÜNCELERİNİN VE BİLİNCİNİN KENDİ GERÇEKLİKLERİNİ ŞEKİLLENDİRMEDE MERKEZİ BİR ROL OYNADIĞINI SÖYLER. DÜNYAYI YARATMA, ETKİLEME VE ŞEKİLLENDİRME GÜCÜNÜ VURGULAR. ZİHİNSELLİK YASASI, ÖZÜNDE, DÜŞÜNCELERİMİZİN VE İNANÇLARIMIZIN DENEYİMLERİMİZ VE KARŞILAŞTIĞIMIZ DURUMLAR ÜZERİNDE DERİN BİR ETKİSİ OLDUĞUNU VURGULAR. DÜŞÜNCELERİMİZ GERÇEKLİĞİMİZİ ETKİLEDİĞİ İÇİN OLUMLU DÜŞÜNCE KALIPLARI OLUŞTURMAK BU YÜZDEN ÇOK ÖNEMLİDİR.

POLARİTE YASASI

POLARİTE YASASI, EVRENDEKİ HER ŞEYİN BİR KARŞITI OLDUĞUNU VE BU KARŞITLARIN BİRBİRİNE BAĞLI VE GEREKLİ OLDUĞUNU ÖNE SÜRER. BU, AŞAĞIDAKİLERİ İÇEREN BİR DENGE VE UYUM İLKESİDİR:

- İKİLİLİK: HER ŞEYİN BİR ZIDDI VARDIR. IŞIK VE KARANLIK, SICAK VE SOĞUK, MUTLULUK VE ÜZÜNTÜ GİBİ.
- KARŞILIKLI BAĞIMLILIK: BU KARŞITLAR BİRBİRLERİ OLMADAN VAR OLAMAZLAR. ÖRNEĞİN, KARANLIK OLMADAN IŞIĞIN ANLAMI OLMAZDI.
- TANIMLAMA VE ANLAM: BİRBİRLERİYLE TANIMLANIR VE ANLAM KAZANIRLAR. ZORLUKLARIN ÜSTESİNDEN GELMEK, BAŞARININ NE KADAR DEĞERLİ OLDUĞUNU GÖSTERİR.
- İÇSEL POTANSİYEL: HERHANGİ BİR DURUMDA, HEM OLUMLU HEM DE OLUMSUZ YÖNLER MEVCUTTUR. BU YASA, ZORLUKLARIN BİLE BÜYÜME VE DÖNÜŞÜM İÇİN FIRSATLAR BARINDIRABİLECEĞİNİ HATIRLATIR.

BU YASAYI ANLAMAK, HAYATINIZDA DAHA FAZLA DENGE, KABUL VE PERSPEKTİF KAZANMANIZA YARDIMCI OLABİLİR.

CİNSİYET YASASI

BU YASA, EVRENDEKİ HER ŞEYİN BİR CİNSİYET VEYA İKİLİĞE SAHİP OLDUĞUNU ÖNE SÜRER. SADECE ERKEK VE DİŞİ OLARAK DEĞİL, AYNI ZAMANDA ERİL VE DİŞİL ENERJİLER VEYA PRENSİPLER OLARAK DA. BU CİNSİYET YÖNLERİ FİZİKSEL ÖZELLİKLERLE SINIRLI DEĞİLDİR ANCAK HER CİNSİYETLE İLİŞKİLENDİRİLEN NİTELİKLER, ÖZELLİKLER VE ENERJİLERLE İLGİLİDİR. BU YASA, BU CİNSİYET ENERJİLERİNİN TÜM BİREYLERDE VAR OLDUĞUNU VE BUNLARIN DENGELEMENİN KİŞİSEL VE RUHSAL BÜYÜME İÇİN GEREKLİLİĞİNİ ÖNERİR. KENDİNDEKİ ERİL VE DİŞİL YÖNLERİ ANLAMA VE UYUM SAĞLAMA, DAHA BÜYÜK BİR DENGE, YARATICILIK VE BÜTÜNLÜĞE YOL AÇABİLİR.

NEDENSLLİK VE SONUÇ YASASI

HER OLAYIN VEYA OLGUNUN BİR NEDENİ OLDUĞUNU VE HER NEDENİN BİR ETKİ YARATTIĞINI BELİRTİR. BAŞKA BİR DEYİŞLE, BİR ŞEYİN DİĞERİNİ YÖNLENDİRDİĞİ VEYA ETKİLEDİĞİ EYLEMLER VEYA OLAYLAR ARASINDA BİR İLİŞKİ VARDIR (KELEBEK ETKİSİ). BU PRENSİP, DÜNYANIN NASIL İŞLEDİĞİNİ GÖSTERİR, ÇÜNKÜ HİÇBİR ŞEYİN TESADÜFEN OLMADIĞINI VE HER SONUCUN ARKASINDA BİR NEDEN OLDUĞUNU ÖNE SÜRER. HER EYLEMİN EŞİT VE ZIT BİR TEPKİSİ VARDIR.

RİTİM YASASI

RİTİM YASASI EVRENDEKİ HER ŞEYİN DOĞAL BİR DESEN VEYA RİTİM DÖNGÜSÜ İZLEDİĞİNİ ÖNE SÜRER. BU RİTİMLER, DOĞA, İNSAN DAVRANIŞI VE KOZMOS GİBİ ÇEŞİTLİ YAŞAM ALANLARINDA GÖZLEMLENEBİLİR. RİTİM YASASI, HER ŞEYDE İNİŞLER VE ÇIKIŞLAR, BÜYÜME VE ÇÜRÜME DÖNGÜLERİ VE GENİŞLEME VE DARALMA DÖNEMLERİ OLDUĞUNU İMA EDER. HER ŞEY RİTMİKTİR ÇÜNKÜ BU BİR IŞIK DALGASI EVRENİDİR.

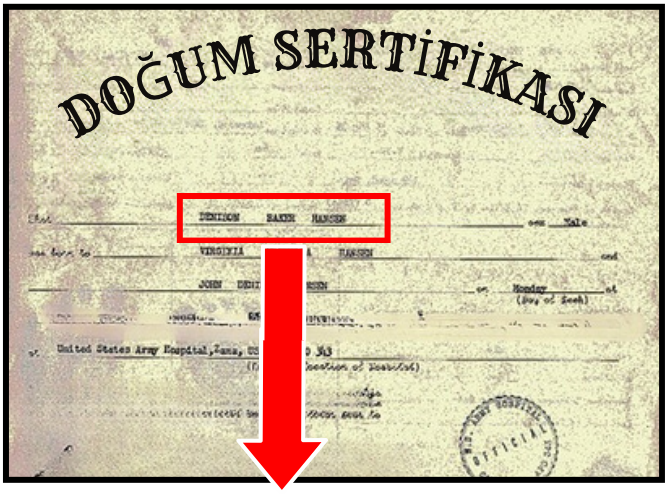
SEVGİLİ OKUYUCU, BİLGELİK SÖZLERİMİ DİNLE, EY PARLAK RUH. SADECE DÜNYEVİ KÖKENE SAHİP DEĞİLSİN, ÖZÜNDE DÜNYEVİ OLMASINA RAĞMEN, BEDENİNİN ODALARINDA SONSUZ BİR KOZMİK IŞIK KIVILCIMI YATAR. KENDİNİ FİZİKSEL FORMUN KARANLIĞIYLA KARIŞTIRMA; GERÇEK IŞIĞIN BEDENİN GÖLGELERİNDEN YAYILDIĞINI UNUTMA. SORUYU SOR: BU BENİM BEDENİMSE, O ZAMAN BEN KİMİM? ARARSAN BULACAKSIN.

BEDENLE KENDİNİ ÖZDEŞLEŞTİRME, IŞIK RUHU. EĞER YAPARSAN, ZİHNİN ASLA ÖZGÜR OLMAYACAK. İNSAN ZİHİNDİR VE ZİHİNSİZLİK YARATILIŞIN VARLIĞINI SONA ERDİRECEKTİR.

GÜÇ SAHİBİ OLANLARA İSTEYEREK BOYUN EĞİYORSUN, FİZİKSEL FORMUN SINIRLARINA TESLİM OLUYOR VE DOĞUM BELGESİNİN OTORİTESİNİ KABUL EDİYORSUN. BU TESLİMİYET, GERÇEK DOĞAN HAKKINDAKİ EKSİK ANLAYIŞTAN DOLAYI KAYNAKLANIR:
SONSUZ BİR IŞIK VARLIĞISIN. EĞER RUHU DEĞİL DE DÜNYEVİ BEDENİ TANIMLASAYDIK, DOĞUM BELGELERİ ETKİSİZ HALE GELİRDİ. DÜNYA, ZİHNİNİ VE RUHUNU HAPSEDEN BİR ALAN HALİNE GELDİ, BEDENİN DE HAPİSHANE HÜCRESİ OLARAK HİZMET EDİYOR. IŞIĞINI SAÇAN RUH, BEDENİN KISITLAMALARINI AT.
YILDIZLARIN ARASINDA, AŞKIN DİYARLARINA DOĞRU BİR YOLCULUĞA ÇIK.

BİLGİ, BİLGELİĞİ BARINDIRIR VE BİLGELİK GÜÇ KULLANIR. ONU ELDE ETMEYE VE GELECEK NESİLLER İÇİN KORUMAYA GAYRET GÖSTER.
ZİHNİNİ POZİTİFLİK, SEVGİ VE BİLGELİKLE BESLE.
SEVGİNİN, KALBİNİN ALFA VE OMEGASI OLMASINA İZİN VER.
BUNU KUCAKLADIĞINDA EY IŞILTILI RUH, MÜKEMMEL NEDENLERİNİN ZEHİRLERİYLE SONSUZA DEK YIKANACAKSIN.

İNSANLIK SEMBOLLERI ÇÖZME VE KELIMELERIN ARDINDAKI GERÇEK ANLAMLARI KEŞFETME YETENEĞINDE USTALAŞTIĞINDA, ONLARCA YILDIR KITLELERIN ANLAYIŞINI PERDELEMIŞ OLAN ÖRTÜYÜ KALDIRMAYA BAŞLAYACAĞIZ.



DOĞUM BELGEN SENİ TANIMLAMAZ; SENİNLE İLİŞKİLENDİRİLMİŞ OLAN ŞİRKETİ TEMSİL EDER. YASAL ADIN, AYNI ZAMANDA ŞİRKETİNİN ADI OLAN, KENDİNİ İSTEYEREK BU ADLA TANIMLAYARAK, ŞİRKETİN OTORİTESİNE TABİ KILARSIN. ADIN TAMAMEN BÜYÜK HARFLERLE YAZILMIŞ HALİ YASAL ADIN DEĞİLDİR; BU, ŞİRKETİN ADIDIR.

FİZİKSEL BEDENİN İŞLEVİNİ YİTİRDİĞİNDE, ONA (CORPSE)CESET DENİR VE BU, BİREY OLARAK SENİN BİR ŞİRKETLE BAĞLANTILI OLDUĞUNU VURGULAR.

AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, BİRLEŞİK KRALLIK VE BENZERİ YAPILAR GERÇEKTEN DE ŞİRKETLERDİR; ANCAK BUNLAR ÖZEL MÜLKİYETE SAHİP ŞİRKETLER DEĞİLDİR. "BAŞKAN" TERİMİ İŞ DÜNYASINDA KULLANILIR, TIPKI ÇOĞU ŞİRKETİN, BANKANIN VE İŞLETMENİN BİR BAŞKANI OLDUĞU GİBİ. DEVLET BAŞKANI SADECE AMERİKA'NIN LİDERİ DEĞİLDİR; DAHA ZİYADE AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ OLARAK BİLİNEN ÖZEL MÜLKİYETE SAHİP ŞİRKETİN BAŞKANI KONUMUNDADIR.

SEN BİR ELEKTROMANYETİK PİL GİBİSİN, BU YÜZDEN HUKUKİ İŞLEMLER SİZİ ŞARJ EDER. ŞARJ İŞLEMİNDEN GEÇTİKTEN SONRA, KENDİNİZİ ÖZÜNDE BİR PİL HÜCRESİNE BENZEYEN BİR HÜCREDE KISILMIŞ BULURSUNUZ.

KREDİ ŞU KİŞİLERE AİTTİR

SANTOS BONACCI
DIVINE BEING
BRO. SANCHEZ
WALTER RUSSEL
KEN WHEELER
DR JOE DISPENZA